

French Scooter

Freestyle Scooter Magazine



SAN
FRANCISCO



RYAN
WILLIAMS

SPORT
OU ART?

TOURNÉE
BLUNT

BEL/LUX : 5,50€ - DOM : 5,50€ - CAN : 8,25\$CAD - CH : 9,40 FS - USA : 10,50\$US - UK

L 19352 - 7 - F : 4,90 € - RD



Urban Art



Javi Trepats
Bs Overerooks



Since 2012

ADDISON MCNAUGHTON
THOMAS OBADIA
JAVI TREPAT
GEORGIE LOUIS
ERIC OSTROM

 **urbanArt**

Javi.T Signature Bar - 4130 Cr-Mo
ICS Compression 31.8mm
High 550mm / Wide 560mm
Up Sweep 0° / Back Sweep 3°
High quality Decal Printing
Black - Matte finish

www.urbanartt.com

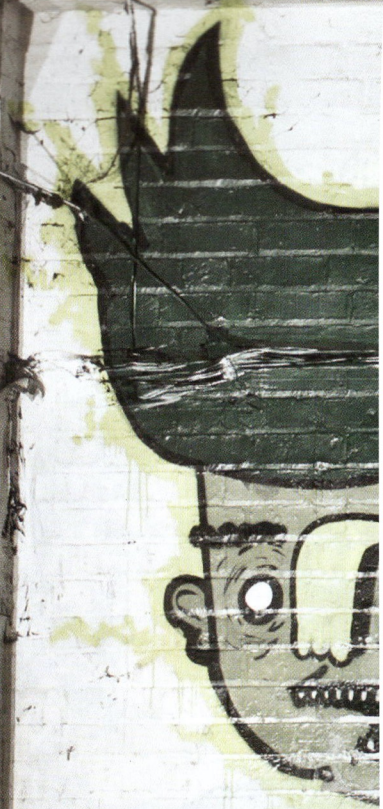


MONO

SBM LRD



GRIT SCOOTER CO.



THE BOA
GR SKATE

GRIT

GRITSCOOTERS.CO.UK

GRIT SCOOTERS ARE PROUD SUPPORTERS OF:
TRICKNOLOGY



grit

DISTRIBUTION EXCLUSIVE



ICARE DISTRIBUTION
Téléphone : +33 5.46.41.65.51 - Télécopie : +33 9.59.44.60.91
commande.icare@hotmail.fr - www.icare-distribution.com

RECHERCHE : AGENT COMMERCIAL ET/OU VRP - TOUS SECTEURS FRANCE



JOIN THE REVOLUTION ON FACEBOOK: GRIT SCOOTERS UK

GRIT PRO RIDER: Billy Atkins, The Boardroom, Lelester. IMAGE: www.samcooperphotography.com



ÉDITO INTRODUCTION.

Revoilà le temps où l'asphalte brûlant vient lécher la gomme des trott de l'hémisphère nord ... le temps où les tracas scolaires font place au quotidien de liberté, qui font que chaque jour passe de plus en plus vite alors que paradoxalement les jours sont plus longs.

Here is this time of the year again : where the burning asphalt reaches the northern hemisphere's scoots... The time when school's out and transforms each day into a cherished moment of freedom that goes by faster and faster despite having longer days.

Il ne fait pas de doute : ce sont les vacances d'été ! et il faut en profiter !

It is the summer holidays and we have to enjoy it !

Que ce soit sur sa trott ou comme vous allez pouvoir le constater, un bras dans le plâtre, tout est bon pour s'en donner à cœur joie, et ce n'est pas pour rien si les plus grosses édit de trott sortent toujours à l'automne ... l'été est toujours là pour se rattraper du reste de l'année.

Whether you spend it on the scoot or even with an arm in a cast (you'll see what we mean...), any reason is good to enjoy this season and this is why the best reviews come out in autumn... summer is always here to catch up with the rest of the year.

Au programme de ce numéro estival en attendant la sortie d'une édition DVD spéciale que l'on vous prépare : de la cascade, de la bonne humeur, et du bon pathé comme on l'aime!

In this summer edition and with an exclusive DVD coming up for you: stunts, good mood and heavy tricks as usual !

Kevin Demay

Kevin Demay

SOMMAIRE CONTENT.

- 4. Introduction
- 6. News : Europe, Australia, USA
- 8. Agenda
- 10. Showroom - trott complètes
- 14. Mp3 - timur matatov
- 16. Zoom sur marko szabo
- 18. Mini view - jojo cajas
- 22. City report - san francisco

- 32. How to - whip underwhip
- 34. Spot - reuil 2000
- 42. Video review - benj friant
- 46. Interview - ryan williams
- 56. Event - coburg
- 60. Le ride : un sport ou un art ?
- 62. Tournée frenchtoast
- 66. Innovation - addict bpm
- 68. Scooter check - josh young
- 70. Portfolio
- 76. Look - must have
- 78. Candy girl - pauline cooper
- 80. Outro - ours

MICRO XTREME



<https://www.facebook.com/MICROXTREMEFRANCEOFFICIEL>

Importé et distribué par : **Templar** BP 99 - 01123 Montluel - France - Tél. 04 78 06 78 78 - contact@templar.fr

NEWS NOUVELLES.

AUSTRALIE

- / Dylan Kasson est en ce moment en mode voyage et filming avec Jackson Manzie pour leur prochaine vidéo "Armageddon 2012".
- / Ryan Williams et Mitch Baldry ont dominé la mega-rampe de Nitro Circus. Félicitations à Mitch pour son Double Back Condor transfert.
- / Le première street jam australienne a été annoncée et se déroulera le 28 Septembre prochain à Melbourne.
- / Fasen, nouvelle marque australienne vient d'être annoncée au public.
- / Taylor Smith, est dorénavant chez Micro.
- / Cory Geisler est de nouveau au côté de ses potes en intégrant le District World Wide Team.
- / La Jamo Jam 4 est prévu pour le 22 Septembre 2012.
- / L' ISA (International Scooter Association) est heureux d'annoncer que Jackson Bartlett d'MGP est à la première place de l'Australian Scooter Championships.
- / Coedie Donovan vient de sortir une mini edit pour District qui nous montre que le bonhomme est toujours bien présent.
- / Le team Addict devrait sûrement rendre une petite visite à leurs potes australiens d'ici la fin de l'été.

