

French Scooter

#4 Freestyle Scooter Magazine

Proha (CZ) *Dissidence Playlist*
Shouroum Bar
Tyler Wheeland
Caedie Dawson



L 19352-4-F: 4,90 € - RD



BEL: L19352-4-F: 4,90 € - RD
CAN: L19352-4-F: 4,90 € - RD
USA: L19352-4-F: 4,90 € - RD

district

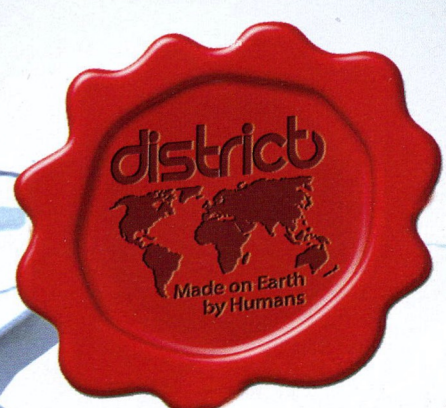


www.districtscoot.com



district

district





YSIOS | ANNECY PROVENCE NAMASTE | LYON

YEM | NANTUAZARD CDR | LYON

T | M | CHANGERS SWINER | MACON

TECHNICIEN DU SPORT | ANNECY EPAGNY SPORTS DEPOT | MANTON

NAMASTE | ANNEMASSE AXONE | MANDUELLE LA

SPORTS DEPOT | ANTHY sur LEMAN XOXO | MARSEILLE

SLIDEBOX | BELFORT RIDER FAMILY | MARSEILLE

SPORTS DEPOT | BELLEVILLE HOT SPOT | MERIGNAC

SLIDEBOX | BESANCON X-GRIND | METZ

INTERSPORT | BEZIER MTCSHOP | MONTAUBAN

PIERRE QUI ROULE | BORDEAUX CACHE POUSSIERE | MONTBELIARD

SPORTS DEPOT | BOURG EN BRESSE SLIDEBOX | MULHOUSE

XUP | BOURGOIN-JAILLEU FERME DE GUSPE | NANTES

DECATHLON | BRON RIDE ALL | NANTES

AVENUE DE LA GLISSE | MONDEVILLE FUN 'N ROLL | NICE

FREERIDE | CAEN TAMTAM | NIMES

GRAVITY SHOP | CAVAILLON NOMADES | PARIS

PISOLO | CHALON SUR SAONE ROO-ELEC | PARIS

SPORT ET LOISIRS | CHAMBLY DECATHLON WAGRAM | PARIS

GRIZZLY | CHATEAUROUX RIDE ALL | PORNICHET

INTERSPORT | CLUSES LA HUTTE | REIMS

SECT | COLMAR ALTERNATIF SKATE SHOP | ROANNE

INTERSPORT | GRAPONNE SPORT 2000 | SAINT ALBAN

ZOORIDER | GRECY LA CHAPELLE GLOBAL RIDER | SAINT ETIENNE

6 PROSHOP | ENTRAIGUES SUR LA SORGUE GB BIKE | SAINT PAUL 3 CHATEAUX

SPORT ET LOISIRS | FRANCONVILLE AVANT PREMIERE | SAINT PAUL REUNION

FREERIDE ATTITUDE | FREJUS FREERIDE ATTITUDE | SAINTE-MAXIME

INTERSPORT | GIVORS INTERSPORT | SALAISE SUR SANNE

CONCEPT BOARD SHOP | GRENOBLE SLIDE OPEN SPIRIT | SIX FOURS LES PLAGES

FUN RUNNER | GRENOBLE THIBAUT MARRIAU SPORT | ST MARTIN D'HERES

KARRIGUEL | GUIDEL PHALANGER | STRASBOURG

HAWAII SURF | IVRY SUR SEINE SLIDEBOX | STRASBOURG

SURFSYSTEM COMPANY | LA CIOTAT SKIPPY | TOULOUSE

NATUREBIKE | LA RIVIERE DE CORPS PIERRE QUI ROULE | TOULOUSE

SPORT 2000 | LATTES ZERO CO2 SKATE SHOP | VALENCIENNES

TOP TEAM | LAVAL NUMERO 4 SKATESHOP | VERSAILLES

RIDE ALL | LA BAULE SPORTS DEPOT | VILLEFRANCHE/ SAONE CENTRE

TOP TEAM | LE MANS SPORTS DEPOT | VILLEFRANCHE/ SAONE SAUVAGERE

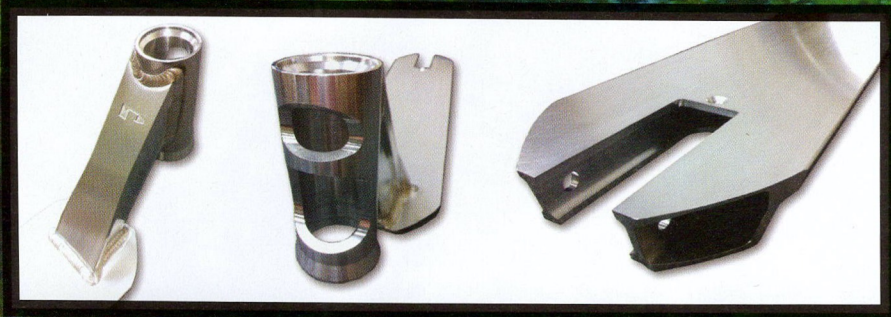
LA CABANE DE LA GLISSE | LILLE INTERSPORT | VILLEURBANNE

CROCONUTS | LUTTERBACH SPORT et LOISIRS | VITRY SUR SEINE

Cooper
KLAAR



PHOENIXTM
PRO SCOOTERS



REVENTON

6061-T6 Aluminum

Heat Treated to Aerospace Standards

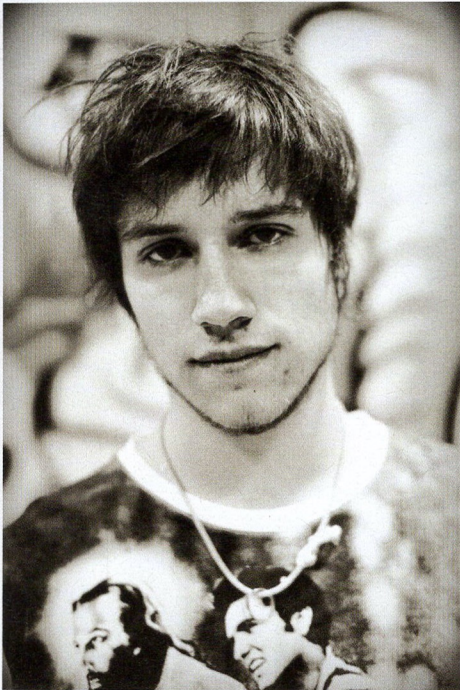
Precision Made in Oregon, USA

3 Sizes: 4.25 x 19.5, 4.65 x 20.5, 5.25 x 22.0



www.phoenixproscooters.com

■ *édito* / Numéro 4 ■



La fin de l'année approche, Noël se prépare, et le monde de la trott continue d'avancer pas à pas vers son avenir.

Comme vous allez le voir, ce numéro est orienté sur un sujet de fond afin de vous faire prendre conscience de ce qu'est la trottinette et vers quoi nous souhaitons, nous, pratiquants, qu'elle se dirige. Parce que le but premier de ce magazine n'est pas simplement de vendre du rêve et de faire briller les yeux des lecteurs, il est de notre devoir d'apporter de l'info, et de vous rapporter au mieux une description du milieu tel qu'il est, sans artifice, afin que vous sachiez qui y fait quoi, que ce soit au niveau des riders ou de l'industrie foisonnante de notre petit monde. Nous espérons réussir à vous faire prendre conscience, tout doucement, de certaines subtilités et autres mécanismes peu visibles aux yeux de tous mais ayant un impact réel sur le devenir de la trott, et faire de chacun d'entre vous quelqu'un de « in », conscient de la manière dont se déroule l'évolution de notre sport afin que, tous, vous puissiez mieux comprendre la personnalité des riders interviewés, les objectifs des projets en cours, l'actualité, le rôle des événements, et surtout pour que, tous, vous puissiez amener votre pierre à l'édifice.

Kevin Demay



Jeremy SUCHET

Team FRENCH ID FRANCE



French



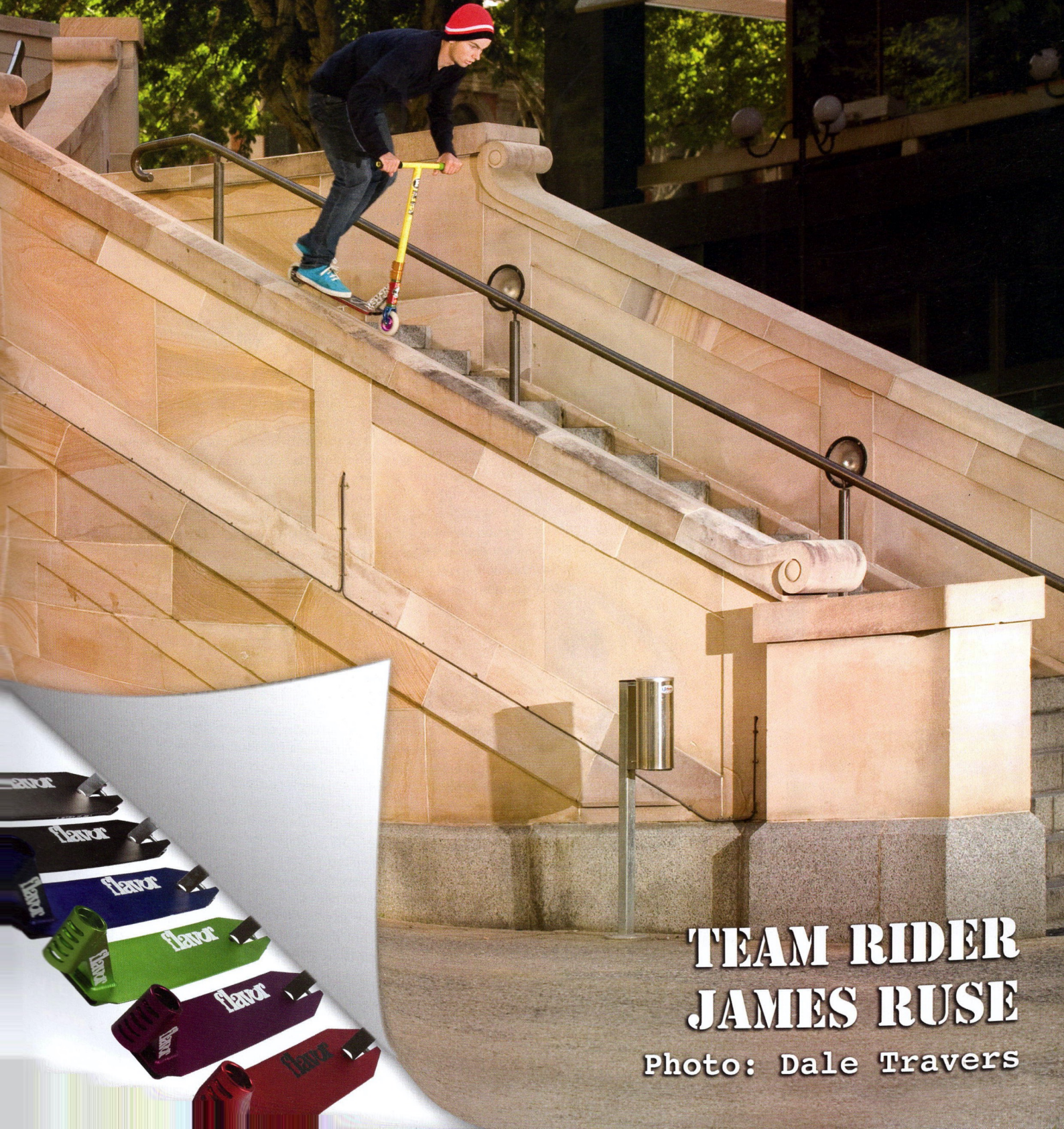
www.frenchid.com

Crédit photos : k-124

French-ID est une marque du groupe k-124. Retrouvez tous nos produits sur www.frenchid.com

www.flavor.net.au
info@flavor.net.au

flavor



TEAM RIDER
JAMES RUSE

Photo: Dale Travers

news /

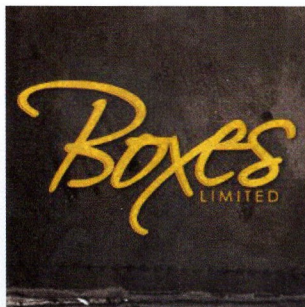
By Kingsley Okocha
Traduction : Jean-Yves Randriambelson



Flavio Pessenti en Invert au skatepark de Bercy à Paris durant le Blunt Europe Tour



La fourche en Titane par Stunt Scooter !



<http://www.facebook.com/boxesltd>



/ australia

• Coedie Donovan à quitter MGP ! Il roule désormais pour District et un deck pro modèle est en projet pour 2012. • Une partie du team Addict, Johann Moreau et Maxime Legrand, a été aperçu en compagnie de Rory Coe, Chris Hart, Cory Geisler et Coedie Donovan. • Envy Scooters a organisé un gros bowl contest, le King of the Bowl. Brendon Smith finit premier, suivi par Max Peters et Jackson Bartlett. • Apex Pro Scooters se prépare à dévoiler son nouveau deck. Après le succès des fourches, on espère que le deck sera de la même qualité. • Jessica Boland intègre la team MGP Girls. • Aaron Bransdon a quitté Envy Scooters et roule désormais pour la marque ricaine Tilt.



/ europe

• Addict Scootering se prépare à sortir son matos début 2012. Après 3 ans de préparation, on espère que le matos sera aussi incroyable que le team ! • Luke Painter, autrefois chez MGP, roule désormais pour une nouvelle marque répondant au nom de Crisp. • Blunt Scooters et son team Europe ont fini leur tournée européenne qui est passée par la République Tchèque, l'Espagne, la Belgique, la Suisse et la France. • Lucky Scooter Parts a créé un Flow Team européen pour soutenir des riders du continent. Trois chanceux ont intégré ce team : Baptiste Nicolas, Laurent « Ninos » Giraud et Rémi Bouchard. • Le team Taravana Scooter Wear a été aperçu à l'Empire Skate Building pour une session vidéo mouvementé. La vidéo est dispo sur le net. • En parlant de Taravana, leur première collection de wear est enfin disponible dans tous les bons shops d'Europe. • Aurélien Delamare, rider Eagle France, a enfin sorti sa part attendue depuis deux ans maintenant. Produite par Roots Boy Prod, il s'agit de notre coup de cœur du mois. La vidéo est dispo sur notre site web. • Voici la première fourche en Titane, un test est prévu dans le prochain French Toast.



/ usa

• Raymond Warner est un rider déterminé à atteindre le haut niveau et à se faire respecter au niveau professionnel. Aussi à l'aise en session qu'en contest, on le voit enchaîner les podiums en ce moment. • Tyler Wheeland sait rester fidèle à ses convictions et a décidé de quitter Lucky pour une marque « faite par des riders pour des riders », Tilt. • La dernière étape du Razor Global Domination Tour a eu lieu au Texas. Dakota Schuetz a, encore une fois, détruit le contest, même si d'autres riders sont sortis du lot comme Zig Short qui s'est placé second ex æquo avec Raymond Warner. Le best tricks du week-end sera l'oeuvre de Tyler Bonner avec un 180 to Fackie Half Cab Flair à 30 cm de hauteur !! • Si vous êtes allés faire un tour sur YouTube, vous avez peut-être eu la chance de tomber sur une des nouvelles vidéos promo de Boxes Limited. Boxes est une nouvelle marque de wear californienne mettant en avant des OG 's. Matt McKeen, Addison McNaughton, Brandon Kilbury et Dylan Kasson composent le team Boxes Limited. • Blunt Scooters, avec leurs riders Ryan Upchurch et Jonathan Zegarra, a organisé une Street Jam à New York. • Les riders de Lucky continuent à revendiquer un riding plus street que jamais. Le 11 novembre dernier, ils ont sorti la première part d'Opus, qui met sur le devant de la scène Evan Yamada qu'on voit plaquer un gros Bunny Over the Rail de 18 marches. • Tyler Garcia a sorti sa web vidéo Go 4 Broke. Probablement une des meilleures vidéos de l'année. Ce qui a d'ailleurs retenu l'attention de Lucky qui l'a intégré depuis à son team pro. • Chris Gascoigne qui avait besoin d'un peu de temps pour lui-même, a décidé de quitter Razor.