EUROPE

- / Max Peters et Jake Clark ont rejoint les riders du team Blunt Europe pour le Blunt Europe Tour.
- / Le nouveau teaser de la video Addict So What a été révélé au public. Après avoir stocké du clip pendant près de 3 ans, la sortie de la video a été enfin annoncée pour cet été.
- / District a officialisé son worldwide team compose de: Rory Coe, Coedie Donovan, Chris Hart, Cory Geisler, Tom Mattingly, Cameron Ward, Brandon James, Michael Goumez et Helmeri Pirinen.
- / Et une victoire de plus pour Ronald Sharpe qui remporte le Scandinavian Scooter Contest.
- / Elyts a été victime d'un cambriolage en Autriche à leur hotel. Zig, Short, Phillip Long et Cory Vanlew ont été surpris de s'apercevoir que leurs affaires avaient été volées.
- / Cameron Ward remporte la première place du Nass Relentless Tour
- / Du 17 au 19 aout prochain aura lieu le Scoot Fest a brimingham, et ça annonce de la grosse lourdeur
- / Kickboard ont tenu leur premier contest à Coburg en Allemagne.
- / Maxime Legrand a fait son show au Royal Promotions event Riders United, avec un énorme boardslide en remontant le rail triple kink à Rampwork, Liverpool.
- / Javi Trepas a représenté la trot lors du Barcelona Bike Show.
- / Apparemment, la nouvelle marque de Kevin Demay, Ethic, devrait être dispo avant la fin d'année. Un trip avec le team est prévu cet été, et une edit devrait voir le jour pour fin septembre.
- / Deeno Lippand remporte le contest estonien de viljandi, petit contest qui devrait devenir gros. Felix Guhr en remporte le best tricks avec un no comply bri over the rail.

USA

- / Lucky Scooters vient d'annoncer que Blake Bailor sera le premier à avoir un promodel. Il s'agira de roues.
- / Jessee Ikedah devrait bientôt avoir une fourche promodel chez Envy Scooters.
- / Dylan Kasson, Tyler Wheeland, Cory Vanlew, and Stefan Hefner seront les quatres riders officiels du team Freestyle Depot.
- / Mothership Distribution viennent eux aussi d'annoncer leur team compose de: Kingsley Okocha, Blake Bailor, Jake O'Donnell, Mike Montgomery, Stan Smirnoff, Tyler Bonner, et Cary Mosbrucker
- / Hunter Bechtle vient de quitter Sacrifice Scooters.
- / Georgie Louis, Conor Davidson et le reste du Bamboozle crew ont chacun un à un sorti leur part pendant longtemps tant attendue.
- / Raymond Warner remporte l' ISA USA Championships .
- / Jeremy Mallot s'est barré de Kota Sports pour une place de rider pro chez Phoenix Pro Scooters
- / Le team Madd Gear est en mode West Coast tour 2012.
- / Tyler Wheeland, comme chaque été, transforme sa maison en auberge de jeunesse pour pros venant du monde entier ayant tous en commun la volonté de produire du clip.
- / Le team de la nouvelle marque Urban Art sera en trip en californie pendant plus de deux semaine cet été. La vidéo devrait faire mal.

AUSTRALIE

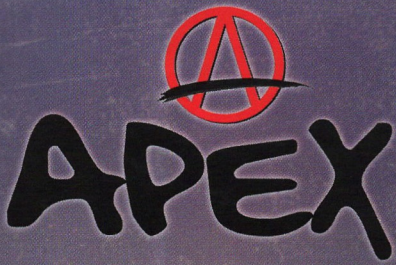
- / Dylan Kasson traveled to the Down under to film with Jackson Manzie for the upcoming Proto Video: Armageddon 2012.
- / Ryan Williams and Mitch Baldry dominated the Nitro Circus Mega Ramp. Congratulations to Mitch Baldry for Double Backflip Tuck No Hander over the Mega Ramp.
- / Australia's first street jam was announce to take place in Melbourne September 28th.
- / New brand out of Australia called Fasen was revealed.
- / Taylor Smith announced to join Micro.
- / Cory Geisler was bumped up to join his mates on the District World Wide team.
- / Jamo Jam 4 was announced for September 22nd.
- / The ISA held the Australian Scooter Championships. MGP's Jackson Bartlett qualified first.
- / Coedie Donovan dropped his District Edit.
- / The Addict Team may come and visit their Aussie friends in a couple of months.

EUROPE

- / Max Peters and Jake Clark joined their team mates for the Europe Blunt Tour
- / Addict So What new teaser was revealed to the public. After stacking clips for almost 3 years, they are finally releasing their video this summer.
- / District finalized their worldwide team of: Rory Coe, Coedie Donovan, Chris Hart, Cory Geisler, Tom Mattingly, Cameron Ward, Brandon James, Michael Goumez and Helmeri Pirinen
- / Ronald Sharpe grabbed another victory at the Scandinavian Scooter Contest
- / Elyts fell victim to a robbery as Zig Short, Phillip Long, and Cory Vanlew return to their hotel in Austria to find all their goods stolen.
- / Cameron Ward took first place at Nass Relentless Tour
- / Scoot Fest builds hype as the date gets closer, August 17-19th
- / Scooter Kickboard held their first contest in Coburg Gemany.
- / Maxime Legrand pulled a show stopper at the Royal Promotions event Riders United. Maxime board slid up a triple kink at Rampwork in Liverpool.
- / Javi Trepas held it down for scooters at the Barcelona Bike Show
- / Apparently, Ethic, Kevin Demay's new brand Ethic, may release their products by the end of the year. A trip should be organized this summer with an edit supposed to drop by the end of September.
- / Deeno Lippand dominated Viljandi's little contest in Estonia, an event on the way to becoming big. Best trick goes to Felix Guhr's no comply bro over the rail.

USA

- / Lucky Scooters announced Blake Bailor will be the first rider to receive a signature product this fall; his choice? Wheel!
- / Jessee Ikedah was announced to receive a signature fork with Envy Scooters.
- / Dylan Kasson, Tyler Wheeland, Cory Vanlew, and Stefan Hefner were announced as the official Freestyle Depot Team
- / Mothership Distribution announced their official team of Kingsley Okocha, Blake Bailor, Jake O'Donnell, Mike Montgomery, Stan Smirnoff, Tyler Bonner, and Cary Mosbrucker
- / Hunter Bechtle leaves Sacrifice.
- / Georgie Louis, Conor Davidson and the rest of the Bamboozle crew all released their long anticipated video project.
- / Raymond Warner wins the ISA USA Championships .
- / Jeremy Mallot leaves Kota Sports to step up to a Pro position at Phoenix Pro Scooters
- / Madd Gear host their 2012 West Coast tour.
- / Tyler Wheeland turned his home into a Pro Summer Hostel as Pros worldwide travel to his house to stack clips.