CRISP

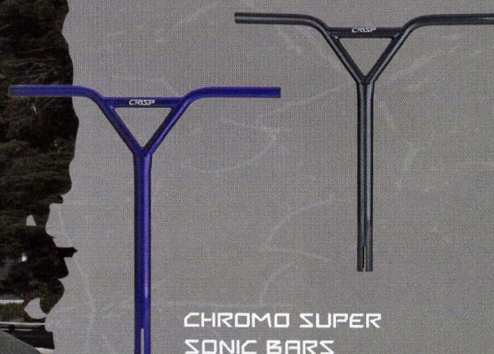
S C O O T E R S



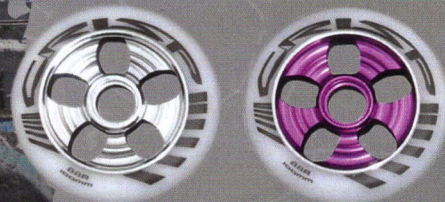
FULLY INTEGRATED ULTIMA
STONE SILVER DECK + HEADSET



SEMI INTEGRATES ULTIMA BLACK
CHROME DECK + HEADSET



CHROMO SUPER
SONIC BARS



WHEELS



FLEX BRAKE



PEGS



QUAD CLAMP

FORK IN BLACK CHROME



ULTIMA STONE SILVER



ULTIMA BLACK CHROME

VIEW THE FULL RANGE NOW AT [YOUTUBE.COM/CRISPSCOOTERS](https://www.youtube.com/crispscooters)

www.crispscooters.com

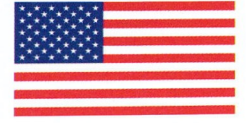


[facebook.com/crispscooters](https://www.facebook.com/crispscooters)

Distribué par Templar SAS BP 99 01123 MONTLUEL Email : contact@templar.fr



■ spot / Wallenberg ■



Texte & photos Johann Morreau

A TRAVERS LE MONDE, IL EXISTE DES MILLIERS DE SPOTS POTENTIELS QUI N'ATTENDENT QU'UN RIDER QUI PASSE POUR Y POSER SES ROUES. CEPENDANT, PARMIS CES MILLIERS DE TERRAINS DE JEUX, CERTAINS SE SONT VUS SORTIR DU LOT EN AYANT ACQUIS LE STATUT DE « SPOT MYTHIQUE » APRÈS AVOIR ÉTÉ DOMPTÉ PAR DES RIDERS DE TOUTE PART QUI ONT CRU POSSIBLE CE QUI SEMBLAIT IMPOSSIBLE POUR D'AUTRES.

C'est ainsi que le spot de Wallenberg s'est vu attribuer le droit d'entrer au Panthéon des spots. En effet, rares sont ceux qui ont pu se mesurer à lui et en sortir vainqueur. Situé sur la côte ouest américaine, à San Francisco, il est apparu aux yeux du grand public en 1991 dans la vidéo Blind «Video Days » où le skateboarder Mark Gonzales eut l'honneur de le dépuceler. On le vit ensuite à plusieurs reprises utilisé pour des best trick contests organisés notamment par le magazine Trasher. Dans le petit monde de la trott, Addison McNaughton fut le premier, et le resta pendant quelques temps. Depuis, trois autres personnes sont passées dessus : George Justiniano il y a 3 ans, Matt McKeen cet été avec un trick de dingue que vous aurez le plaisir de découvrir dans la vidéo « so what ? », et enfin, Tyler Garcia qui l'a mangé en Whip (que vous pouvez voir dans la vidéo Go 4 Broke).

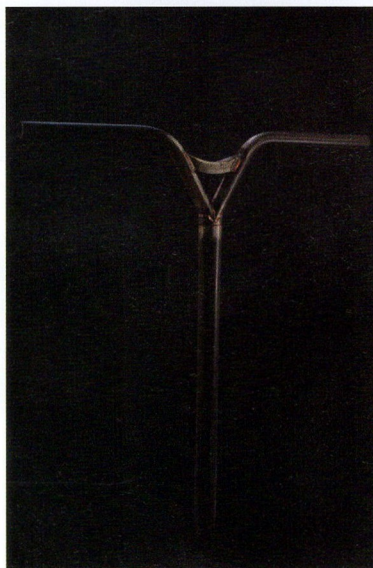


■ showroom / Bars ■

AUJOURD'HUI LES GUIDONS SONT LES PIÈCES DE TROTTINETTES LES PLUS PRÉSENTES. BEAUCOUP DE MARQUES ONT CRÉÉ DE MULTITUDES DE MODÈLES AUX FORMES LES PLUS VARIÉES FONCTIONNANT AVEC DES SYSTÈMES DE COMPRESSION DIFFÉRENTS. FRENCH TOAST A TESTÉ POUR VOUS 14 MODÈLES HAUT DE GAMME, POUR VOUS AIDER DANS VOTRE CHOIX.

Textes & Photos : Jeremy Lanfranchi

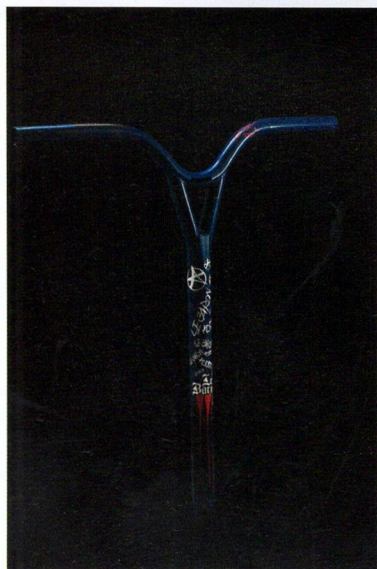
Prix : 65€ / 90\$
Poids : 1230 gr
Hauteur : 600 mm
Largeur : 560 mm
Diamètre extérieur : 31,8 mm
Couleur : Noir, blanc, brut
Matière : CrMo 4130
ICS / HIC / SCS : ICS / SCS
Backsweep : 5°
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Phoenix / Suicide

Ce guidon se démarque des autres avec son renfort supérieur à l'aide d'un tube carré. Cela casse le style de tous les autres guidons en apportant un peu de différence. Une très bonne bar à ranger, après c'est son style particulier qui vous enchantera certainement.

Prix : 99€ / nc \$
Poids : 1015 gr
Hauteur : 540 mm
Largeur : 560 mm
Diamètre extérieur : 31,8 mm
Couleur : Bleu
Matière : CrMo 4130
ICS / HIC / SCS : ICS
Backsweep : 3°
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Addict / Maxime Legrand

Voici le pro modèle de Maxime Legrand. Une bar avec un design à l'effigie du personnage avec un look très cartoon. Pour ce qui est du riding, Addict a dicté ses règles, légèreté et confort au top. Bref, le must si vous aimez rouler sur tous les types de terrain.

Prix : 90€ / 125\$
Poids : 1125 grammes
Hauteur : 550 mm
Largeur : 560 mm
Diamètre extérieur : 31,8 mm
Couleur : Noir, brut
Matière : CrMo 4130
ICS / HIC / SCS : SCS
Backsweep : Non
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Apex / Jess Boland

Le pro modèle de Jess Boland est le guidon avec le design le plus simple de tout ce comparatif. Mais sa forme plus aplatie en haut rassure un minimum sur sa résistance. De plus la qualité de la soudure est de très bonne qualité ! Spécialement conçue pour être utilisée pour les systèmes de compressions SCS, la bar est vraiment agréable à rouler et de très bonne finition.

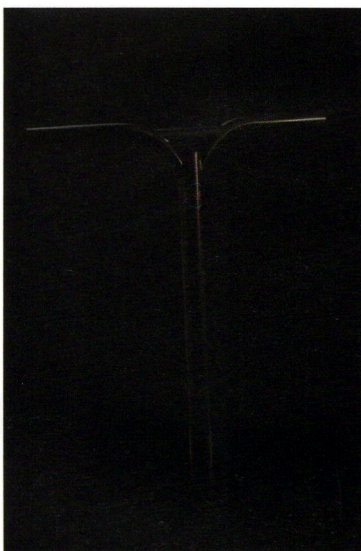
Prix : 90€ / 120\$
Poids : 1130 gr (taille M)
Hauteur : M : 500 mm / L : 550 mm
Largeur : 490 mm
Diamètre extérieur : 31,8 mm
Couleur : Rouge, bleu, violet, brut, noir
Matière : CrMo 4130
ICS / HIC / SCS : ICS
Backsweep : Non
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Blunt / MP

Le pro modèle de guidon de Max Peter reprend un design original avec des goussets tubulaires, parfait pour rattraper un Barspin mal lancé. Par contre si vous aimez rider large, vous serez certainement déçu. Aussi la qualité esthétique des soudures est un peu plus aléatoire.

Prix : 60€ / 85\$
Poids : 1125 grammes
Hauteur : M : 520 mm / L : 570 mm
Largeur : 490mm
Diamètre extérieur : 31,8 mm
Couleur : Rouge, bleu, violet, brut, noir
Matière : CrMo 4130
ICS / HIC / SCS : ICS
Backsweep : Non
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Blunt / Stripper

Le guidon Stripper est le guidon orienté park et flat de chez Blunt. Avec un design simple et son petit renfort supérieur il est une référence. De plus les soudures sont de très bonne qualité !

Prix : 90€ / 120\$

Poids : 1140 gr

Hauteur : 560 mm

Largeur : 600 mm

Diamètre extérieur : 31,8 mm

Couleur : Noir

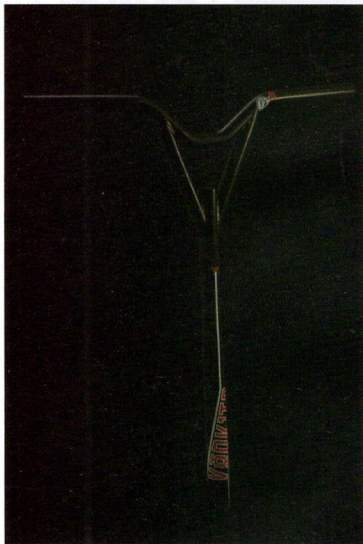
Matière : CrMo 4130

ICS / HIC / SCS : ICS

Backsweep : 8°

Upsweep : 2°

Collier de serrage intégré : Oui



French ID / VodkID

Le guidon VodkId est le guidon 100% orienté vers le park. Avec une forme hors du commun et des proportions déli-rantes. Ce guidon est très technique à rider et demande un peu de maîtrise. Mais une fois dompté, vous pourrez vous amuser comme des fous !

Prix : 95€ / 130\$

Poids : 1305 gr

Hauteur : M : 460 mm / L : 530 mm
XL : 600 mm

Largeur : 560 mm

Diamètre extérieur : 35mm

Couleur : Noir, Blanc, brut

Matière : CrMo 4130

ICS / HIC / SCS : HIC

Backsweep : 5°

Upsweep : non

Collier de serrage intégré : Oui



Phoenix / iHIC

Le guidon le plus lourd de notre comparatif. Le look ne nous a vraiment pas plu, sa forme evasée en haut est "bizarre". Ce guidon serait à conseiller pour les riders trouvant leur matos bien trop léger et voulant un ressenti de BMX entre les mains.

Prix : 80€ / 110\$

Poids : 750 gr (Taille M)

Hauteur : M : 500 mm / L : 550 mm / XL : 600 mm

Largeur : 520 mm

Diamètre extérieur : 31,8 mm

Couleur : Noir

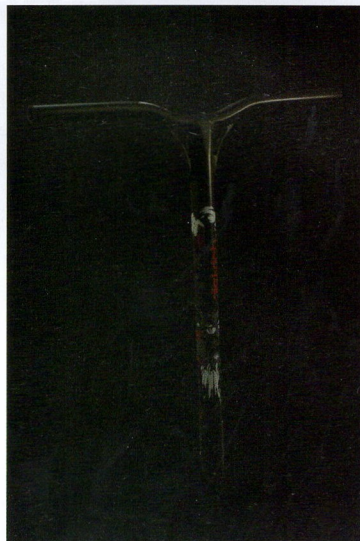
Matière : 6061-T6

ICS / HIC / SCS : ICS

Backsweep : Non

Upsweep : Non

Collier de serrage intégré : Non



District / AL2 Rory Coe

Le pro modèle de guidon de Rory Coe apporte du nouveau avec un design qui a complètement été revu. Les goussets sont maintenant des plaques avec des arrondis pour limiter les blessures. De plus on adore la sérigraphie qui ajoute un plus !

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts
Freestyle Scooter Magazine

French Teoosts

DSA
DOMINATOR SCOOTER ACCESSORIES



GRIT
freestyle scooters

CRISP

CRISP

CRISP

CRISP

flavor

Axone
RIDE TO HELL
www.axone-shop.com

blazer
PRO

Prix : 75€ / 100\$

Poids : 992 gr (Taille M)

Hauteur : M : 520 mm / L : 560 mm
XL : 600 mm

Largeur : M & L : 520 mm / L : 600 mm

Diamètre extérieur : 31,8 mm

Couleur : Noir

Matériau : CrMo 4130

ICS / HIC / SCS : ICS

Backsweep : 8°

Upsweep : 2°

Collier de serrage intégré : Oui



French ID / Steel Tree

Le guidon Steel Tree est le guidon des streeters par French ID. Premier guidon à intégrer un tube butted (variation de diamètre à épaisseur constante), il est léger et résistant. Son seul défaut, ses goussets qui vous rappelleront leur présence.

Prix : 55€ / 80\$

Poids : 1130 gr

Hauteur : 450 mm à 580 mm

Largeur : 450 mm à 510 mm

Diamètre extérieur : 31,8 mm

Couleur : Noir

Matériau : CrMo 4130

ICS / HIC / SCS : ICS

Backsweep : Non

Upsweep : Non

Collier de serrage intégré : Non



Zero Gravity / Drop V

Cette bar est friande de tous les riders de flat, ne comportant pas de renfort supérieur, elle apporte une certaine légèreté. Elle permet aussi d'être rattrapée sur une plus grande longueur lors de vos Barspins. Son design soigné et discret lui donne un look sobre!

Prix : 95€ / 130\$

Poids : 1090 gr (Taille L)

Hauteur : L : 570 mm / XL : 620 mm
XXL : 680 mm

Largeur : 600 mm

Diamètre extérieur : 31,8 mm

Couleur : Brut

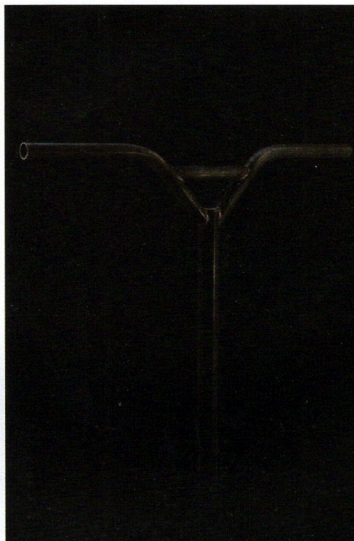
Matériau : CrMo 4130

ICS / HIC / SCS : ICS

Backsweep : 8°

Upsweep : Non

Collier de serrage intégré : Non



RAD / Vulture

La RAD vulture est le légendaire guidon qui a permis aux plus grands noms de ce sport d'évoluer. Première marque poussant à élargir les guidons et à utiliser de l'acier. Ces guidons 100% fait main, sont un peu comme la rolls des guidons. Seul inconvénient les guidons sont brut, donc ils rouillent ... mais tant que vous gardez votre matériel au sec, plus le guidon vieillira plus il changera de couleur naturellement en s'oxydant en surface sans altérer sa résistance.