We lead, others follow



For an exclusive look at the
NEW HIC KIT
go to apexproscooters.com

Team Rider : Jaidyn Penn-Cayton
Photo : ScooterRevolutionSA Photography
www.apexproscooters.com

 [Facebook.com/Apexproscooters](https://www.facebook.com/Apexproscooters)

AGENDA SCHEDULE.



BIG TIME SCOOTERING (CZ)
08 SEPTEMBRE 2012



SCOOTER ROCK CONTEST MARTIGNY (FR)
08 SEPTEMBRE 2012



MUTTS MAYHEM (AUS)
09 SEPTEMBRE 2012



JAMO JAM (AUS)
12 SEPTEMBRE 2012

ISA PERTH COMPETITION (AUS)
15 SEPTEMBRE 2012



SCOOTER CONTEST DE GAP 2ND EDITION (FR)
16 SEPTEMBRE 2012

VARSITY THROW DOWN (US)
16 SEPTEMBRE 2012

ISA EUROPEAN FINAL (UK)
27 DECEMBRE 2012

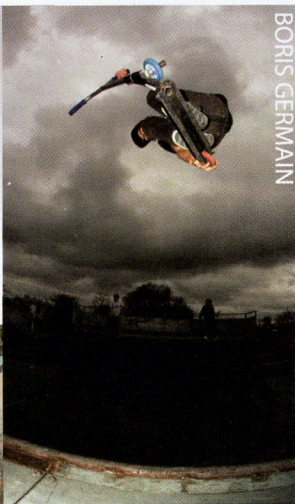
ISA INTERNATIONAL FINAL (UK)
28 OCTOBRE 2012



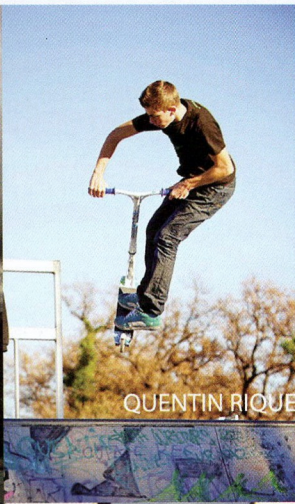
FLAVIO PESENTI



ARNAUD MARCHENOIR



BORIS GERMAN



QUENTIN RIQUE

Axone
RIDE TO HELI
www.axone-shop.com
98 AVENUE JANVIER PASSERO
06210 MANDELIEU LA NAPOULI
09 81 71 13 79
axone@me.com



NICOLAS OBERLANDER



JEREMY SUCHET



MORGAN DELHAYE



BAPTISTE NICOLAS



**Série
7000**

**No
Limits !**

Caractéristiques :

Aluminium CNC anodisé, roues PU 3 couches avec noyau aluminium 100 mm, clamp quintuple serrage, plateau monobloc aluminium CNC, frein aluminium, normes EN14619 & REACH

Prix public conseillé : 299€

Retrouvez toutes les informations concernant la série 7000 sur le site :

chillipro-scooter.com



Eurotop Distribution
www.eurotop-sport.com

BP50586 - 68008 Colmar
03 89 20 33 22

SHOWROOM

TROTTINETTES COMPLÈTES

~PLUS ET MOINS~

DEPUIS QUELQUE TEMPS ON VOIT QUE NOTRE SPORT NE CESSE DE GROSSIR À UNE VITESSE PHÉNOMÉNALE. ON À ALORS DÉCIDER DE VOUS PROPOSER UN SHOWROOM SUR LES TROTTINETTES COMPLÈTES AFIN DE VOUS AIGILLER SUR LES AVANTAGES ET INCONVÉNIENT DE DIFFÉRENTS PACKS, PROPOSÉ PAR LA MULTITUDE DE MARQUES EXISTANTE. ON S'ADRESSERA ICI PLUS PARTICULIÈREMENT AUX RIDERS DÉBUTANT CHERCHANT À INVESTIR DANS DU MATÉRIEL FREESTYLE.



1

BLAZER - KINGSTON

Angle : NC
 Dimension deck : 480x100 mm (longueur x largeur)
 Dimension guidon : 500x490mm
 Entre axe Av/Ar : 560mm
 Compression : Non
 Poids : 2,8 Kg
+ : Son prix - Le thème sympa
- : Le deck aux bord net - Les roues avec un core en plastique

+ : Its price - the theme pretty nice
- : The sharp of the edges of the deck - Wheels with a plastic core

\$\$\$\$\$

2

GRIT - EXTREMIST

Angle : 82,5°
 Dimension deck : 520x100 mm
 Dimension guidon : 500x470 mm
 Entre axe Av/Ar : 580mm
 Compression : Non, possibilité ICS
 Poids : 3,7 Kg
+ : La couleur - La forme du profile du deck
- : Les soudures - La largeur du guidon trop court

+ : The color - Shape of the profile deck
- : Welds - Width of the bar too short

\$\$\$\$\$

LATELY, WE COULDN'T HELP BUT NOTICE HOW FAST OUR SPORT HAS BEEN GROWING. THAT'S HOW CAME THE IDEA OF A SHOWROOM DEDICATED TO COMPLETE SCOOTERS IN ORDER TO DIRECT YOU TOWARDS ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF THESE DIFFERENT SETUPS MULTIPLE BRAND OFFER ON THE MARKET. THIS IS MOSTLY AIMED AT BEGINNERS WILLING TO INVEST IN FREESTYLE MATERIAL.