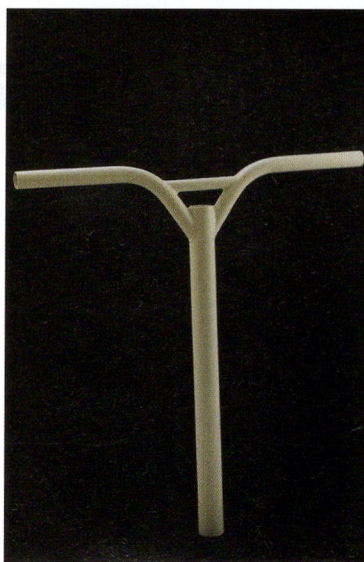
Prix : 65€ / 90\$
Poids : 1045 gr
Hauteur : 530 mm à 600 mm
Largeur : 450 mm à 580 mm
Diamètre extérieur : 35 mm
Couleur : Gris
Matière : Aluminium
ICS / HIC / SCS : HIC
Backsweep : Non
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



TSI / Scepter

La TSI Scepter bar est un très bon guidon peu mis en avant. C'est le seul guidon de ce comparatif permettant de changer de largeur en dévissant simplement 4 vis. Confortable, léger et donnant une bonne balance à la trottinette avec la qualité au rendez-vous. Pour tous les riders ne savant pas trop vers quelle largeur se tourner, regardez ce modèle, il en vaut le coup !

Prix : 65€ / 90\$
Poids : 1045 gr
Hauteur : 530 mm à 600 mm
Largeur : 450 mm à 580 mm
Diamètre extérieur : 35 mm
Couleur : Gris
Matière : Aluminium
ICS / HIC / SCS : HIC
Backsweep : Non
Upsweep : Non
Collier de serrage intégré : Non



Lucky / Pry Bar

Le guidon Pry Bar de chez Lucky est incroyable en termes de largeur/poids. Son faible backsweep en ravira plus d'un, tout comme son système HIC innovant en utilisant une pièce en plastique.

Prix : 60€ / 85\$
Poids : 1090 gr (Taille L)
Hauteur : M : 500 mm / L : 560 mm / XL : 600 mm
Largeur : 580 mm
Diamètre extérieur : 35 mm
Couleur : Noir
Matière : 25CD4 S
ICS / HIC / SCS : HIC
Backsweep : 3°
Upsweep : 1°
Collier de serrage intégré : Non



Raw / Vegas

La marque encore peu connue de guidon made in France arrive avec un tout nouveau modèle. Un des guidons les plus larges de ce comparatif, il ravira les fous de street. Si vous cherchez la qualité et à encourager la démocratisation des marques « by riders for riders », c'est celui qu'il vous faut !

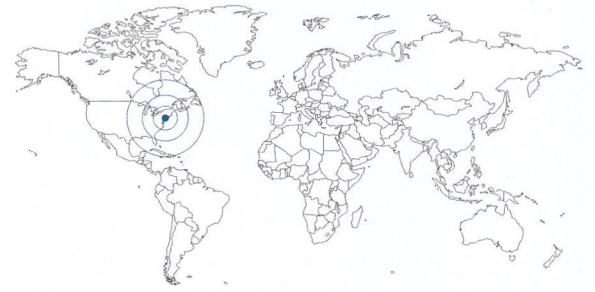
RAT



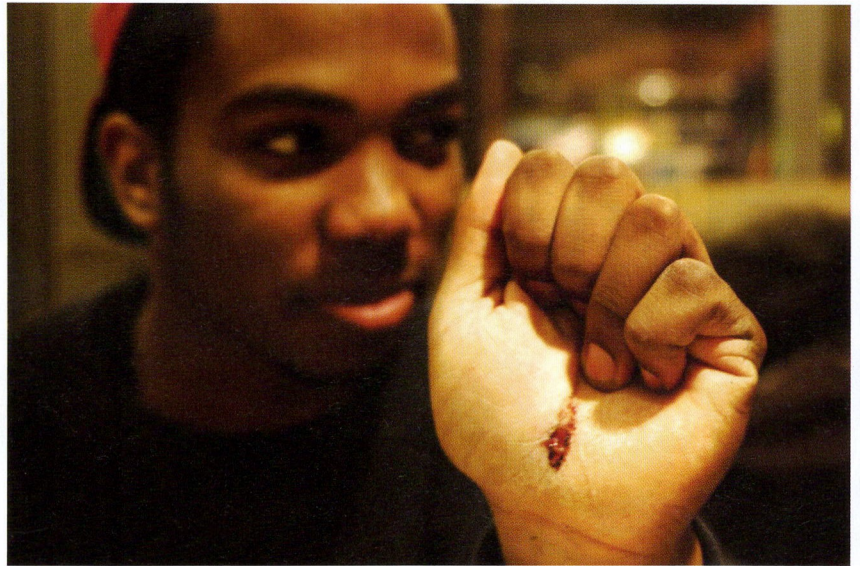
www.ratscooters.co.uk

facebook
facebook.com/ratworld





■ Playlist / Georgie Louis ■



STEVE JOBS, LORS DE SON PASSAGE SUR TERRE, AURA MARQUÉ SON ÉPOQUE EN RENDANT INDISPENSABLE LE FAIT DE POUVOIR DISPOSER À TOUT INSTANT DE NOS SONS PRÉFÉRÉS. GEORGIE LOUIS N'A PAS ÉCHAPPÉ À LA RÈGLE. DEPUIS 7 ANNÉES QU'IL ARPENTE LES RUES DE BEVERLY AU MASSACHUSETTS, IL TIENT SON INSPIRATION DE LA RUE ET DE LA MUSIQUE.

Photos : Jordan Garceau

Comment te procures-tu de la musique?

D'une façon des plus bizarres. J'ai téléchargé une application sur mon téléphone, ce qui me laisse accès à toute la musique dont j'ai besoin. Du coup, je peux les télécharger puis les mettre plus tard sur mon ordinateur.

Selon toi, quel groupe ou artiste encore underground percera dans un futur proche?

Moufy est un rappeur underground originaire de Boston, qui, je pense, a de bonnes chances de devenir quelqu'un.

Généralement après une mauvaise journée, quel genre de chanson vas-tu écouter?



Backside Feeble

Je n'ai pas un truc en particulier à écouter. Dans ces moments là, je mets ma musique en mode aléatoire et je tombe toujours sur un bon truc à écouter.

Nous avons tous des chansons préférées qui nous font revenir en arrière, quelles sont les tiennes ?

Oh mec...si tu savais. J'en ai tellement. Des trucs comme "Welcome back" de Ma\$e, "I miss you" d'Aaliyah, ou encore "Through the wire" et "All falls down" de Kanye West...et j'oubliais "Overnight celebrity" de Twista.

As-tu dans ta playlist une chanson dont tu aurais honte ?

Umm...Je ne suis pas sûr d'avoir ça, je crois que je les ai toutes retirées au moment où mes potes les avaient entendu... (rire) !

3 sons à écouter pour une session, tu mets quoi?

"Grove street", "Snakes in the grass", et "Bustin at em". Toutes interprétées par Waka Flocka!

Enfin peux-tu nous donner ta propre définition de la musique ?

Ca peut être n'importe quoi du moment qu'il y ait un beat ou un tempo, et même si c'est de la merde ça reste de la musique !

1. *"Mc hammer" - Rick Ross*
2. *"Niggas in Paris" - Jay-Z and Kanye West*
3. *"Gotta have it" - Jay-Z and Kanye West*
4. *"Interlude" - Tech N9ne and Andre 3000*
5. *"Snakes in the grass" - Waka Flocka Flame*



Look /

Vans / Core Basics Red



Etnies / Malto 2



Wax / Pig



Baves / Green



ALK13 / Casque



Proto / Catalyst 2010



841 / Roulette



Go Pro / HERO 2



AllisPossible / Just it





TARAVANA scooter wear

Découvrez nos produits en magasin!
Liste sur www.taravanascooterwear.com
Ou sur webshop.taravanascooterwear.com

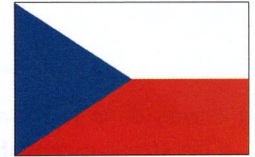
**SCOOTER
IS NOT
A TOY**







■ city report / Prague



ALORS QUE LA GRÈCE OCCUPE L'ESPRIT D'UN BIEN GRAND NOMBRE D'EUROPÉENS, C'EST EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE QUE NOUS AVONS DÉCIDÉ DE POSER NOS ROUES POUR CE NUMÉRO. CELA FAIT 2 ANS QUE NOUS N'AVIONS PAS PRIS LA DIRECTION DES TROTTOIRS DE PRAGUE ET ÉPROUVER CE PLAISIR À SLALOMER ENTRE LES PIÉTONS SE PROMENANT LE LONG DE LA RIVIÈRE DE LA VLTAVA. ET, COMME D'HABITUDE, CE SERA UNE FOIS DE PLUS AVEC NOSTALGIE QUE NOUS QUITTERONS CE MAGNIFIQUE PAYS APRÈS 3 JOURS PASSÉS AUPRÈS DE LA SCÈNE TROTTINETTE LOCALE.

Photos : Jeremy Lanfranchi
Texte : Jean-Yves Ranbriambelson



Accueillis par Dobry den Jakub, OG et pionnier de la scène tchèque, il sera notre guide tout le long du week-end afin de vous présenter au mieux cette scène, avec ses riders, ses spots, son shop... Et en parlant de ça, il était impossible de vous présenter la scène de Prague sans évoquer Gizmania. Shop historique de

par son travail dans le monde du ride, et l'influence qu'il y exerce. Il abrite, en plus d'un stock incroyable de matos, une mini rampe ouverte à tous les clients. Créé par Jakub, il y a de ça deux ans, le shop a débuté dans un garage et s'est développé jusqu'au stade que nous connaissons aujourd'hui; à savoir un véritable centre économique tchèque de la trottinette proposant un maximum de choix pour les riders. On ne peut donc que le féliciter du travail qu'il a fourni depuis tout ce temps. Un shop plein de bonne humeur, avec une vraie volonté de faire avancer les choses dans le bon sens.

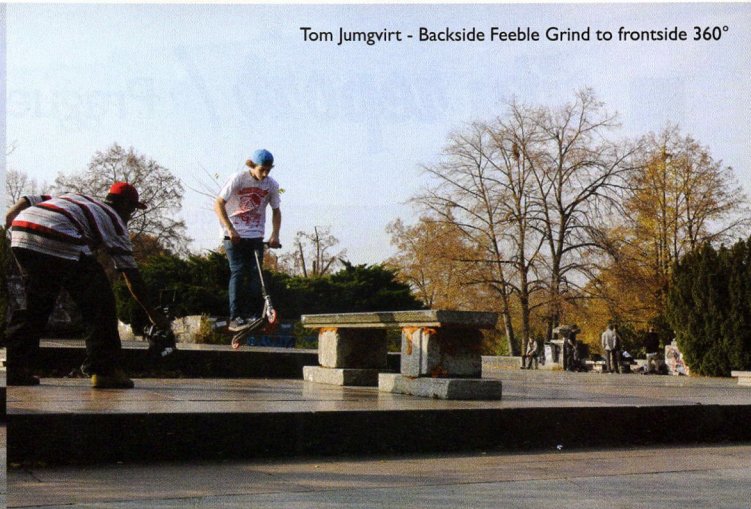
Et ça se ressent dès qu'on entre dans les locaux. A 11h le matin, les riders du shop sont déjà chauds bouillants et balancent, parmi d'autres tricks, du gros Flair Double Whip pour oublier le froid hivernal. Une fois cette petite session finie, on part s'attaquer au plat de résistance : le Mystic Skatepark !

Pour l'occasion, le OG de la scène tchèque, Martin Nogol, a profité de notre venue pour faire le déplacement d'Harivov, sa campagne natale, accompagné de quelques lots émanant de son nouveau shop Scootshop.cz, à distribuer lors de la mini jam organisé ce jour-là. Et je ne vous cache pas que la présence de photographes du blog tchèque Scoot For Life, et de French Toast, a pas mal motivé les locaux à envoyer du lourd. Ça a commencé par la destruction d'une flat barre à base de Double Peg Grind Whip 180 out, suivis par du ponçage de Daniel Baudys nous plaçant un Backside Hurricane to Barspin Fackie out. Puis sorti de nulle part, Michal Tesař, nous lance un Backflip Whip to Barspin qu'il rentrera en quelques essais, pendant que Petr Macháček grindait toute la longueur de la longue flat bar du park en Ice Pik et 50-50 Condor out,



Jakub Volf - Superman





city report / Prague



et que son pote Johan Walzel la ponçait en Toothpick. Des sacrés ponceurs ces tchèques quand on y pense.

C'est après un verre de Pepsi accompagné d'un Triple Whooper que nous sommes tous rendus à la Stalin Plaza qui n'avait jamais vu autant de trottés réunies que ce jour là. Le soleil

se couchant bien tôt en cette période de l'année, c'est dans le noir et sous 5° que nous passerons cette fin de journée. C'est ici que nous rencontrerons Tom Jungvirt qui se motivera plus tard sur un gros transfert Feeble d'un banc à un plus gros curb. Ce jeune «Shredder» qui a vécu 7 ans en France et qui est parfaitement bilingue se révèle comme étant un des praguois à surveiller plus tard de part le niveau, l'aisance et le style qu'il a acquis après seulement un an et demi de ride. Mais le bon esprit de ce gars reste sa plus grande qualité et ça se ressent immédiatement dans son riding.

La présence de Jakub et de notre photographe Jeremy Lanfranchi pousse certains à se dépasser, et on retrouve Honza Dunovsky et sa chevelure dorée, importés de Pardubice, se lancer dans des transferts de banc à banc en Bunny to Smith. Enfin, la session se terminera par une grosse improvisation de ledge recouvert de feuilles mortes signée Jakub Volf. Entre ça et ses pegs Kubars en forme de joint, on aura tout vu en l'espace d'une journée.

Dernière journée à Prague, et direction le fameux bowl Quiksilver, spot le plus fréquenté du coin. La gratuité du spot et son ambiance familiale devant y jouer.

La première chose à noter est le nombre de riders. Difficile de dire combien de trottiriders étaient présents tant ils étaient nombreux. « Trop de kids qui rident n'importe comment, sans comprendre le fonctionnement d'un skatepark » se plaint Johan Walzel. Toujours ce même problème qui nuit à l'image de notre sport... Mais bon, revenons à ce qui nous intéresse. Du banc sur lequel nous étions pausés, nous observions le bowl et ses riders tricotant sur le coping à base de Condor to Smith Stall, ou encore 50-50 Stall to Fackie







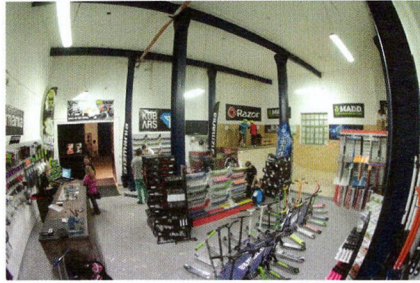


Drop In. On aperçu aussi le petit Richard Zelinka prendre le hip du bowl en Briflip Late Double Whip ! Ce kid fait partie intégrante de ceux qui sortent du lot, du fait de son jeune âge et de son niveau déjà incroyable, mais aussi par sa trott qui a été parfaitement modifiée et adaptée à son riding : guidon et deck coupés à sa taille. Un bel exemple à suivre pour tous les petits qui achètent du matos par mimétisme et pas forcément par besoin. Gros Big Up juste pour ça !



Le reste de la journée a vu son défilé de tricks : Petr, ou «mini Smirnoff» comme on l'appelait à ses débuts, a mis Icepick first try sur le rail de 8 marches du park. Ridant pour MGP et Redbull, on a pu le voir s'envoyer en l'air en Flair Condor, et placer de gros Ice Pick et 50-50 sur des curbs et rails d'une hauteur pas raisonnable. Quant à notre cher Daniel Baudys, il s'amusait dans le bowl, en lâchant des gros Inverts et autres No Comply Hang-5 Drop In. Si vous ne le connaissiez pas avant de lire cet article, vous entendrez sûrement





parler de son futur documentaire sur les débuts de la trott en République Tchèque. « Prague est la plus grosse scène de la République Tchèque, mais il n'y a jamais d'évènement organisé vu que les parks sont tenus par des skateurs et que les skateurs nous détestent. » nous a-t-il expliqué. Une observation que Jeremy et moi-même avons pu observer. Espérons que ce documentaire pourra faire évoluer les mentalités.

Ainsi se termine notre report. Raccompagnés par Jakub à l'aéroport, Rookie et moi, nous retrouvons au même terminal que 2 jours auparavant, avant de retrouver avec joie nos lits respectifs. Diky moc !!