3

OXELO – MF 3.6 GOLD EDITION

Angle : NC
 Dimension deck : 500x120 mm
 Dimension guidon : 580x500 mm
 Entre axe Av/Ar : 580mm
 Compression : SCS
 Poids : 3,6 Kg

- + : **Son poids - Sa qualité de fabrication**
Son système de compression
- : **La hauteur du guidon**
La largeur du deck pas au goût de tous

-
- + : *Its weight – its manufacture quality – its compression system*
 - : *height of the bar – Width of the deck not liked by everybody*

\$\$\$\$\$

4

JDBUG – MS 118Y

Angle : NC
 Dimension deck : 480x100 mm
 Dimension guidon : 530x460 mm
 Entre axe Av/Ar : 550 mm
 Compression : Non
 Poids : 3,6 Kg

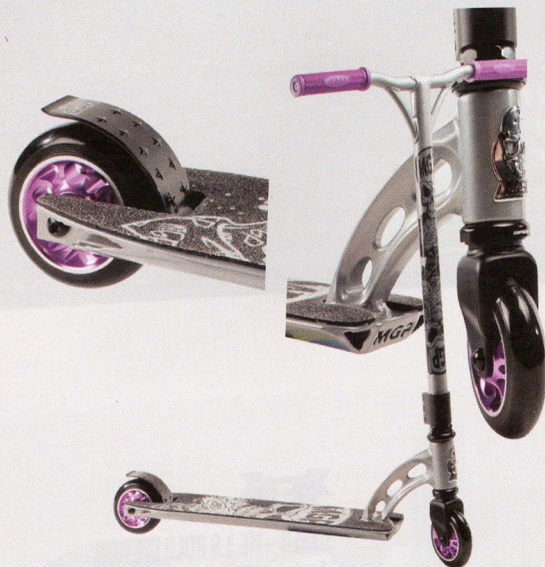
- + : **Le profil du deck**
Le poids
- : **Le design de la fourche**
La conception du deck

-
- + : *Deck profile – Weight*
 - : *Fork design – Mechanical deck design*

\$\$\$\$\$

SHOWROOM

PICS BY JEREMY LANFRANCH



5 MADD GEAR - VX2 TEAM

Angle : 82,5°
 Dimension deck : 500x100mm
 Dimension guidon : 545x470mm
 Entre axe Av/Ar : 580mm
 Compression : HIC madd
 Poids : 3,8 Kg
+ : Le grip absorbeur de choc
- : La qualité des soudures - Les têtes de mort

+ : Shock absorber grip
 - : Welds quality - The skulls

\$\$\$



6 CRISP - ULTIMA

Angle : 82,5°
 Dimension deck : 520x110mm
 Dimension guidon : 510x510mm
 Entre axe Av/Ar : 580mm
 Compression : ICS
 Poids : 3,8 Kg
+ : La couleur
- : Le jeux de direction non scellé - Le prix

+ : Its color
 - : Unsealed headset - Its price

\$\$\$



7 MICRO - MX 180

Angle : NC
 Dimension deck : 510x110mm
 Dimension guidon :
 Entre axe Av/Ar : 600mm
 Compression : SCS
 Poids : 4 Kg
+ : La qualité de fabrication - Le deck chrome - Le shape des roues
- : Le poids

+ : Manufacture quality - Chrome deck - the shape of the wheel
 - : its weight

\$\$\$

SHOWROOM



8 BLUNT - THE COMPLETE

Angle : 82,5°
 Dimension deck : 500x110 mm
 Dimension guidon : 560x485mm
 Entre axe Av/Ar : 560mm
 Compression : iHIC
 Poids : 3,8 Kg
+ : Le jeu de direction intégré - la compression iHIC,
- : Le prix

+ : Integrated headset - iHIC compression,
- : its price

\$\$\$\$\$

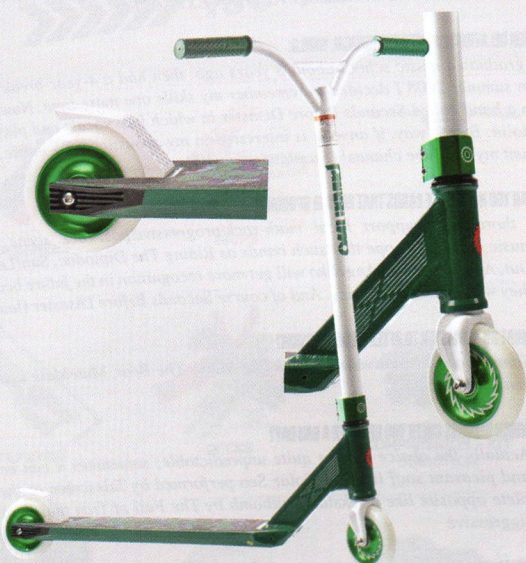


9 CHILI - PRO SCOOTER 7000

Angle : NC
 Dimension deck : 500x110 mm
 Dimension guidon : 530x500mm
 Entre axe Av/Ar : 560 mm
 Compression : SCS
 Poids : 4 Kg
+ : Le jeu de direction intégré - le pegs avant fourni
- : Le poids - L'image de marque

+ : Integrated headset - font pegs include
- : its weight - branding image

\$\$\$\$\$



10 RAZOR - PHASE TWO JASON BEGGS

Angle : 82.5°
 Dimension deck : 510x105 mm
 Dimension guidon : 620 x 504 mm
 Entre axe Av/Ar : 615 mm
 Compression : HIC
 Poids : 3,91 Kg
+ : Un deck bien étudié, une fourche solide
- : Un modèle pour les grands, le poids des roues

+ : Good design of the deck, strong fork
- : Model for large riders, weight of the wheels

\$\$\$\$\$

MP3. TIMUR MAMATOV ~PLAYLIST~

TEXTE BY JEAN-YVES RANDRIAMBELSON
PHOTOS BY ANASTASIYA SEMENOV



TIMUR MAMATOV - WALL - RUSSIE - ANASTASIYA SEMENOVA



TIMUR'S CURRENT PLAYLIST

- ▶ GATES - "SLEEPWALKER"
- ▶ SEBASTIAN - "EMBODY"
- ▶ NUJABES - "BATTLECRY"
- ▶ &U&I - "THE BOY WITH THE BEARD"
- ▶ DRIVEPILOT - "RETRALIATION"
- ▶ AMERICAN FOOTBALL - "NEVER MEANT"
- ▶ TOE - "TWO MOONS"
- ▶ TERA MELOS - "THE SKIN SURF"
- ▶ ROSETTA - "REVOLVE"
- ▶ DANCE GAVIN DANCE - "ELDER GOOSE"

PARLE-NOUS DE TA RELATION AVEC LE MONDE MUSICALE:

J'ai obtenu mon diplôme d'une école de musique il y a huit ans. Après quatre années de break je reviens aujourd'hui avec un groupe répondant au nom de Seconds Before Disaster dans lequel je chante et joue du violon. Si quelqu'un a envie d'écouter mes sons, je vous invite à checker ma chaîne YouTube (RussianScooterRider)

SELON TOI QUELS GROUPES MÉRITERAIENT PLUS DE RECONNAISSANCE ?