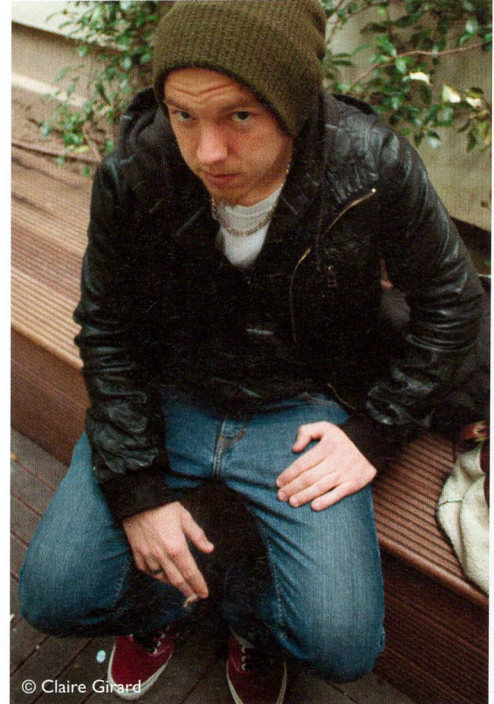


■ Zoom / Tepi ■

Plus connu sous le surnom de «Tepi» que sous le prénom de Charles, est-ce que tu peux te présenter en quelques lignes à nos lecteurs ? Je me présente rapidement, Tepi, j'ai 24 ans et je fais maintenant de la trott et de la photo depuis 2003. Je roule aux alentours de Nantes toute l'année. Certains ont pu découvrir quelques unes de mes photos dans le French Toast N°1. Pour le surnom «Tepi», il est arrivé avec le graffiti que je pratique régulièrement depuis les années 2000 et est resté au fil des années comme mon surnom dans le milieu de la trott.

Tu fais partie des anciens aujourd'hui. Explique nous comment tu as commencé la trott et ce que ça a changé dans ta vie ? J'ai commencé la trott aux alentours de 2003 avec mon meilleur pote, avec qui on faisait les cons sur des trottoirs et marches devant chez nous. Par la suite, j'ai eu la chance de rencontrer Jean-Yves (Randriambelson) alias «JD» avec qui j'ai énormément roulé. Ensuite, avec Internet, on a découvert que nous n'étions pas seuls à en faire en visionnant les vidéos de Cary Mosbrucker, KC Korning et du team Micro qui, entre nous, envoyaient déjà la sauce pour l'époque... Ce sont les premières vidéos que j'ai vu et j'ai tout de suite accroché au sport. Après 8 ans dans le milieu, je peux dire qu'on a fait parti des premiers en France avec une poignée d'amis. Et quand on regarde le résultat aujourd'hui, il n'y a pas de quoi être déçu même si parfois le sport évolue plus ou moins bien. J'espère juste que notre image ne dégènera pas dans les années à venir...

Parle-nous de cette passion qu'est pour toi la photo. Est-ce que celle-ci a changé ta vision du ride ? Effectivement la photo est devenue une passion et même plus. Je cherche réellement à en faire mon métier, et depuis maintenant 6 mois, j'enchaîne les expositions axées sur des thèmes comme le sport, les paysages, les portraits. J'ai aussi eu la chance de tourner avec le team Addict et Dissidence pendant plusieurs années sur toute l'Europe, ce qui m'a valu de beaux clichés ainsi que des rencontres que je n'oublierais pas je pense. Ma vision du ride a t-elle changé grâce à la photo ? Je dirais oui, complètement. La photo permet d'analyser énormément de choses sur chaque



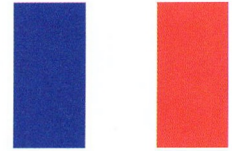
rideur que j'ai eu l'occasion de shooter. Encore aujourd'hui, je m'en inspire dans mon ride mais aussi pour mes photos de tous les jours... les angles, l'orientation, la luminosité, tout est pris en compte.

Très présent il y a quelques temps sur les forums, événements, etc... , on te voit moins ces derniers temps. Tu en es où dans ta vie ? J'étais très présent à l'époque, car je vivais sur Paris et j'avais tous les événements à disposition. Ça va faire maintenant 4 ans que j'ai emménagé en Bretagne, et depuis, les déplacements deviennent de plus en plus coûteux, les opportunités de me déplacer où bon me semble sont plus rares. Toutefois, je n'oublie personne et je compte repasser sur Paris en 2012. Aujourd'hui, je roule assez souvent autour de chez moi en street comme en park, et mes journées tournent autour des amis, de la photo, des expositions à droite à gauche et d'un «ghetto spot» couvert que nous sommes en train de construire, ce qui me prend énormément de temps...





■ event / K124 Jam



SIVOUS AVEZ BIEN LU NOTRE PREMIER NUMÉRO, VOUS AVEZ PU VOIR À QUEL POINT LA SCÈNE LOCALE DE LYON EST TRÈS IMPORTANTE. LYON ÉTANT TRÈS CONNU POUR SA SCÈNE DE RIDERS DE PARK, LES RIDERS DE STREET SONT AUSSI TRÈS PRÉSENT LA-BAS. CETTE SCÈNE EST D'AUTANT PLUS MISE EN AVANT AVEC SA STREETJAM QUI COMMENCE À PRENDRE DE L'AMPLEUR; ORGANISÉE PAR LE SHOP K-124 HOUSE GRÂCE À L'AIDE DU RIDER MARTIN ANDRÉ ET DU GÉRANT KÉVIN JACOB. POUR CETTE DEUXIÈME ÉDITION, PAS MAL DE MONDE ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS.

Texte et photos : Jeremy Lanfranchi

Lorsque nous sommes arrivés (c'est-à-dire juste 20 minutes avant que la jam ne soit sensée partir), la foule commençait alors à s'amasser devant le shop. Cela nous laissait tout juste le temps d'aller se poser au Subway du coin où nous attendait l'hispanique Javi Trepas, accompagné d'un de ses homies, avant que l'on ne croise une horde de riders envahissant la grande place en direction du premier spot. La streetjam a officiellement commencé. C'est dur mais il nous faut lâcher ce délicieux repas le plus vite et rejoindre la troupe sur le spot !

Pour commencer cette jam tranquillement, rien de mieux qu'un petit rail surplombant 8 marches, rendu célèbre grâce à la dernière vidéo du local Boris

Germain. Les premiers tricks posés restent assez simples jusqu'à ce que les mollets commencent à bien chauffer, et le cerveau à se déconnecter en douceur. C'est à partir de ce moment que l'on commence à voir un petit Frontscoot d'Amine Walaii qui rentre sans problème puis argumente avec un 360 Heelwhip tout en propreté ! Mais la scène lyonnaise ne se laisse pas impressionner, Flavio Pesenti lui, nous pose son 360 Whip pour commencer avant de s'attaquer au rail en Boardslide. Boris Germain le suivra sans problème puis nous a claqué un Hurricane to Fakie puis en Lipslide. S'enchaînent divers Truck Drivers, Bar to Whips, Boarslides ainsi que des tentatives de Nose Manual to Double Whips de Arnaud Marchenoir, et quelques



Whip Rewinds et Decade de la part de Alexis Letelier aka Porcial. A ce moment là, le niveau monte d'un coup et un jeune lyonnais pose un énorme 540 sur le set. Flavio, quant à lui, casse le rail en Back Lipslide, et Benjamin Friant vient le rejoindre gentiment en Boardslide to Whip.

La pression monte ainsi jusqu'au moment où un rider lyonnais vient nous balancer un énorme Whip Front Scoot Over the Rail



qui calme vraiment tout le monde. Enfin tout le monde... sauf Jojo Cajas venu spécialement pour en découdre avec notamment un 270 to Back Lipslide sur le rail...

Passons maintenant au second spot. Tous les cerveaux sont maintenant passés en mode off et nous arrivons sur un gros set de 14 marches avec deux rails rectangulaires de chaque côtés. En attendant que les divers photographes et caméramans se préparent, quelques riders commencent à inspecter la bête puis waxent les rails, tandis que les autres riders prennent d'assaut une petite barrière au sol en rail et balancent des tricks supers techniques. Jojo Cajas, encore lui, n'ayant pas l'air de s'amuser sur un rail de 30 cm de haut, décide de s'élancer le premier en Boardslide sur le gros set puis se jette sur un second essai qui part sans le vouloir en Boardslide One Foot !! La pression monte et Amine Walaii surenchérit sur ce spot en plaquant son fameux Frontscoot ! Suivent Boris Germain et Charles Padel qui vont tranquillement poncer ce rail en Boardslide. L'homme de la journée sera définitivement Jojo Cajas. Mais ce dernier n'a pas dit son dernier mot et se jette



Amine Walaii - Frontscooterflip

sur le gap tel un lardon avec un énorme 360 au style unique. Une sorte de 360 avec un gros Bunny Hop et une rotation faisant penser à un 360 Table Top. C'est à partir de ce moment là, qu'un gars de Lyon inconnu au bataillon arrive et pulvérise le spot avec un énorme Truck Driver ! Gros Big Up à lui car le set était gros et son trick aussi. On attribuera la plus grosse chute de ce spot à Javi Trepate qui a payé son gros Faceplant en se lançant en Superwhip.

Il est maintenant l'heure pour tous de bouger sur le troisième et dernier spot. La jam finira sur une place où fourmillent plans inclinés et curbs ! Les curbs sont pris d'assaut et les combos techniques pleuvent ! De plus, un grand plan incliné devient l'objet de toutes les convoitises et nous avons le droit à un balai de Whip Rewind, Bar to Whip 180, 540 et autres Icepicks ou Thoothpicks de la part de JD. On verra aussi Christophe Stefanuto aka «Choco BN» et Arnaud Marchenoir s'envoyer en Flair sur le gros plan inc' !

C'est en fin de journée que tous les riders se sont retrouvés au shop K-124 pour la remise des lots. Une vraie belle journée de ride et de chill comme on aimerait en voir plus.



MAYHEN BLACK PURPLE



MAYHEN BLUE BLACK



ELITE WHITE BLACK



ELITE BLACK PURPLE



ELITE BLACK BLUE



GRIT

facebook.com/gritscooters youtube.com/gritscooters

Distribué par Templar SAS BP 99 01123 MONTLUEL Email : contact@templar.fr. International enquiries: info@activeoutthere



■ review / Go 4 Broke ■



Vous pourrez voir la vidéo d'après le Qr code ou sur youtube à l'adresse suivante : <http://www.youtube.com/watch?v=5jXPSqkkLZA>

ENFIN SORTI SUR LE NET. CELA FAIT MAINTENANT UN AN QUE TYLER GARCIA TRAVAILLE SUR CE PROJET DE PART NOMMÉ « GO 4 BROKE ». LE RÉSULTAT DE CE DUR LABEUR SE RÉSUME EN 3.30 MINUTES DE PUR STREET CALIFORNIEN COMME LES SKATEURS ONT L'HABITUDE D'EN VOIR DANS LES VIDÉOS DE LEURS IDOLES.

Le problème, dans notre restreinte communauté, est le manque de recherche et d'investissement personnel, et il est souvent rare de tomber sur de bonnes vidéos, dont le montage et la réalisation ont été pensés en amont. « Habituellement, les gens prennent leur caméra et filment pendant une seule et unique journée. Ils font ensuite un montage à partir de ça. J'ai simplement voulu essayer de donner au sport un standard différent quant à la façon de filmer, de monter, et d'éditer une vidéo qui vaille la peine d'être vue. »

Texte : Jean-Yves Ranbriambelson

Mais Tyler Garcia a un avantage, et cet avantage s'appelle Kmac. Kmac, c'est un ami, caméraman et skateur, qui a donné accès à Tyler à certains spots habituellement « réservés » aux skateurs. C'est d'ailleurs peut-être la raison pour laquelle cette vidéo peut parfois rappeler certaines parts de vidéos de marques comme Zero ou Emerica. Cette part nous fait voyager de spot en spot, et découvrir un Tyler Garcia gaper, poncer ou casser du rail dans tous les sens. D'ailleurs au sujet de son last trick (ou presque), Tyler nous a gratifié d'un rail de 15 marches bien fat. « Mon cousin, qui me filme de temps en temps, me l'a montré après avoir filmé le clip du Front Board to Whip. Du coup, nous sommes revenus le lendemain avec la volonté de ne pas repartir sans clip. On est resté toute la journée là-bas jusqu'à ce que je prenne mon courage à deux mains et me lance dessus. »

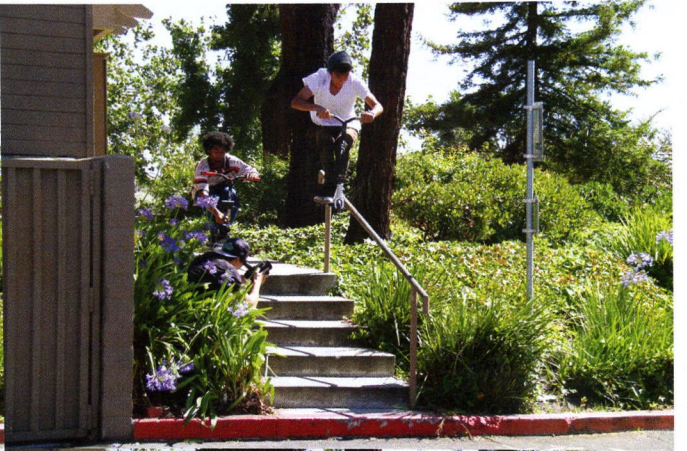
Pour finir en beauté cette vidéo bien rythmée, c'est dans le silence de l'après last trick que vous pourrez apercevoir le monumental gap de Wallenberg dressé par Tyler en un essai en Whip. Et de mémoire, il est le premier à avoir réussi à rentrer un trick sur ce spot en first try. Ca a donc le mérite d'être noté.

Enfin, quant au choix de la musique, il s'agit de Stadiums and shrines 2 de Sunset Rubdown. Son plein de mouv' et qu'on sent monter en puissance au fur et à mesure que la vidéo avance, et ce jusqu'au last trick.

Toutefois, si j'avais un bémol à émettre sur cet édit, ce serait sûrement le côté répétitif des tricks. Même si le style fait plaisir à voir et que la maîtrise de ces tricks n'est pas discutable, il aurait été bon d'en voir encore plus (on n'en a jamais assez).

En résumé, cette vidéo reste une vidéo à voir et dont le rendu final devrait donner envie à tous ceux qui montent de se diriger vers un taf qualitatif plus que quantitatif.

Ah oui, dernière mise au point. Mais pourquoi ce titre « Go 4 Broke » ? « Go4broke » est un groupe de la seconde Guerre Mondiale dont mon grand-père faisait parti. Il s'est récemment éteint. C'est pour ça que je l'ai appelé « Go 4 Broke ». Pour toujours me rappeler de lui et d'à quel point il a compté dans ma vie. Cela signifie aussi qu'il faut toujours se donner à fond. Nous n'avons qu'une vie donc vivons la à fond.



Tyler Garcia - Lipside



■ *toasted face* / Fernando Young ■



PREMIER RIDER À AVOIR EU SON PRO MODÈLE DE ROUE CHEZ EAGLE, FERNANDO EST AUSSI LE TROTTIRIDER LE PLUS RECONNU D'AMÉRIQUE LATINE. TOUT DROIT SORTI DE LA PAMPA PÉRUUVIENNE, IL EST UNE DE CES PERSONNES QUE LA TROTTINETTE FAIT VOYAGER, ET QUE LE STREET FAIT VIBRER. PRÉSENT À LA STREET JAM DE NEW YORK L'AN DERNIER, ET CELLE DE PARIS CETTE ANNÉE, FERNANDO YOUNG EST UNE DES PERSONNES QUI TIRE LE SPORT VERS LE HAUT, DE PART SON ÉTERNEL ENTHOUSIASME ET SA MOTIVATION À ROULER. C'EST DONC AVEC PLAISIR QUE NOUS LUI AVONS PROPOSER CETTE INTERVIEW POUR LE MOINS ÉTRANGE.

Qu'est-ce qu'un week-end typique pour toi ? Et bien, le vendredi j'ai cours entre 8h et 10h (le soir!!). J'essaye de voir mes potes après. Samedi matin, j'ai cours toute la matinée, ce qui en général, est assez dur car j'ai encore la gueule de bois de la veille... Et le reste du week-end, je ride.

Es-tu fier d'être un des seuls riders trott du Pérou ? Bien sûr ! Mais le sport est en train de grossir ici, et de plus en plus de gens se mettent à la trott en prenant un niveau incroyable.