Je soutiens à fond la scène locale de math-rock/progressive/post qui est selon moi la meilleure musique au monde ! Du coup j'espère un jour voir percer des groupes comme Riding The Diplodoc, Sun!Let Me Out, Adaen et Fra Angeliko ...Et Seconds Before Disaster bien évidemment (rires)

QU'ÉCOUTES-TU GÉNÉRALEMENT APRÈS UNE BONNE SESSION ?

Du bon rock alternatif/indépendant comme Minus The Bear, MuteMath et Broken Social Scene.

QUELS SONS TE REDONNENT LE MORAL APRÈS AVOIR PASSÉ UNE MAUVAISE JOURNÉE ?

A vrai dire, le choix est assez aléatoire. Parfois ça va de sons calmes et plaisants comme « The Solar Sea » de Telescreen, au parfait opposé comme « Rockstar Nailbomb » de The Fall of Troy qui est plutôt brut et agressif.

QUELLE CHANSON ÉCOUTERAI-TU LE DERNIER JOUR DE TA VIE ?

Probablement « Moksha » de Caspian, histoire de partir avec le sourire.

8 YEARS IN THE GAME, AIN'T A DAMN THING CHANGE IN RUSSIA FOR THIS MAN, WHO HAS BEEN KILLING IT IN ST PETERSBURG'S STREETS SINCE DAY ONE. DESPITE LIVING AWAY FROM THE MOST INFLUENTIAL SCOOTER SCENES, TIMUR MAMATOV MANAGED TO BRING THE RUSSIAN SCENE ON A HIGHER LEVEL. FILLED WITH A PASSION FOR MUSIC, THE FOLLOWING INTERVIEW HAS TURNED OUT TO BE MORE INTERESTING THAN EXPECTED.

YOUR RELATIONSHIP WITH THE MUSICAL WORLD:

I graduated music school about 8 years ago. then had a 4-year-break and on summer 2008 I decided to remember my skills one more time. Now I'm in a band called Seconds Before Disaster in which I do vocals and play the violin. By the way, if anyone is interested in my acoustic/violin music, just visit my YouTube channel (RussianScooterRider)

CAN YOU NAME SOME BANDS THAT IN YOUR OPINION DESERVE MORE CREDIT ?

I thoroughly support local math-rock/progressive/post-rock scene, best music ever! So I hope that such bands as Riding The Diplodoc, Sun!Let Me Out, Adaen and Fra Angeliko will get more recognition in the future because they write amazing music... And of course Seconds Before Disaster (laughs).

WHAT DO YOU LISTEN TO AFTER A GOOD SESSION?

Some good alternative/indie rock like Minus The Bear, MuteMath and Broken Social Scene.

WHICH RECORDS CHEER YOU UP AFTER A BAD DAY?

Actually the choice can be quite unpredictable; sometimes it can be calm and pleasant stuff like The Solar Sea performed by Telescreen or the complete opposite like Rockstar Nailbomb by The Fall of Troy that is raw and aggressive

WHAT WOULD YOU LISTEN TO ON YOUR LAST DAY ON EARTH?

Probably Moksha by Caspian so I could at least die with a smile on my face.



Freestyle Scooter

NEWS.COM

STOCK UP ON
DAILY NEWS*

WWW.FREESTYLESOOTERNEWS.COM

*FAITES LE PLEIN DE NEWS

trotineo.fr

100% Trottinette



<small>TROTINETTE - TRETOISES</small>	<small>POIGNÉES</small>	<small>GRIPS</small>	<small>GUIDONS</small>
<small>S DE SERRAGE</small>	<small>FOURCHES</small>	<small>DECKS</small>	<small>COMPRESSION - KIT DIRECTION</small>
<small>PEGS</small>	<small>ROULEMENTS</small>	<small>CASQUES</small>	<small>AUTRES / SACS</small>

← #1 Venez ici
<http://www.trotineo.fr/accessoires-trotinette.html>

#2 Prenez en plein les yeux !

#3 Achetez en pack !

#4 code promo* -5% : ftaou

*valable jusqu'au 30 septembre 2012

JOIN US ON
facebook
CLICK HERE



web

ZOOM SUR MARKO SZABO.

TEXTE BY JEAN YVES RANDRIAMBELSON
PHOTOS BY MAX KERNMAYER

NOUS NE CESSERONS JAMAIS DE VOUS RAPPELER L'IMPORTANCE DES ANCIENS. L'AUTRICHE A VU LA TROT ARRIVER DANS LES MAINS D'UN RIDER AU STYLE ATYPIQUE À UNE ÉPOQUE OÙ ENCORE UNE FOIS DU MATOS TEL QUE LES DECKS OU GUIDONS MONOBLOCS N'EXISTAIENT PAS. MARKO SZABO, TOUJOURS PRÉSENT SUR LA SCÈNE A ACCEPTÉ DE RÉPONDRE À NOS QUESTIONS.



FS SCOOTER FLIP - KROKODIL - AUSTRIA

INTRODUCTION:

Marko Szabo, 23 ans, j'habite à Vienne et je roule depuis 2001/2002 (je ne me souviens plus tellement...)

ORIGINE DE LA SCÈNE AUTRICHIENNE:

C'est fou de se dire que je suis l'un des premiers... ! La scène ici grandit tellement vite qu'elle s'est transformée en une sorte de « famille ». Pendant longtemps je pensais être seul, jusqu'à ce que je rencontre Fumbi, ce gars à mon park local qui m'a montré le premier whip et 360 en trot que j'ai vu de ma vie. A cette époque c'était difficile de progresser ou rencontrer d'autres riders car, nous n'avions que Scooter Resource comme point de repère. En revanche, je me souviens de la première vidéo que j'ai vue : NBS (Nothing But Scooters)...

TA ROUTINE QUOTIDIENNE:

Je travaille pour Scooter-Kickboard en tant que designer, gérant, conseiller. Nous avons un grand team constitué de mecs cools avec qui le taff se fait bien. Entre potos tu vois ! Stephan Nagel (owner) est une personne très sympa ainsi qu'un sponsor de confiance, qui s'occupe de nous faire évoluer ainsi que la scène allemande et autrichienne.

Et à côté de ça j'avance sur mes « projets » et j'organise des sorties en famille avec ma copine Elli et mon petit Andrew.