Les cheveux longs sont la mode en Amérique du Sud, ou t'es le seul comme ça ? Ah ah ah. Pas du tout. J'ai juste un pote qui ride avec des dreads.

Et qu'est-ce que tu peux nous dire à propos de ce délire zèbre, c'est ton côté africain qui ressort ? Ah ah ah ah, Je ne sais pas... je trouve ça cool.

Etre pro rider trott, ça aide avec la gente féminine? Non, pas vraiment. Et je n'aimerais pas trop avoir une meuf qui vienne du monde du ride.

Et quel est le meilleur moyen de trouver une fille au Pérou alors? Google (rire).

Est-ce que tu peux nous balancer un secret à ton sujet ? Mmmmh, c'est secret.

Si tu devais passer la nuit avec un rider trott, qui tu choisirais? Je crois que chez Blunt, il y a une rideuse pas mal....

Quand est-ce qu'on pourra voir une jam de street organisée sur le Machu Pichu ? On peut toujours demander au gouvernement, ça serait ouf !

Est-ce que tu sens le pouvoir des Mayas quand tu envoies du pâté ? Carrément, ça me fait sentir mexicain à fond. (nb : les Mayas viennent du Mexique).

C'est vraiment la pire interview qu'on ait fait ! Je m'excuse encore de toutes ces questions. Allez, on en a encore quelques unes.

Ton meilleur souvenir lié à la trott ? La jam de New York de l'an dernier et la Dissidence street jam de Paris cette année.

Et le pire ? Une crampe que j'ai eue à la jambe durant mon run au contest TIC'07 ?



Allez, on va finir par une série de questions rapides. Si tu devais choisir entre : Back Flip ou Handrail de 18 marches ? Sans hésiter le Handrail. / USA ou Europe ? Europe / Eagle ou District ? Les deux / Alcool ou produit illicite ? Alcool / Evian ou Redbull ? L'eau des toilettes / Machu Pichu ou Tour Eiffel ? Le Machu Pichu, même si je n'y ai jamais été. / Streeter un park, ou rider du street comme un park ? Streeter un park bien sûr !

Dernière question : Qu'est-ce que tu as pensé de cette interview ? C'était drôle même si je m'attendais à un truc un peu moins bizarre.



© Axiome

The image features a go-kart in the foreground, angled towards the right. The kart has a large white front wheel and a smaller black rear wheel. The steering column is grey with a white grip. In the background, there is a white safety fence and a pile of colorful wheels (blue, orange, white) stacked together. The scene is lit with dramatic, high-contrast lighting, creating a sense of motion and excitement. The Eagle logo is prominently displayed at the top center.

E EAGLE

DO YOU WANT A TOY?

OR A REAL WHEEL



itw / Coedie Donovan



PUNK SCOOTERS, MGP EDIT, DSC FOOTAGE, MINI VID 1.2.3.4.5, VOUS L'AVEZ BIEN SÛR RECONNU. TOUTES CES VIDÉOS SE RAPPORTENT AU CÉLÈBRE AUSTRALIEN COEDIE DONOVAN A.K.A LA LÉGENDE. ON NE LE PRÉSENTE PLUS, TRUE OG DANS LE GAME DEPUIS LE TOUT DÉBUT DE NOTRE HISTOIRE. PENDANT LONGTEMPS CHEZ MGP, IL A DÉCIDÉ RÉCEMMENT D'OFFRIR SON TALENT À DISTRICT. C'EST UN HONNEUR POUR NOUS DE L'INTERVIEWER AFIN DE TENTER DE VOUS RETRACER AU MIEUX SON PARCOURS.

Photos : Nick Hodgskin



Salut Coedie, est-ce que tu pourrais te présenter à nos lecteurs ? Salut je m'appelle Coedie Donovan, j'ai 23 ans, je viens de Penrith en Australie. Je roule actuellement pour District et Eagle. Et je ne suis pas sûr de connaître ma taille attends... Je viens de vérifier et je mesure 1m 69.

(rires) Sérieux tu viens de te mesurer ? (rires) Ouais, j'ai un mètre chez moi.

Haha, très bien alors. Avant tout, racontes-nous comment tu as commencé la trott. Je me suis mis à la trott le jour où j'ai découvert que c'était possible d'en faire. A Penrith à la patinoire, il y avait un gars qui faisait des figures en trott sur un petit kicker. Donc je crois que c'est à ce moment là que j'ai commencé. Après avoir regardé quelqu'un en faire, j'essayais de plaquer des tricks de débutant, du genre Tailwhip ou No Foot... et en plus je me disais « c'est trop stylé », je ne savais pas que c'était possible de faire ça en trott, du coup je me suis mis à essayer le même genre de figure que je faisais en skate ou en bmx. Du coup, petit à petit j'ai progressé.

Exactement, vu que tu étais déjà bon dans d'autres sports, n'est-ce pas? A l'époque, je faisais du roller, du bmx et du skateboard, comme la plupart des gens l'ont vu sur mes vidéos YouTube. J'ai commencé très jeune à vrai dire à faire tout plein de sports extrêmes, mais maintenant je suis à fond dans la trott, et je crois bien atteindre bientôt ma treizième année de ride.

Treize ans! Exactement comme l'un de nos rédacteurs, Balthazar Neveu. Ben ouais mon gars ! C'est bon d'entendre ça, ça fait plaisir de savoir qu'il y a toujours des anciens dehors, toujours présents en trott, même si certains n'envoient plus autant qu'à l'ancienne ils sont toujours là. C'est la même pour moi d'ailleurs, il y a des trucs à l'ancienne faciles pour moi qui sont aujourd'hui flippants. On est en train de vieillir (rires).

C'est malheureusement le cas. Revenons à toi. Vu que tu étais déjà bon dans tous ces autres sports, qu'est-ce qui t'a fait continuer la trott? Ben, je voyais ça comme un nouveau sport, je voulais m'essayer à quelque chose de nouveau et regarde où ça nous a conduit aujourd'hui : des photos et vidéos de professionnels et même un MAGAZINE.

C'est ça mec ! Et toi-même, penses-tu être un acteur responsable du développement de l'énorme scène australienne ? Oui étant donné que je fais parti des touts premiers. Je me rappelle qu'on venait me voir sur Msn en me disant « mince alors t'es vraiment trop fort » et aujourd'hui ce sont ces mêmes personnes qui sont les meilleurs riders en Australie. T'as des gars qui te sortent des trucs qu'on aurait jamais cru possible. C'est incroyable ! Il y a des nouveaux riders qui viennent



Condor - Perth / Australie



toujours me témoigner du respect dû au fait qu'ils savent que je fais parti des tous premiers ce dont je leur suis très reconnaissant, et je suis toujours content d'être là.

Et nous sommes bien sûr heureux de te voir toujours présent. Comment t'es-tu débrouillé pour faire évoluer le sport à l'époque ? Déjà, je n'étais pas tout seul. Il y avait Phil Lagettie et Jordan Bates, deux anciens avec qui je roulais en trott et c'est avec eux qu'on a sorti une vidéo qui s'appelle Australian Scooters. Vu qu'à l'époque la trott n'était vraiment pas un gros truc, il y avait peu de riders et encore moins de riders connus. Mais plus tard, il y a eu Australian Scooters 2 dans lequel on a voulu montrer à quel point la scène australienne était émergente. Espérons qu'on puisse en refaire une autre comme ça... C'est Phil Lagettie qui a monté la vidéo. Sans lui derrière moi pour me pousser à progresser, je n'en serais sans doute jamais arrivé jusqu'ici. Je lui en suis vraiment très reconnaissant.

Je me souviens de ce gars. Il roule toujours ? Il a arrêté un moment à cause de son dos. Il a toujours eu des problèmes de dos mais ces derniers temps, il roule occasionnellement. En plus il est aujourd'hui manager chez Razor Australia.

C'est bon ça. Revenons à toi. Des world firsts, t'es en fait plein. Mais sans déconner, d'où tu nous as sorti ce Frontflip Manual Whip dans ta vidéo DSC Footage ? (rires)... Je ne sais pas. Le jour même j'étais en train de me dire dans ma tête « tiens et si j'essayais Frontflip to Manual ... ». Du coup, j'ai tenté quelques essais et c'est passé. Je kifferais bien redevenir aussi stupide pour envoyer encore comme aux temps de DSC Footage.

Parlons de ton premier sponsor, veux-tu ? Mon tout premier sponsor était un shop qui s'appelait Manly Blades, et qui s'est transformé aujourd'hui en SkaterHQ. Comment je me suis fait sponso ? C'est grâce à mon pote Phil Lagettie qui m'a fait leur envoyer un DVD. Le proprio était choqué quand il a vu la vidéo, il disait qu'il n'avait jamais vu personne rouler comme ça sur une trottinette auparavant. Donc direct, il m'a sponsorisé et fait signé un contrat tout en me filant des fringues. C'était vraiment une bonne journée, je n'avais jamais été sponsorisé avant. Après ça, on l'a conseillé, Phil et moi, afin qu'il se procure les meilleures trotts et pièces existantes sur le marché à ce moment. Je suis même sûr à 100% d'avoir été le premier australien à avoir ridé une Razor pro modèle. 6 mois plus tard, ils avaient décidé de changer le nom du shop en SkaterHQ, vu qu'ils s'étaient diversifié en vendant en plus du roller, du skate et de la trottinette.

Voilà une histoire intéressante. Je crois savoir que le sponsor suivant était Eagle, exact ? Ouais, et d'ailleurs j'ai eu ce sponsor par le biais de SkaterHQ. Le proprio, Bill, était aussi fabricant pour les roues Eagle depuis l'Australie, donc il nous a sponsorisé moi et les autres sponso du shop. Je crois bien que c'est comme ça que je me suis fait sponsoriser par Eagle. Peut-être que je me trompe, je n'arrive pas à bien me souvenir, c'était il y a un moment déjà.

Et c'est plus tard que tu as donc eu ton pro modèle de roues. Comment ça s'est passé ? Hé bien quand je parlais à Marcel (le boss de Eagle), il me disait qu'il voulait me faire une roue pro modèle afin que je sois le premier en Australie à avoir mon nom sur les roues. Donc, on en a discuté, et j'ai même fait quelques designs qu'ils auront eux-mêmes refait plus tard sur leur logiciel. Une fois que toute cette partie était faite, ils ont lancé la production. Ils m'avaient même dit que la première tournée produite était déjà entièrement précommandée, je n'y croyais pas, c'était un gros choc. Elles étaient numéro 1 en plus. Ou peut-être pas je peux me tromper (rires).

T'as dû avoir des réactions de la part de ta famille et tes proches. Car d'une certaine façon c'était le début de ta carrière de rider, n'est-ce pas ? D'une certaine façon, oui, car il y avait mon nom écrit dessus et tout ça. Mais à l'époque, la trott n'était pas quelque chose de gros ni de lucratif, vu il n'y avait pas encore de droits et tout ça. Mais j'étais content, et ma famille l'était pour moi aussi car elle savait que

c'était mon rêve donc quand ils ont vu mes roues, ils ne pouvaient être que content pour moi. Quant à mes potes ils étaient tous choqués de les voir, et c'est une bonne chose que je sois resté avec Eagle maintenant qu'il y en a plein d'autres qui arrivent.

Donc un shop, un sponsor roue, puis MGP qui arrive de nulle part. Tu peux nous expliquer comment tu t'es retrouvé sponsorisé par cette marque ? Tout a commencé avec des potes qui m'ont dit que Madd Gear voulait sponsoriser des riders. J'avais déjà entendu parlé de cette marque à cause du shop Kmart. La première chose que je m'étais dit à l'époque c'était : « ah encore une marque de merde » mais en voyant leurs trottts, j'ai été surpris. Elles étaient pas si mal finalement. En plus, mes potes me parlaient déjà de voyage organisé en Californie. Moi, je n'y croyais pas du tout mais j'ai quand même envoyé mon pote Nickeh parler au boss, Mike. Mike m'a ensuite appelé en me disant qu'il avait entendu parler de moi comme étant l'un des meilleurs riders du pays. On a longuement discuté, et je suis officiellement rentré dans le team.

Et c'est donc là que les choses ont vraiment démarré pour toi, d'abord les Etats-Unis, ensuite l'Europe... Tu peux nous parler des ces expériences que tu as vécues ? Et bien, deux mois après m'être fait sponsoriser, je me suis envolé pour la Californie pour la SD comp 4. Ça a été probablement, avec l'Europe, le meilleur trip de ma vie. C'était une grande expérience pour moi car jamais je n'aurais pensé mettre un pied en dehors de l'Australie, et grâce à eux ça a été possible. On a aussi fait des petites tournées en Australie comme le East Coast Tour par exemple. Après ça, on a bougé en Europe à travers 10 pays différents. Le plus gros trip de toute ma vie. On voyageait dans un autobus dans lequel il y avait des lits, une sorte de lounge avec télé, DVD et stéréo, et tout ce dont on avait besoin pour vivre. On est allé visiter des endroits incroyables comme l'Allemagne, la Belgique, Londres, La France et j'en passe.

Australie, US, Europe. T'as dû remarquer quelques différences entre ces trois destinations. Quelles sont-elles ? Umm... ben, je dois dire que l'Europe a été l'endroit qui était vraiment le plus différent, avec différent style de riding, beaucoup de kids qui font du street et qui roulent en District, ce qui est une bonne chose puisque je suis chez eux maintenant (rire). En plus, tous les endroits que j'ai visités ont l'air d'avoir une architecture ancienne ce qui est stylé à voir. Alors qu'en Australie tout est neuf, ou refait à neuf. Les US ne sont pas si différents de chez nous, à part qu'ils roulent tous du mauvais côté de la route (rire).

Si la vie était si bien chez MGP, pourquoi es-tu parti ? J'étais dans le team depuis un bon bout de temps déjà, et tout commençait à partir en cacahuètes avec des riders qui se barraient et d'autres qui se faisaient virer pour ne pas avoir fait assez de promo ou envoyer assez de vidéos. Vu que j'étais toujours avec mes deux potes Rory Coe et Chris Hart, eux-mêmes sponsorisés par District et Eagle, c'est eux qui m'ont incité à réfléchir sur l'éventuelle option de quitter Madd pour District. Et c'est ce que j'ai fait. J'ai beaucoup réfléchi et me suis dit que c'était sûrement le meilleur chemin à prendre. Je pourrais continuer à rider avec mes potes, voyager avec eux, et tout ça avec la même marque.

Donc te voilà chez District aujourd'hui. Parle nous de ta trott et de la sensation qu'elle te procure. En ce moment, je roule mes roues signature v2, un deck District v3, une fourche Kubars que les mecs de Gizmania m'ont donné, un guidon Coedie Signature Madd Gear, des poignées ODI longneck et des pegs Apex à l'avant et l'arrière. Voilà ce que je roule et je dois avouer que je me sens vachement mieux que sur n'importe quel autre trott. Il y a de la place pour les Grinds en plus, bref je suis content du résultat et je remercie Marcel de m'avoir permis d'entrer chez District.

Faut-il s'attendre te voir rouler ton pro modèle bientôt ? Dès que je suis entré dans le team, on a commencé à taffer avec le designer de chez District. Ce n'est pas encore ça mais on commence à se rapprocher de la façon dont je souhaiterais que ce soit fait.

Parle-nous du trip dont tu reviens avec District, Eagle, et







Addict ? On a fait une tournée à Western Australia avec Rory, Chris, Cory Geisler et, en guest, Maxime Legrand et Johann Moreau, qui ont fait tout le chemin depuis Paris pour venir avec nous. C'était vraiment cool de conduire et bouger de skatepark en skatepark avec eux. Assez ouf d'avoir rencontré ces tarés de streeters français. Maxime est une putain de vraie petite ch**tte (expression positive australienne). Y a plein de personnes désobligeantes à Perth par contre. Je me rappelle de ces putains de bikeurs qui se lançaient dans le bowl alors que Maxime était déjà en train de rouler dedans, du coup, il s'est vénéré, il leur a jeté la trott à la gueule et les a insultés... (rires), c'était vraiment drôle, en plus, ils se sont tous chiés dessus quand il s'est ramené vers eux pour tous les embrouiller... Jouissif !

Ah, on le reconnaît bien ce Baron. Donc aujourd'hui à 23 ans, t'arrives à vivre complètement de la trott ? Maintenant oui. Au début, j'avais un emploi occasionnel en tant qu'ouvrier. J'ai arrêté pour me consacrer entièrement à la trott et à District comme un job à plein temps. Et j'adore ça !