LA VIE DE JEUNE-PARENTS:

Mon fils a été le meilleur cadeau qu'on m'ait fait dans ma vie. Un sentiment gigantesque que l'on ne peut imaginer. Andrew n'a que trois ans mais est si intelligent, drôle et mignon.

Être parent, c'est loin d'être facile mais c'est tellement merveilleux... Je suis si content d'avoir ma propre famille.

PLANS FUTURS:

Cet été j'ai prévu de partir en trip entre potes à travers le pays, ainsi découvrir de nouveaux spots. J'ai aussi prévu de passer 2 ou 3 mois à la Elyts House avec les gars du team vers fin 2012. Je suis saucé à l'idée de rencontrer de nouvelles personnes, kiffer avec les potes et aussi prévoir de nouveaux projets pour l'avenir.

LE MOT DE LA FIN:

Je voudrais remercier mes parents pour m'avoir mis au monde et pour m'avoir acheté ma toute première trot, mes potes et mon crew de Vienne et de Linz, ma petite famille, l'ancien crew FrenchID, à tous les gars en trot que j'ai rencontrés jusqu'ici, à toutes les marques qui m'ont apporté du soutien comme Red Bull, MicroXtreme, Eagle Sports, 841, Elyts et French Toast pour cette interview et un grand big up à mon Big Boss Stephan Nagel de Scooter-Kickboard.de

WE WILL NEVER STOP REMINDING HOW IMPORTANT OG'S ARE. IN AUSTRIA, THE EXPOSURE OF THE SCOOTER SCENE WAS DUE TO THE PRESENCE OF ONE MAN RIDING WITH AN ATYPICAL STYLE ONCE AGAIN AT A TIME WHERE NO SUCH THINGS AS ONE PIECE DECK OR BAR EXISTED. MARKO SZABO, STILL IN THE GAME AFTER ALL THESE YEARS ACCEPTED TO ANSWER OUR QUESTIONS FOR YOU GUYS.

INTRODUCTION:

Marko Szabo, 23 years old. I live in Vienna, Austria. I've been riding since 2001 or 2002 (can't really tell actually...)

ORIGIN OF THE AUSTRIAN SCENE:

It feels awesome to be one of the first scooter rider...! The scene here is growing so fast that it has turned into some kind of «family».

For a long time I thought I was alone until I met Fumbi, a guy at my local park, who landed the first tailwhip and 360 that I saw on a scooter. Back then it was hard to learn tricks or meet other scooter riders and Scooter Resource was the only forum. However I remember the first scooter video I've ever watched: NBS (Nothing But Scooters)...

YOUR DAILY ROUTINE:

I've been working for Scooter-Kickboard mostly as a designer, manager, and advisor. We have a big scooter team, they are all nice guys with whom we can work really well together - all homies, you know. Stephan Nagel (owner) is a very nice man, really fair and a reliable sponsor. He tends to Germany and Austria, also takes care about us and the scene.

Apart from that I work on my "products" and plan some adventures with my Family (Elli and little Andrew).

EARLY PARENTHOOD:

My son has been the best present in my life, that's such an incredible feeling that you can't even imagine. Andrew is only three but so clever, funny and cute.

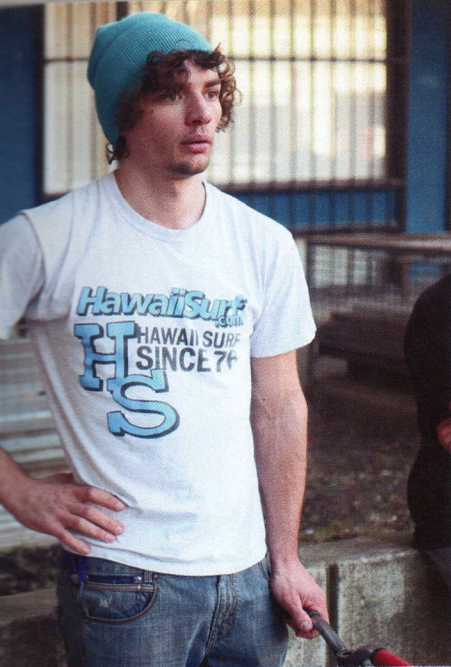
Raising a child is far from easy, but it's just beautiful...I'm so happy to have my own family.

FUTURE PLANS:

This summer I'm going to make a little tour with the homies across the country and check out some new spots. I also planned on visiting California by the end of 2012 for a couple of months in the Elyts House with my team mates. I'm excited to meet new people, chilling with homies and also make some extra plans for my future.

LAST WORDS:

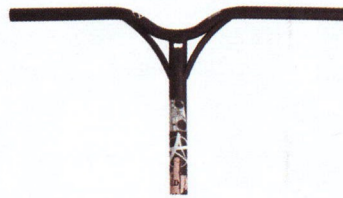
Thanks to my parents for giving me life and buying my first scooter, my homies, my crew from Vienna and Linz, my own little family, my old FrenchID Crew, to all scooter riders that I've met so far, to all companies that supported me or sponsored like Red Bull, MicroXtreme, FrenchID, Eagle Sports, 841, Elyts and French Toast for this interview and a special thanks to my Big Boss Stephan Nagel from Scooter-Kickboard.de.



Msb Nitro She Devil

Du haut de gamme comme vous en rêvez, et bien le voilà! Basé sur une Nitro Classique, ce modèle léger et solide arbore une déco d'enfer! On pourrait vous en parler des heures, mais le mieux reste de se laisser tenter par cette merveille!

379€



Addict Jd Randraimbelson - 106€



Pearl Akoya - 89€



Blazer Pro Deck - 119€



Addict Moreau Pro - 169€



Tilt Legacy - 99,90€



006 Spoked - 19,90€



841 Tribal - 34,90€



Phoenix Secs - 59€



Sacrifice Vader Pegs - 25,90€



Poignées Raptor - 12€

Un choix de dingue, une livraison ultra-rapide, c'est sur HAWAISURF.COM

HAWAISURF.COM

69 avenue Danielle Casanova 94200 Ivry/Seine / Tel : 01 46 720 710 / métro : Mairie D'Ivry



CHILL - BY ROBBIN SCHERRER

MINI VIEW JOJO CAJAS.



TEXTE BY JEAN YVES RANDRIAMBELSON

« J'AI ESSAYÉ... JE ME PÉTAIS TROP LA GUEULE AVEC, MAIS J'AIMAIS LE FAIT DE N'AVOIR À OBÉIR À AUCUNE RÈGLE »



BENIHANA • BY FABRICE SABBADINI

PEUX-TU TE PRÉSENTER EN QUELQUES LIGNES À NOS LECTEURS ?

Je me présente : officiellement c'est Barzaghi Johan (à cause de mariage) mais dans le monde du ride on me connaît sous le nom de Jojo Cajas. J'ai 17 ans, habite en Suisse à Neuchâtel. Ça fait environ 8 ans que je ride, et dans la vie je suis apprenti- menuisier bientôt le papier, amateur de noce dès que c'est possible.

RACONTE-NOUS UN PEU COMMENT TU AS DÉCOUVERT LA TROT.

Quand j'étais un petit zoulou, on nous a offert une trottinette à mon frère et moi, vous vous rappelez, celle avec le frein en forme de queue de poisson avec les méga-suspensions (rires). Au début c'est mon frère qui m'avait donné envie d'en faire, il était tellement heureux de plaquer un tailwhip que ça m'a tenté. J'ai essayé... je me pétais trop la gueule avec, mais j'aimais le fait de n'avoir à obéir à aucune règle. Après le premier contest à Montreux (auquel je n'ai pas participé) j'ai eu le déclic et les tricks basiques ont commencé à arriver.

FIRST OF ALL, CAN YOU INTRODUCE YOURSELF TO OUR READERS?

Well officially it's Barzaghi Johann (because of marriage) but in the scooter world I'm known as Jojo Cajas. 17 years old, I live in Neuchâtel, Switzerland and I've been riding for about 8 years now and apart from that I'm a joiner's apprentice.

TELL US MORE ABOUT HOW YOU GOT ON A SCOOTER FOR THE FIRST TIME

When I was a little kid, my brother and I got offered that scooter with a fish tail looking brake and all these massive suspensions, remember this one (laughs). My brother was the reason I got into it at the first place, I even remember seeing him so happy after he lands his first tailwhip that it tempted me. I would try in vain then fall...but what I liked the most about it is that no rule can stop you. The first tricks I landed appeared after the first Montreux Scooter Contest back in '05.



BOARDSLIDE - SUISSE - FABRICE SABBADINI

**MINI
VIEW
JOJO
CAJAS.**

PARLE-NOUS DE MICHAEL, ÇA FAIT QUOI D'ÊTRE LE PETIT FRÈRE D'UNE LÉGENDE EUROPÉENNE ? DÉCRIS-NOUS LA BONNE ALCHEMIE QU'IL Y A ENTRE VOUS.

Je suis tellement fier de mon frère ! Niveau ride il n'y a aucune compétition, au contraire, une amitié qui nous motive quand on roule, même si c'est vrai qu'on ne ride plus ensemble aussi souvent qu'on le voudrait depuis son accident.

TON HISTOIRE NOUS RAPPELLE CELLE DE GRAHAM KIMBELL QUI A SUIVI LES TRACES DE SON FRÈRE MARTIN. ON PEUT DIRE QUE LA MÊME CHOSE EST EN TRAIN DE T'ARRIVER. QU'EN PENSES-TU ?

Oui c'est vrai que la comparaison est bonne, de plus je compte bien rester à vie dans le monde du ride et contribuer à son évolution. Mon rêve serait de construire mon propre skatepark. Mais avant ça j'aimerais faire des trips à l'étranger avec plein de riders, apprendre la culture des autres pays, et au passage l'anglais aussi, car je suis une vraie merde (rises).

PARAITRAIT-IL QUE TU TE SOIS FAIT APPROCHER PAR UN SPONSOR. TU POURRAIS NOUS EN DIRE PLUS ?

Et bien il y a longtemps j'étais parti de MicroXtreme pour aller chez Madd, puis District, et maintenant je suis chez Ethic, Exode Wear, VSS et Attom shop. Je suis éternellement reconnaissant envers tous les sponsors pour tous les matos, vêtements, voyages et le soutien qu'ils m'ont apporté jusque-là.

QUEL QUE SOIT L'ÉVÉNEMENT, LE SPOT OU LE PARK, TU ES TOUJOURS PRÉSENT POUR APPORTER LA TOUCHE DE FOLIE QU'UN CAJAS DÉGAGE EN LUI. TU AS UN SECRET ?

Nan je n'ai pas vraiment de secret et si j'en avais un je ne le dévoilerais pas comme ça (rises). Mais rien n'est meilleur qu'une bonne amitié entre riders pour te motiver. Et puis il faut dire que je n'ai pas vraiment de préférence, je suis polyvalent même si ces derniers temps j'essaye de sortir du gros en street. Je sais que je ne suis pas très productif au niveau vidéo mais j'y travaille.

ACTUELLEMENT QUELS SONT TES PROJETS POUR L'AVENIR ?

Dès la fin de mon apprentissage, je me donnerai à 1000% dans la trott. Pour le moment j'attends et vis ma petite routine quotidienne.

UN DERNIER TRUC À RAJOUTER ?

Merci à French Toast, pour les commentaires sur les photos dans les autres numéros, à bientôt et bonne ride. PEACE

LET'S TALK ABOUT MICHAEL. HOW DOES IT FEEL TO BE THE BROTHER OF SUCH A EUROPEAN LEGEND? DESCRIBE THE CHEMISTRY BETWEEN YOU.

I am so proud of my brother, and as for riding there is no competition between us but a motivating friendship when we ride together even if we don't get to ride that much anymore since his accident.

YOUR STORY REMINDS US OF GRAHAM KIMBELL'S WHO FOLLOWED HIS OLDER BROTHER'S PATH. THE SIMILAR STORY IS KINDA HAPPENING TO YOU, WHAT DO YOU THINK ?

Yes that's a good comparison, plus I really plan on staying in the scooter world and help it grow until I die. My dream is to build and run my own skatepark, but first I want to travel more outside the country with plenty of other riders, learn more about other countries' culture and of course learn more English too because I really suck at it (laughs).

RUMORS SAY YOU'VE RECENTLY BEEN APPROACHED BY A SPONSOR. CAN YOU TELL US MORE ABOUT IT?

Well I quit MicroXtreme to get on Madd, then District but now I'm with Ethic, Exode Wear, VSS and Attom shop. I'm so thankful to all my sponsors for their support and for all the parts, clothes and trips they provide so far

STREET, PARK, CONTEST OR WHATEVER, WE WILL ALWAYS SEE YOU GIVE YOUR BEST. GOT A SECRET?