J'aimerais finir cette interview avec des petites questions rapides. Que ferais-tu si tu ne faisais pas de trott ? Probablement en train de boire avec des potes et faire la fête, ou alors chiller avec ma copine Emma Kelly.

Ton meilleur souvenir de ride ? Le fait de voyager tous les week-ends sur un skatepark différent. J'espère pouvoir le faire encore et encore.

Ton pire souvenir de ride ? Je ne trouve pas.

La partie de ton corps que tu as le plus cassé ? Honnêtement, je ne me suis jamais vraiment rien cassé.

Maintenant que tu roules en District, ça ne va pas te manquer les Footjams ? C'est vrai que j'ai fait beaucoup de Footjams, mais je n'en fait plus vraiment de toute façon. C'est devenu trop banale. Aujourd'hui un Footjam, c'est comme un Backflip.

Street ou park ? Je ne saurais pas dire. Je n'ai pas de préférence, vu qu'à chaque fois que je roule, dans mes lignes, il y a des quaters, des rails et des ledges (rires). Je suis un gars qui touche à tout. Je kiffe les deux.

L'endroit le plus bizarre sur lequel tu ais signé un autographe ? Sûrement le front, que j'ai fait plusieurs fois fait d'ailleurs.

Sérieusement, est-ce que ça aide avec les filles le fait d'être un pro trottirider australien ? Etant donné que j'ai une copine, je ne peux pas trop te dire. Par contre, je rencontre un tas de filles lors des démos et tournées, c'est vrai ça.

Encore combien de temps penses-tu que ta carrière va durer ? Le plus longtemps possible, car j'ai toujours voulu faire quelque chose lié à la trott, c'est quelque chose que je sais bien faire.

Est-ce qu'on te prend pour Chris Hart de temps en temps ? (rires) Pas vraiment, je dirais que c'est plutôt l'inverse qui se produit fréquemment.

Tu nous prépares un prochain gros montage signé Coedie Donovan ? J'espère que oui. Il y aura une prochaine grosse vidéo, ce sera d'ailleurs sûrement la dernière grosse vidéo que je ferai qui vaudra autant que mes anciennes.

A quoi devrions-nous nous attendre de ta part dans le futur ? Quelques petites édits par ci, par là, rien de fou, mais juste de la promo que je ferai pour District aussi longtemps que je le pourrais.

Un dernier mot ? Merci à tous mes sponsors . Ceux que j'ai eu et ceux que j'ai. Je voudrais aussi remercier ma famille et mes amis pour m'avoir toujours encouragé dans la poursuite de mon rêve, car je suis en train de le vivre actuellement.



■ mecanic / roues ■

La taille

Première caractéristique qui saute aux yeux lors du choix d'une roue : son diamètre. Il existe des roues de toutes tailles pour la trott, allant de 84 mm, à 125 mm, mais les 100 et 110 mm sont celles les plus présentes sur le marché. Plus la roue est petite, plus la garde au sol du deck sera basse, ce qui signifie : plus de stabilité à terre. Elle sera aussi plus légère en 100 mm qu'en 110. Il faut savoir que les roues étant disposées aux extrémités de la trott, leur poids a un vrai impact sur le feeling que l'on a en ridant, notamment sur tout ce qui est trick type Whip (le deck est alors plus réactif et nerveux). Au contraire, une roue large apportera plus de stabilité en l'air de part son poids plus important. De plus, le diamètre de la roue étant plus grand, à proportion égale, les aspérités du sol se font moins sentir. Enfin, une roue de 110 mm sera un peu plus rapide qu'une 100 mm. Petit point qui peut compter pour pas mal d'entre vous, les 110 mm sont généralement plus chères que les 100 mm.

Les matériaux

Aujourd'hui, les roues à core en métal se sont démocratisées, et la majorité des roues actuelles sont ainsi constituées. Sur des moyeux pleins, on utilisera généralement de l'alu de basse qualité (pas besoin, en effet, de taper dans du solide, le design de la roue fait qu'elle est surdimensionnée), par contre si l'on veut s'attaquer à des roues haut de gamme et plus légères, il faut alors passer sur du 6061, voir 6082. Il existe aussi des roues à moyeu plastique bien plus entrées de gamme qui ont l'avantage d'être très légères, mais dont la durée de vie est bien plus faible, et le touché au niveau du riding perd aussi de son intensité du fait de la mollesse du plastique.

Le shape

C'est la forme de la gomme. Il en existe différentes qui varient selon chaque marque, allant du plus aigu au plus flat. Une roue avec un shape plat aura moins besoin d'être rodée (en effet, elle a déjà la forme d'une roue plus usée), elle sera moins sensible aux efforts latéraux, l'accroche sera aussi plus importante vu que le rayon est plus large. Une roue avec un shape « pointu » sera par contre un peu plus rapide (moins de surface en contact avec le sol), et un peu plus légère.

LES ROUES DE TROTT, MÊME SI CELA PARAÎT TOUT BÊTE, SONT TOUT SIMPLEMENT LA PIÈCE QUI VOUS RELIE AU PLANCHER DES VACHES OU AUTRES SPOT UN PEU MOINS BOVIN. VOILÀ POURQUOI IL EST IMPORTANT DE POUVOIR DÉCHIFFRER ET INTERPRÉTER TOUTES LEURS CARACTÉRISTIQUES POUR MIEUX FAIRE VOTRE CHOIX. ON VA DONC TACHER, AU COURS DE CET ARTICLE, D'ANALYSER CHACUN DES PARAMÈTRES DE CES DERNIÈRES AFIN DE SAVOIR LES INTERPRÉTER À BON ESCIENT. AVANT TOUT, IL FAUT SAVOIR QUE TOUTES LES ROUES SONT BASÉES SUR LE STANDARD DES ROUES DE ROLLER, À SAVOIR DES ROULEMENTS 608 Z, 24 MM DE LARGE. À PARTIR DE LÀ, TOUT LE RESTE EST POSSIBLE.



@ Jeremy Lanfranchi

L'épaisseur de gomme

L'épaisseur de la gomme est généralement de 15 mm, mais elle peut varier selon les marques. Plus la gomme est épaisse plus le ressenti est soft, mais plus la gomme est sensible aux efforts latéraux. Il faut aussi savoir que sur des gommes de moins bonne qualité (les gommes chinoises, pour ne pas les citer), il est nécessaire d'avoir une structure interne à la gomme reliant le core à celle-ci, ce qui réduit significativement la hauteur de matière efficace.

La dureté

La dureté est le paramètre qui joue le plus sur le feeling. Elle peut varier de 78A (tendre) jusqu'à 95A (dure), mais les roues sont généralement en 88A. Une gomme dure sera plus rapide, et aura moins d'accroche, elle sera cependant plus solide. Une gomme tendre sera donc, à l'opposé, plus agréable à rouler, mais un peu moins fiable. Enfin, il existe plein d'autres paramètres qui peuvent jouer sur le choix d'une roue, des paramètres d'ordre esthétique, (peinture, anodisation, ajustement, finition ...) mais ils sont à étudier au cas par cas et relèvent plus d'un choix personnel que technique.

**EXTREME
PRODUCT
TESTING
MADD STYLE**

**THE MGP
TRADE MARK
DOWNTUBE -
THE ORIGINAL
THE ONLY!**

**ARE
YOU
MADD
ENOUGH!**

**IDER
ESTED
PPROVED**

Distribué par **TEMPLAR SAS** BP 99 01123 MONTLUEL
Email : contact@templar.fr

WWW.MADDGEAR.COM





■ how to / Nose manual ■



Lucas Wisdorff - Musée d'Orsay - Paris / France

CE MOIS-CI, C'EST VOTRE LULU (ET NON PAS LUCAS WISDORFF S'IL VOUS PLAÎT !) PRÉFÉRÉ QUI SE TRANSFORME, LE TEMPS DE QUELQUES MINUTES, EN PROFESSEUR (DUR À CROIRE...) DE TROTTINETTE AFIN DE VOUS EXPLIQUER COMMENT MAÎTRISER L'ART DE SON TRICK : LE NOSE MANUAL.

Le Nose Manual est une figure difficile à apprendre et à maîtriser, mais une fois ces deux étapes franchies, elle peut être effectuée sur demande. Pour réaliser un Nose Manual, il faut se focaliser sur deux parties de notre corps uniquement (le reste, on oublie !) : les jambes et les bras.

La seconde étape consiste à trouver son « point d'équilibre ». Le point d'équilibre est LA position parfaite pour réaliser un Nose Manual. C'est la position dans laquelle on se trouve lorsque l'on est, ni trop penché en avant, ni trop penché en arrière. Pour trouver ce point d'équilibre, on peut s'aider en exerçant, à l'aide de son pied, une pression sur le folding.

Lorsque l'on se penche trop vers l'avant, il faut détendre les bras et pousser sur les talons, de sorte à mettre du poids sur l'arrière de la trottinette et de retrouver le point d'équilibre. Lorsque l'on se penche trop vers l'arrière, il suffit tout simplement, de tendre les bras vers l'avant et de pousser sur la pointe des pieds pour retrouver ce point d'équilibre. Voilà vous savez tout !





98 AVENUE JANVIER PASSERO
06210 MANDELIEU LA NAPOULE

Axone

RIDE TO HELL
www.axone-shop.com

09 81 71 13 79
onlinesales@axone-shop.com



BAPTISTE
NICOLAS



QUENTIN
RIQUE



JEREMY
SUCHET



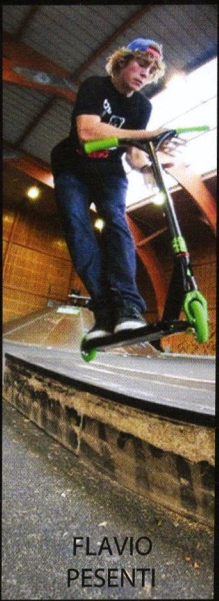
NICOLAS
OBERLAENDER



ARNAUD
MARCHENOIR



BORIS
GERMAIN



FLAVIO
PESENTI

Dominator Scooter Accessories

#1 SCOOTER PRODUCTS DISTRIBUTOR IN AMERICA





■ *industry* / Dissidence ■ ■ ■

CREER PAR LE DUO DE CHOC, CYRILLEVIETTI BENZIDANE ET KEVIN DEMAY, DISSIDENCE EST LE PREMIER MAGASIN DE TROTTINETTE SUR INTERNET. AVEC LE TEMPS, C'EST DEVENUE PLUS QU'UN SIMPLE SHOP ONLINE MAIS UNE SUCCES STORY D'UN GROUPE D'AMIS AUTOUR DE LA TROTTINETTE ELLE MEME.

Photos et Texte : Balthazar Neveu



Si l'industrie de la trottinette tourne actuellement, c'est essentiellement grâce à toute la chaîne de distribution qui fait que votre joli plateau arrive dans votre boîte aux lettres. Pensez simplement à la complexité de la livraison d'un tee-shirt de la bonne couleur et à la taille souhaitée alors qu'on constate que les riders en trottinette ont généralement du mal avec le simple rangement de leurs chaussettes. Entre le moment où une pièce est fabriquée en Asie et celui où elle arrive chez vous, le chemin est long et de nombreux acteurs entrent en jeu. La particularité de Dissidence, c'est qu'ils sont à la fois un distributeur et un shop, ce qui veut dire qu'en plus de vous vendre du matos à vous, riders, ils fournissent aussi vos shops préférés.

Les origines

Si on remonte aux origines de Dissidence en 2008, Kévin rencontre Cyrille et ils décident d'investir dans la création d'un magasin, à la base destiné à distribuer French ID en France. Ça permettait aussi à JD (Jean Yves Randriambelson) et Maxime (Legrand) de ne plus avoir à subir les pénuries de matériel destiné au team French ID. La première vidéo sort en août 2008 avec une belle dose de pâté, une bouchée de fraîcheur sur un son d'Outkast. Le team était à la base composé de Kévin Demay, Lucas Wisdorff, Jean Yves et Maxime Legrand. Deux potes sont ensuite venus rejoindre les rangs pour agrandir la petite famille de hippies, Shinpei





■ industry / Dissidence ■ ■ ■

Nakata, et Jeremy Lanfranchi Aka «Rookie». Le tout est maintenu par une série de trips farfelus un peu partout dans le monde, des barbecues, des soirées, des instants de vie qui font que plus qu'un team, c'est une famille.

Les marques

Dissidence distribue de nombreuses marques de trottinette. Ce qui est surtout impressionnant, c'est le nombre de vraies marques de riders qu'on peut y trouver, cela passe par de petites marques comme Rad ou Tilt, à des choses plus imposantes comme Addict ou jusqu'à récemment District. Il y a une vraie volonté éthique dans ce choix. L'idée est de gérer une structure faite par des riders pour des riders, et d'aider les « petites » marques à se développer dans le genre des guidons Raw.

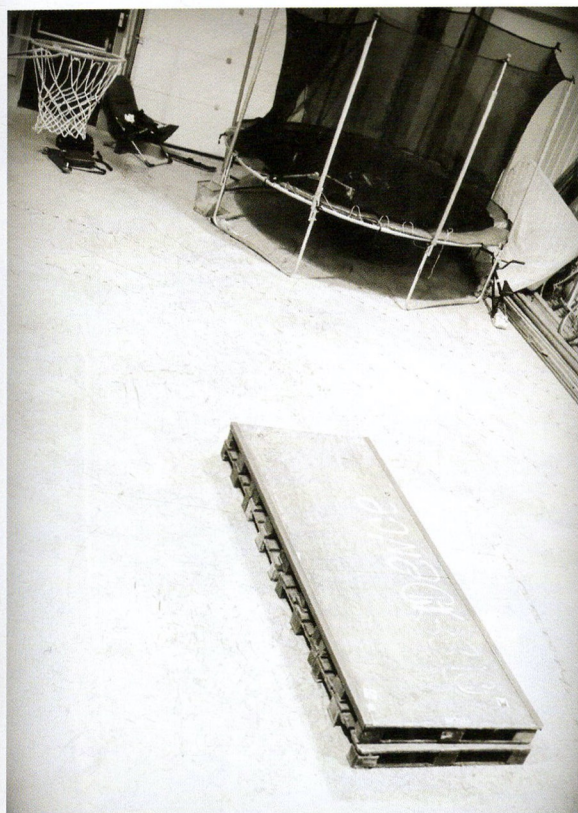
L'entrepôt

Toutes les pièces sont stockées dans un entrepôt en banlieue parisienne qui sert aussi de maison à Kevin... Une véritable caverne d'Ali Babouane qui recèle d'ailleurs de plus d'un secret. L'entrepôt a fait plus d'un jaloux pendant l'hiver 2010 où l'on a vu le premier édit vidéo sur le fameux guetto curb, puis s'est vu doté d'une mini rampe avec wall pendant 4 mois l'été dernier... Des rumeurs disent que désormais un petit park serait en projet... En attendant, entre un trampoline, un billard, un punching ball (!), des hamacs pour accueillir les amis, et le retour du curb, il y a toujours de quoi passer du bon temps.

Engagement

Dissidence se veut être un acteur engagé vis-à-vis des riders déjà, et dans les événements qu'il soutient ensuite. Même si la fine équipe fait un fin boxon quand elle débarque sur un contest ou une jam, les riders ne manquent jamais de matos, et bénéficient de pas mal de trip offerts afin qu'ils puissent être présents sur tous les événements majeurs. Concernant ces derniers, Dissidence s'est engagé à soutenir les principaux événements français, mais aussi internationaux, notamment par le don de price money, encore trop rares dans notre milieu. Ainsi, on peut voir le shop présent auprès de contests comme Montreux en Suisse, Lyon en France, ou le Xwheel aux USA. Ajoutez à cela une dose d'imagination, et on verra apparaître des choses comme le contest vidéo « Go big or go home », la Dissidence street jam parisienne, ou encore la mise en place des trips en bus permettant à chacun, quel que soit le niveau, de rouler et se mesurer à ses riders préférés.

Un grand merci à toute l'équipe qui fait que tout ce matériel spécialisé alternatif arrive en France et Big Up pour tenter, avec des moyens pas si gros que ça, de développer la trott comme on a envie de le voir.



flavor

Nic Macris - early morning Flair - Brisbane. Photographer - Dale Travers



AVAILABLE IN EUROPE NOW
WWW.DISSIDENCEDISTRIBUTION.COM



view / Tyler Wheeland



LIÉ À LUCKY DEPUIS DES ANNÉES, SON DÉPART DE LA MARQUE A FAIT PAS MAL PARLER ILY A QUELQUES SEMAINES. ALORS, PLUTÔT QUE NE FAIRE QUE RAPPORTER LES RUMEURS LIÉES À CETTE FIN DE COLLABORATION, NOUS SOMMES ALLÉS À LA RENCONTRE DE TYLER WHEELAND AFIN QU'IL NOUS EXPLIQUE LES RAISONS QUI L'ONT POUSSÉ À QUITTER LA MARQUE DU TRÈFLE À 3 FEUILLES.

Texte : Cyrille Vietti Benzidane



180° over the bouche à incendie - Whittier, Ca

Salut Tyler. Deuxième interview en 4 numéros, tu es en train d'entrer dans le star système de la trott ! Plus sérieusement, si nous avons décidé de revenir vers toi aujourd'hui, c'est pour en savoir plus sur ton départ de Lucky. Raconte-nous ce qui s'est passé. Yep, j'ai décidé, il y a quelques semaines, de quitter le team, mais cela n'empêche pas que je m'entende encore bien avec la plupart des riders du team aujourd'hui.

Mais que s'est-il passé exactement ? Pourquoi cette décision ? Quand des milliers de riders rêvent de rouler pour une marque comme Lucky, toi tu décides de la quitter,

alors que tu présentais la marque comme ta famille. Exactement et c'est la raison pour laquelle c'était encore plus dur. Les riders de Lucky sont tous des amis, mais j'ai réalisé que je voulais désormais rouler pour une marque créée par un rider et pas juste par le père d'un rider. Mais qu'il n'y ait pas de fausses idées : j'aime toujours les mecs de Lucky. Je voulais aussi redécouvrir le plaisir de rider juste pour moi, m'amuser sur ma trott, simplement. Ça devenait dur de faire ça jusqu'à présent, parce que je devais penser à filmer pour notre prochaine vidéo et m'assurer que tous les gars ridaient et filmaient. Enfin bref... il était temps pour moi de partir.



Double Whip - Chicago, Il

Et tu as senti un vrai changement quand tu t'es retrouvé complètement libre ? Carrement. Alex Steadman est venu me rejoindre à Los Angeles et on a ridé un peu partout. Que du plaisir ! J'ai aussi pu tester le nouveau deck Proto et je l'adore.

Ah, et est-ce qu'on pourrait t'imaginer rider pour Proto d'ici peu ? Pour l'instant, je ne ride pas pour Proto, mais par contre je ride leur deck et soutiens la marque créé par le OG Andrew Broussard. Par contre, je suis officiellement entré chez Tilt depuis peu.

Tilt, la petite marque qui monte... Et comment ça se passe là-bas ? Quel est l'état d'esprit ? Le team est incroyable. Le team USA est composé d'Erik Feenstra, Jordan Jasa, Josh Young, et Tom Kvilhaug. Tout le monde a un style différent, mais tout le monde aime le street, et ça, j'aime. De plus, Collin (Snoek, le boss de Tilt), est un vrai rider avec qui j'ai déjà roulé, ce qui renforce ma confiance quant à la conception du matos et à l'état d'esprit. Il n'y a pas de faux semblants.

Définitivement sans regret d'avoir quitté Lucky alors ? Oui. C'était une décision difficile à prendre, mais il était temps pour moi de partir.

C'est un peu comme un nouveau départ pour toi. Concernant Tilt tu as des news sur les futures pièces qui vont sortir ? Un peu oui. Au sujet des futures pièces, il y a une fourche, qui devrait être dispo d'ici peu, qui est vraiment incroyable. Je suis également en train de tester les roues en ce moment. Il y a aussi un SCS et un deck en préparation.

Ça fait plaisir d'entendre ça. Une marque faite par des riders, pour des riders, qui monte. On croise les doigts pour que tout marche au mieux. Et concernant le riding, quels sont tes projets pour cette année ? Trips, contests, vidéos... ?

Ma vidéo devrait sortir bientôt. Cela fait maintenant 2 ans que je filme pour ça. Je n'ai pas très envie de faire des contests cette année. Par contre, je vais essayer de bouger en mode road trip dès que l'été arrivera.

Ok. Juste pour savoir. Aujourd'hui tu vis de la trottinette ? Non. Je finis le lycée cette année, et je continuerai mes études ensuite. Ce serait bien par contre de pouvoir réellement vivre de la trott, même si je sais qu'aujourd'hui c'est quelque chose de très dur et que pour l'instant personne n'arrive

à en vivre aux USA, à part les gars d'Elyts qui sont payés pour rider.

C'est ce qu'on entend en ce moment. La trott est en train de franchir une étape en voyant apparaître quelques vrais pros, payés pour rouler. C'est quelque chose de positif pour le sport selon toi, ou tu es plus modéré sur le sujet ? Je ne sais pas vraiment. On va dire que ça dépend de la marque. Rouler pour une marque juste pour l'argent n'est pas forcément sain, par contre, rouler pour une marque que tu aimes et en plus être payé pour, c'est juste la plus belle chose du monde !

Est-ce que tu as un message à faire passer à tous les kids (ou pas) qui ne rident que dans l'espoir d'être un jour sponso ?

Ride for fun, ride for style, ride for life! Steven T (lissé en anglais)

Ca, c'est un joli mot de la fin ! Tu as quelque chose d'autre à ajouter ?

Merci à tous ceux qui m'aident depuis des années, et à mes parents en particulier qui sont les personnes les plus gentilles que je connaisse.



■ scooter check / Kiara Meade ■

NOTRE COMMUNAUTÉ S'AGRANDIT CHAQUE JOUR, ET IL N'EST PLUS RARE DE CROISER DES TROTTIRIDERS AUX 4 COINS DU GLOBE, SUR N'IMPORTE QUEL SPOT DE STREET OU SKATEPARK. ET FAIT AGRÉABLE, C'EST DE PLUS EN PLUS RÉGULIÈREMENT QUE L'ON APERÇOIT SUR CES SPOTS, DES FILLES CHEVAUCHER AVEC DE PLUS EN PLUS D'AISANCE UNE TROTTINETTE. AVEC JESSICA BOLAND EN AUSTRALIE, KIARA MEADE SEMBLE FAIRE PARTIE DE CETTE GÉNÉRATION DE FILLES QUI IMPRESSIONNE ET N'A RIEN A ENVIER, OU PRESQUE, AUX RIDERS MÂLES. LA PREMIÈRE CHOSE QUE J'AI NOTÉ CHEZ ELLE, EST LA MATURITÉ DONT ELLE FAIT PREUVE. RIDEUSE PASSIONNÉE, ELLE N'HESITE PAS À SE DÉPLACER SUR UN MAXIMUM D'ÉVÉNEMENTS, ET SUR UN MAXIMUM DE SKATEPARKS JUSTE POUR LE PLAISIR DE RIDER. SOUTENU PAR SON PÈRE ET ORIGINAIRE DU NEW JERSEY, ELLE A PRIS SES MARQUES SUR LE PARK DU INCLINE CLUB, CE QUI DOIT EXPLIQUER CE FLOW AÉRIEN DONT ELLE FAIT PREUVE. SA TROTTINETTE EST DONC MONTÉE POUR CONVENIR À CE RIDING PARK SMOOTH.

© Anthony Cresp





Poignées :

Pink ODI Longneck grips

Guidon :

FSP MX bars

Collier de serrage :

Proto SCS

Jeu de direction :

FSA sealed headset

Fourche :

Lucky SMX fork

Deck :

Non- intergreated Phoenix
deck

Frein :

Phoenix brake

Roues :

Eagle 110 Spoked wheels

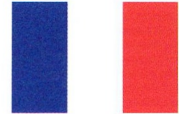
Grip :

SP clear griptape avec stickers

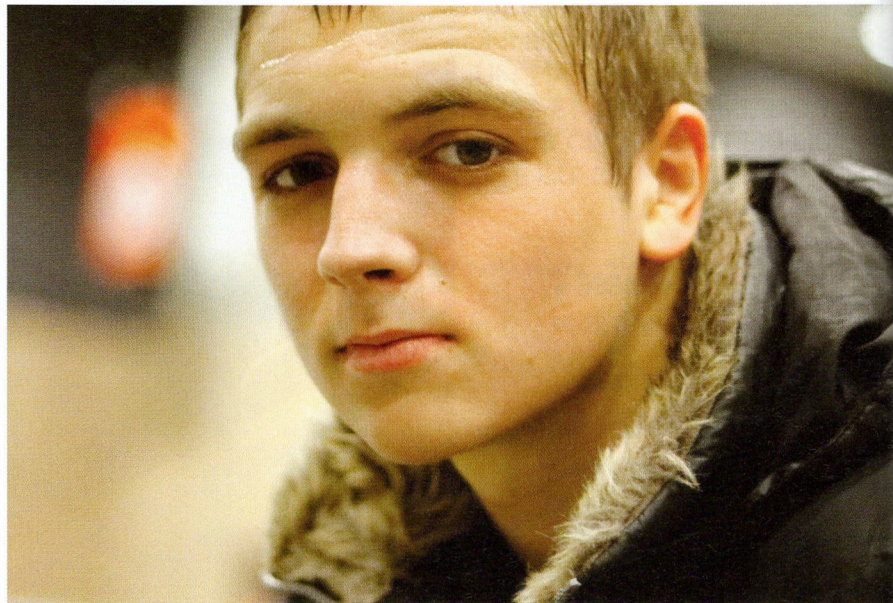




■ *mini view* / Alexis Letellier



JEUNE RIDER QUI MONTE, ALEXIS LETELLIER MÉRITE D'ÊTRE MIS EN AVANT. PROGRESSANT CHAQUE JOUR UN PEU PLUS, CLAQUANT DES FLAIRS À DES HAUTEURS IMPRESSIONNANTES, ET DOTÉ D'UNE SOIF DE PROGRESSER INSATIABLE, IL FAIT PARTIE DE CETTE JEUNE RELÈVE QUI FERA L'AVENIR DE LA TROTT.



Salut Alexis, pour commencer, est ce que tu peux te présenter rapidement ? Yo, je m'appelle Alexis Letellier AKA «Porcial», j'ai 16 ans et je ride un peu partout en région parisienne depuis maintenant un peu plus de 3 ans.

Pourquoi Porcial ? Ça vient d'où ce surnom ? Il y a 1 an à peu près, j'étais au Mcdo avec mes potes du Chromatik Crew, et au lieu de dire «grippe porcine», j'ai dit «grippe porcial». C'est resté et aujourd'hui tout le monde m'appelle comme ça.

Ok ok. Bon on va revenir sur ton année. On t'as pas mal vu cette année. French Cup, NL Contest, Contest de Gerlan... On a l'impression que t'as pris un coup de motiv' et que tu as décidé de bouger un peu de chez toi pour te mesurer aux meilleurs? Est-ce que tu peux nous expliquer ce qu'il s'est passé pour toi cette année ? En février, j'ai arrêté les cours (mais j'ai repris en septembre dernier) et tout simplement, je me suis mis à rouler tous les jours ou presque avec Maxime Legrand. Mon niveau a alors augmenté hyper rapidement et ça m'a donné l'envie de progresser encore plus et d'apprendre de nouvelles choses constamment.



C'est ça qui t'as donné envie de te déplacer sur des évènements ?

Tout ça c'est grâce à Maxime (Legrand) qui a parlé de moi à Cyrille (de Dissidence). Un jour, Maxime m'a emmené au Hangar Dissidence dans lequel il y avait, à l'époque, une mini rampe. Cyrille était là, et j'ai tout donné pour lui montrer ce que je savais faire. Depuis, Dissidence m'emmène sur des événements dès qu'ils le peuvent.

Et tu kiffes les contests ? Oui. Il y a de la pression, et des riders avec qui on n'a pas vraiment l'occasion de rouler. C'est motivant je trouve.

En parlant de ça, il y a des riders qui te motivent plus que d'autres, que ce soit pour rider, ou juste qui t'inspirent ? Mes potes me motivent et me donnent de l'inspiration !

Jolie réponse ! Perso, moi c'est Maxime (Legrand, aka «le baron») qui m'a fait te connaître. On a souvent l'impression que votre riding en park se ressemble, agressif et engagé. C'est un mec qui a eu de l'importance dans ton évolution ? Oui, j'ai progressé grâce à lui. Le week-end quand je roulais avec mes potes, ils me disaient : « Porcial, tu prends un level de ouf à force de rouler avec Maxime ». Et en ce qui concerne le style, on me dit assez souvent que j'ai le même que lui en park mais je ne le fait pas exprès. Ce doit être à force de rider avec lui.

On te voit peu en street. Tu es un rider 100% park, ou tu tâtes quand même un peu de béton ? Je suis un rider de park, mais je commence à bien kiffer tout ce qui est rail, curb etc... En ce moment j'ai envie de streeter !

Il y a donc des chances que l'on te voit bientôt en street dans une vidéo et envoyer autant qu'en park ? Oui, c'est même sûr. Après, aussi fat qu'en park, je ne pense pas mais on peut toujours espérer.

Parlons sponsors. Inconnu ou presque l'an dernier, tu fais aujourd'hui parti des meilleurs riders européens. Tu es entré chez Eagle, et chez Elyt's cette année, ça a changé quelque chose pour toi ? Tout d'abord, je ne roule pas dans le but d'avoir des sponsors. C'est vrai que ça aide beaucoup pour le matos et les trips, mais je roule avant tout pour me faire plaisir. Elyt's est venu vers moi grâce à Cyrille de Dissidence qui a parlé de moi à Gautier, qui gère Elyt's France. Et pour Eagle, c'est toujours Cyrille. Il m'a dit : « Tu retournes en cours et tu as ta place dans Eagle », et c'est ce qui s'est passé.

Et concrètement, comment ça se passe avec eux ? Tu as un salaire, du matos, des trips, des meufs... Histoire que les gens sachent ce que ça veut dire être sponso en trott. Non, je ne suis pas payé mais j'ai du matos dès que j'en ai besoin. Sur les événements, je bouge avec eux, et avec les meufs... bah ça ne change rien du tout.

Ah ah, c'est triste ça ! Bon sinon, tu as de gros banger en tête en ce moment ? Tu comptes participer au contest video « Go big or go home » de cet hiver ? Je ne sais pas encore ce que je vais essayer mais oui je serai présent. Il y a plein de choses que j'aimerais essayer. Un Double Flair me ferait trop kiffer mais voilà, il ne faut pas rêver. Sinon récemment, j'ai essayé 720 Whip to Condor et je pense que ça ne devrait pas tarder à passer.

Backside Lipslide - Austerlitz - Paris / France



On va finir par quelques questions rapides

Ta plus grosse chute : Rien de très grave. Je ne me suis jamais rien cassé. Juste quelques entorses mais la douleur passe assez vite.

Ta dernière note à l'école : 13/20 en vente. Ça fait partie de l'interview cette question ?

Bien sûr : Ah ah !

Le spot de tes rêves : Tous les spots des States !

La pièce de ta trott que tu as depuis le plus longtemps : Ma bar (Rad Mini Vulture). Ça fait 5 mois que je la roule.

Le faceplant, tu kiffes ? Ah ah non pas du tout, ça fait mal (même si je m'en prend régulièrement) !!!

Le trick qui t'as le plus marqué : Flair, du moins, c'est celui que je kiffe le plus.

Et on finit par une question d'actualité : qu'est-ce tu penses de la crise économique grecque ? J'en pense rien du tout.

Action sports
HawaiiSurf.com



Merci à nos riders:
 Garvey Tagheu, Ulysse Mac Garry, Jeffrey Corlay, Andres Laroche Joubert

Magasin
 parisien

01 46 720 710

69 av. Danielle Casanova 94200 Ivry sur Seine
 Metro : Station Mairie d'Ivry, ligne 7

WWW.FRENCHTOASTMA

MISE À JOUR
 EN TEMPS RÉEL
 Ce qui est visible est dispo

m-cro
 THE ORIGINAL & STILL THE BEST

BLUNT
 SCOOTERS

blazer
 PRO

MADD

ZERO GRAVITY
 HIBER.COM

district

SLAMM
 SCOOTERS



/ Jojo CAJAS



TRICK : Tail Grab
LOCATION : Lyon / France
PHOTO : Jeremy Lanfranchi



DANHOLM
DOWNSIDE HEELWHIP AIR

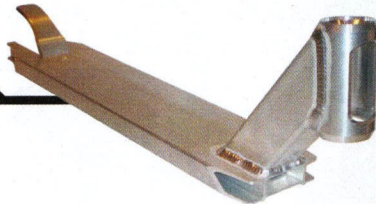
SCOOTERZONE

PHOTO BY: NICK DARGER
CLAIREMONT YMCA SKATEPARK, CA

Scooterzone has been building custom setups, and providing the largest selections of parts since the Southern California scooter scene began. Now we have grown into one of the largest chain of shops thanks to our community, customers, and service of our experienced employee riders.

At the Zone we do things right, and stock only the best parts and gear. Whether its building your ride up from scratch, to shipping it worldwide, we take great pride in our selection and parts.

FRENCH ID DECKS



NICK DARGER SIGNATURE WHEELS



EPIC QUAKES 100MM WHEELS



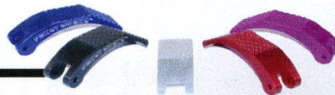
EPIC REWINDS CHROMEMOLY BARS



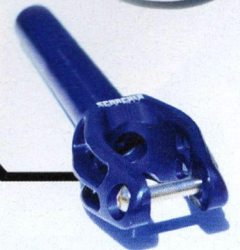
HIC INTEGRATED COMPRESSION CLAMPS



FAKEY BRAKE SPRING BRAKES



SCORCHER ALUMINUM FORKS



/ Ryan Williams

TRICK : Flair

LOCATION : Brisbane / Australie

PHOTO : Dale Travers





/ Kenny Yap

TRICK: Gap

LOCATION: Paris / France

AVAILABLE

ULTIMATE HELMETS BY ALK13



DISTRIBUTION - SOUTH CORNER - CONTACT@SOUTHCORNER.EU

WWW.ULTIM8.EU

COMING SOON

STUNT SCOOTERS

BY ULTIMATE



DISTRIBUTION - SOUTH CORNER - CONTACT@SOUTHCORNER.EU

WWW.ULTIM8.EU



/ Cory Geisler

TRICK : Flair

LOCATION : Perth / Australie

PHOTO : Johann Moreau



WWW.PIERREQUIROULE.FR

Vente en ligne trottinettes freestyle, rollers agressif, freeskates, longboards, fixies...

Livraison en 28 ou 48H, stock en temps réel



Forks



Abec 9 bearings



STREET



Decks



New Era caps



■ *candy girl* / E

PHOTO : Damien Cap



MADD PRO RIDER TERRY PRICE

ARE
YOU
MADD
ENOUGH!

TERRY PRICE
IS AS MADD
AS THEY GET!



PHOTO BY MARTIN KIMBELL

WWW.MADDGEAR.COM

■ *crash* / Morgan Delahaye ■



Morgan Delhaye - Tentative de flair sur le hip de Marseille / France



DÉCOUVREZ
NOTRE
NOUVELLE
GAMME DE
MODULES
SUR

www.vendetta-lines.com



distribution / Monde



FRENCH TOAST EST ACTUELLEMENT VENDU DANS LE MONDE ENTIER A TRAVERS LES MARCHANDS DE JOURNAUX ET LES MAGASINS SPECIALISES. N'HESITEZ PAS A CONSULTER NOTRE SITE AVEC LA LISTE DES POINTS DE VENTES OU DE FAIRE APPEL A NOS DISTRIBUTEURS !

presse / Local

FRANCE / CANADA / SUISSE
BELGIQUE / LUXEMBOURG
LA REUNION / LA GUADELOUPE

MLP

Parc d'activité de Chesnes
55 boulevard de la Noirée - BP 59
38291 Saint-Quentin-Fallavier Cedex -
FRANCE
Phone : +33 (0)4 74 82 14 14
Website : www.mlp.fr

distributeurs / Monde

CZECH REPUBLIC

Gizmania
Bubenska 1536/43
170 00 Prague 7 - CZECH REPUBLIC
Phone : +42(0) 602 121 145
Email : info@gizmania.cz
Website : www.gizmania.cz

DANEMARK

SkatePro ApS
Katrinebjergvej 95
DK-8200 Arhus N - DANEMARK
Phone : +45(0) 69 69 36 96
Email : purchase@skatepro.dk
Website : www.skatepro.dk

FINLAND

FinScooter
Kasperinkuja 15 G 405
00870 Helsinki - FINLAND
Phone :
Email : info@finscooter.com
Website : www.finscooter.com

FRANCE

Dissidence Distribution
5 rue des Erables
78780 Maurecourt - FRANCE
Phone : 01 39 27 83 66
Email : contact@dissidencedistribution.com
Website : www.dissidencedistribution.com

GERMANY

Fuchs Edv Vertriebs Gmbh
Gasstraße 16
22761 Hamburg - GERMANY
Phone : +49 40 808013100
Email : info@stunt-scooter.de
Website : www.stunt-scooter.de

HUNGARY

Rollers.hu / PiCar Ltd.
Ágnes street 38/b
HU-1121 Budapest - HUNGARY
Phone : +36 30 320 7921
Email : info@rollers.hu
Website : www.rollers.hu

POLAND

Xc Life
ul. Okrezna 82
PL-58-500 Jelenia Gora - POLAND
Phone : +48 693436733
Email : xclife@xclife.pl
Website : www.xclife.pl

SWEDEN

Tobias Westman
Ernst torulfsgatan 19C
SE-416 73 Göteborg - SWEDEN
Email : sprinttobias@hotmail.com

THE NETHERLANDS

Flowhouse Agency
Hoofdstraat 7,
4265 HH, Genderen - THE NETHERLANDS
Phone : +31(0) 6 12548315
Email : info@flowhouse.nl
Website : www.flowhouse.nl


USA

DSA Scooter
1674 Elm Dr.
Norco, CA 92860 - UNITED STATES
Phone : +1 951 402-8862
Email : info@dsascooters.com
Website : www.dsascooters.com

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS CONCERNANT
LA DISTRIBUTION DU MAGAZINE, MERCI DE
CONTACTER :

Vincent OCCELLI - vincent@publish-in.com




oxelo
mf3.6

Available on **DECATHLON.FR**

■ informations /

■ Internet /

ADDICT - www.addictscootering.com
ALLIS - www.allispossibleclothing.com
APEX - www.apexscooters.com
BLAZER PRO - www.blazer-pro.fr
BLUNT - www.bluntscooters.com
BOXES - www.boxesltd.com
CRISP - www.crispscooters.com
DISTRICT - www.districtscoot.com
DSA - www.dsascooters.com
EAGLE - www.eagle-sport.com
ELYTS - www.elyts-shoes.com
EXODE - www.exodewear.com
FLAVOR - www.flavor.net.au
FRENCH ID - www.frenchid.com
GRIT - www.gritscooter.com
JD BUG - www.jdbug.com
KOTA - www.kotascooter.com
LUCKY - www.luckyscoot.com
MADD - www.madgear.com
MAGRAY - www.magrayscooterco.com
MICRO - www.micro-mobility.com
PHOENIX - www.phoenixproscooters.com
PRO RIDE - www.proridescooters.com
PROTO - www.protoscooters.com
QUEBEC SCOOT - www.qcscooters.com
RAZOR - www.razor.com
SCOOTERZONE - www.thescooterzone.com
TARAVANA - www.taravanascooterwear.com
TILT - www.tiltscooters.com
TSI - www.tsiscooters.com
ZERO GRAVITY - www.ridezg.com

BLOG

FS - www.freestyle-scooter.com
IMPACT - www.impactscooternews.com
INSIDE - www.insidescooters.blogspot.com
THEWONTUE - thewontue.blogspot.com
TROTIRIDER - www.trotirider.com

FORUM

MX - www.mxscooter.com
SCOOTER RESOURCE - www.scooterresource.com
TROTIRIDER - www.trotirider.com/forum

■ agenda /

GO BIG OR GO HOME

Du 1er au 31 décembre 2011
Vidéo compétition

SCOOTER CAMP

Du 17 au 20 Février 2012
Woodward West - USA

SD6


7 Janvier 2012
Clairemont skatepark - San Diego, Ca - USA

BARCELONA JAM

Du 4 au 5 Février 2012
Barcelone - Espagne



Andréas Laroche Joubert - Flair - Blunt Europe Tour



Connect with us again at next year's ISPO MUNICH
from January 29–February 1, 2012.

Get your ticket now and save almost 50%*

The early bird catches the worm, so book early for almost 50% off the on-the-door ticket price for ISPO MUNICH 2012. The convenient Print@home ticket also gives you direct access to the show, so get in early and jump the queue. www.ispo.com/ticket

■ ours /

FRENCH TOAST MAGAZINE est édité par PUBLISH'IN
- 8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg / Fr
Tél +33 (0)3 88 21 97 13 / Email : contact@publish-in.com
Numéro de commission paritaire : 0716 K 90949
Dépot légal à parution.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Gauthier LEGRIX
gauthier@publish-in.com

RÉDACTEUR EN CHEF :
Kevin DEMAY
kevin@frenchtoastmagazine.com

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :
Cyrille VIETTI-BENZIDANE
cyrille@frenchtoastmagazine.com

ASSISTANTE DE REDACTION :
Emma NUSSBAUMER
emma@publish-in.com

PUBLICITÉ :
Julien LAFARGE
julien@frenchtoastmagazine.com

TRADUCTION :
Amandine Eap

CORRECTION :
Sydney Fibleuil & Mélanie Metz-Matheis
PHOTOS : Kevin Demay, Jeremy Lanfranchi, Balthazar Neveu, Axiome, Cyrille Vietti Benzidane, Dales travers, Josh Young, Anthony Cresp, Nicolas Nicourd, Shelby Grimmes, Nick Hodgskin, Jordan Garceau.

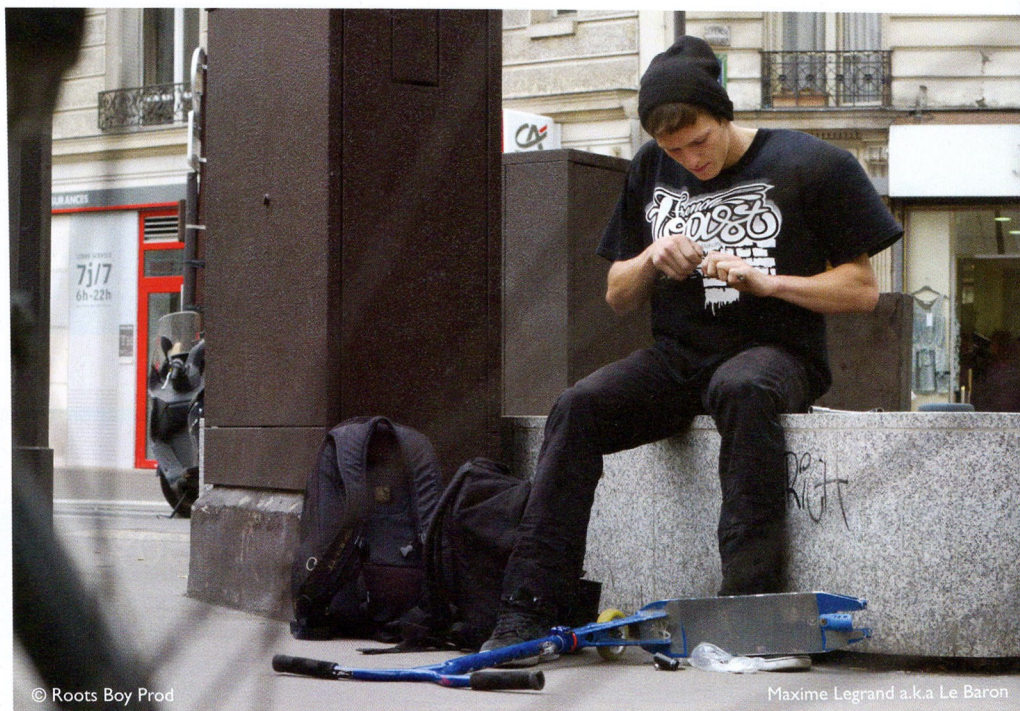
TEXTES : Kevin Demay, Jean Yves Randriambelson, Jeremy Lanfranchi, Balthazar Neveu, Cyrille Vietti Benzidane, Kingsley Okocha, Lucas Wisdorff

COUVERTURE :
Maxime Legrand - Double Whip © Balthazar Neveu

SORTIE FRENCH TOAST N° 5 : 1er mars 2012

Merci à tous ceux qui nous soutiennent que ce soit de simples riders, ou bien encore, des shops, ou marques qui nous encouragent régulièrement. Merci aussi à toute l'équipe qui fait que ce magazine existe. Merci à Rookie de rendre son taf toujours en premier, Merci à Jd qui écrit de mieux en mieux, merci à Bricorama qui a livré la nouvelle maison de KK, merci à Balth d'écrire des articles sans fautes d'orthographe, merci à Gauthier à qui on vole des heures de sommeil à chaque numéro, merci à Amandine à qui on balance du taf à finir pour dans 10 minutes, merci à Paul Bichet de m'avoir fait découvrir un nouveau niveau de shlaguerie, merci à toutes les marques qui nous ont envoyé du matos pour le comparatif des bars, merci au Mac Do de Conflans qui nous nourrit, bref merci à tous.

IMPRIMÉ EN ESPAGNE PAR GRUPO IMPRESSA
PRINT IN SPAIN BY GRUPO IMPRESSA



■ outro /

Au moment où vous lirez ces lignes, vous serez sûrement en plein préparatif de Noël, avec en tête l'espoir que le deck, le guidon, ou la nouvelle fourche tant désirée soit présente au pied du sapin le matin du 25. Nous espérons que ce numéro vous aura fait un tant soit peu prendre conscience de l'importance de vos choix pour le devenir de la trottinette. Nous voulons, par ce magazine, défendre ce que nous pensons être un avenir sain pour notre sport, à savoir quelque chose qui ne s'effondre pas dans quelques années, et cela passe par le soutien des passionnés, ceux-là même, qui organisent des rassemblements, qui innovent, qui se lancent dans le lancement de nouvelles marques de pièces mais aussi de wear... Ce sont ces gens qui doivent porter le sport, et ce sont ces gens qui feront que la trottinette gagnera intégralement sa place dans le paysage des sports de glisse. Ayez conscience que nous n'en sommes qu'au début et que chaque initiative partant de riders doit être vue comme le début d'un grand avenir pour la trott.

jeu concours / subscribe to win /



TIRAGE AU SORT / DRAWING LOTS

District nous a donné 1 deck, 1 guidon, 1 fourche et 5 t-shirts pour 8 futurs abonné(e)s chanceux qui seront tirés au sort le 01 Février 2012, dépêchez-vous de vous abonner !
District gave us 1 deck, 1 bar, 1 fourche and 5 t-shirts for 4 subscribers by drawing lots February 1st 2012, hurry up to subscribe.



abonnement / subscription /

NOMS & PRENOMS / NAME & SURNAME :

ADRESSE / ADDRESS :

CODE POSTAL / POSTAL CODE :

VILLE / HOMETOWN :

PAYS / COUNTRY :

TEL / PHONE :

COURRIEL / EMAIL :

REGLEMENT / PAYMENT :

PAYPAL : sale@publish-in.com

CHEQUE : Publish'in - 8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg

BANK TRANSFERT :

IBAN - FR76 1760 7000 0170 2106 4504 030

BIC - CCBPFRPPSTR

PRIX UNIQUE :
UNIQUE PRICE

19,6 €

28,5€US / 17,20€ / 27,20 \$CAD / 27,20 \$AU

6 magazines

Jeu Concours :  district
Game

DE NOMBREUX LOTS A GAGNER EN S'ABONNANT
Conditions et règlement au dos du coupon / Terms on the flyer back cover

L'abonnement comprends les 6 prochains magazines édités bimestriellement.
The subscription includes 6 next magazines published on a bimonthly basis.

Publish'in
8 Quai Zorn
67000 Strasbourg / France

Publish'in
PRESS PAPER MAGAZINE



GRIT

freestyle scooters

[facebook.com/gritscooters](https://www.facebook.com/gritscooters)



ALI KERMANI



TANNER MARKLEY
B/S FLAIR
LONG BEACH, CA