I do not and even if I did, I wouldn't let you know (laughs). Nothing is better than a good friendship to motivate each other. The thing is I don't really care about what I ride I'm versatile. I'm trying more to get shit done in the streets though. I know I never get a lot of filming but I'm working on that.

WHAT SHOULD WE EXPECT FROM YOU IN THE FUTURE?

I'll put all my energy in scootering after I finish my apprenticeship. In the meantime, I'll be living my little daily routine.

FINAL WORDS ?

Thanks to French Toast for all the nice comments on the picture in the other issues, see you soon and have a good time riding. PEACE

« MY DREAM IS TO BUILD AND RUN MY OWN SKATEPARK, BUT FIRST I WANT TO TRAVEL MORE OUTSIDE THE COUNTRY »

EthiC
DTC.

no monkey serial



CITY REPORT SAN FRANCISCO.

PHOTOS ET TEXTE BY JEREMY LANFRANCHI

COMMENT PARLER DE LA CALIFORNIE SANS VOUS FAIRE UN REPORT SUR LA BAIE DE SAN FRANCISCO? UNE RÉGION ATYPIQUE OÙ SÉCHERESSE ET HAUTES TEMPÉRATURES AFFRONTENT LA FRAICHEUR DE L'OCÉAN PACIFIQUE. ET POUR CEUX QUI N'AIMENT PAS L'EAU, IL LEUR RESTE DE MAGNIFIQUES COLLINES ET AUTRES SPOTS À DÉCOUVRIR!

HOW CAN WE TALK ABOUT CALIFORNIA WITHOUT A CITY REPORT ON SAN FRANCISCO BAY AREA? WHAT AN ATYPICAL AREA WHERE DROUGHT AND HIGH TEMPERATURES FACE THE COOLNESS OF THE PACIFIC OCEAN. IF YOU ARE NOT COMFORTABLE WITH WATER, THERE ARE STILL BEAUTIFUL HILLS AND SPOTS TO DISCOVER!





CITY REPORT SAN FRANCISCO.

Lorsque que l'on vous parle de sports extrêmes en tout genre, on mentionne souvent la Californie pour leur esprit cool et décalé. On retrouve des villes très connus tels que Los Angeles ou bien San Diego ; mais sachez bien que ce n'est pas parce que le sud de la Californie est plus ensoleillé que le nord n'a pas une scène locale intéressante.

A la différence du Sud, la région de la baie de San Francisco a la particularité d'être composé de différents climats. En effet si vous vous trouvez plutôt à l'intérieur des terres, vous serez confronté à une chaleur plutôt étouffante en plein mois d' Août. Par contre si vous allez vers San Francisco alors n'oubliez pas vos pulls, car l'air s'y rafraîchit très rapidement.

“C’EST EN ALLANT DANS LES SKATEPARKS QUE VOUS RETROUVEREZ TOUS LES KIDS EN TROTT”

When it comes to extreme sports, California always comes to mind thanks to its cool and gnarly state of mind. People will often refer to cities like Los Angeles or San Diego; which doesn't mean Norcal doesn't have an interesting scene to bring to the table.

Unlike SoCal, the San Francisco Bay Area is known for its different climates. Indeed, you will face hot heat in August if you go into the lands. However, don't forget your sweaters when going to SF as it quickly gets windy out there.



ERIC OSTROM - PLAYING GUITAR





DAVID COE - BOARDSLIDE - USA



ANDREW HAGG - FEEBLE GRIND - BY MORGAN FOSTER



CITY REPORT SAN FRANCISCO.

C'est en allant dans les skateparks que vous retrouverez tous les kids en trott, mais à la différence de la France ici les kids ont connaissance des règles sur le skatepark ce qui facilite la vie à tout le monde. De plus comme le nombre de skaters dans cette région est très important, cela remonte l'image de notre sport. Mais si vous allez dans cette région ce n'est pas pour aller rouler des courbes en béton, vous trouverez certes de très bons skateparks avec des bowls sur-dimensionnés ; mais la Californie du nord a mieux à vous proposer. Vous trouverez des spots absolument partout ! Il faut savoir qu'aux Etats-Unis une loi oblige à installer des mains courantes sur tous les escaliers pour les rendre accessibles aux personnes handicapées. Ce qui signifie que pour nous c'est simplement le paradis du rail en tout genre ! Vous en trouverez des petits, des hauts, des bizarres, des longs, des extra courts, avec des kinks ou des antiskates, etc ... croyez-moi vous en rêverez la nuit !

“NORCAL HAS BETTER TO OFFER: SPOTS ALL OVER THE PLACE!”

Most kids ride scooters at the park but unlike France, they do know what the rules are in a skatepark, which makes everyone's life easier. Plus, it gives the sport credits considering the big amount of skaters in this area. But let's put the park side away for a minute because that's not the main reason you would go there for. Don't get me wrong, of course you will find good concrete parks to ride, but Norcal has better to offer: SPOTS ALL OVER THE PLACE! Did you know the state of California has a law that says "stairways shall have handrails or stair railings on each side"? Welcome to Handrail Paradise! Small, high, long, extra short, with kinks or anti-skates.... Believe it or not but you'll dream about them at night!



HEARST AVENUE - NORTHSIDE CAFE





ADDISON MCNAUGHTON - FS BOARDSLIDE BY MORGAN FOSTER



CITY REPORT SAN FRANCISCO.



GEORGE JUSTINANO - BUNNY HOP - BERKELEY UNIVERSITY

Cependant au-delà de ces quelques bon riders et autres kids, vous retrouverez un team en place depuis maintenant plus de 10 ans ; et oui quelques un des précurseurs de la trott freestyle ainsi que les premiers riders à avoir déchiré du street ne sont autres que les riders de « The Over Show » !

Ici on ne parle pas de team mais bel et bien de famille. Ils ont aujourd'hui entre 22 et 25 ans et vous retrouverez quelques un des grands noms du street mondial avec des riders tels qu'Addison McNaughton, Eric Ostrom ou bien le fou du rail Ronald Sharpe aka Big Ron. Vous retrouverez aussi d'autres riders moins connus voir inconnus avec un niveau incroyable. Je pense notamment à George Justiniano qui s'est jeté sur un énorme huit plat trois sans vraiment se poser de question. Un bel état d'esprit !

Pour conclure sur cette scène locale, on peut dire que la baie de San Francisco propose certes une petite scène de riders mais une scène de qualité qui est très orienté street. De plus vu la taille de la région, vous découvrirez des paysages très différents et un climat bipolaire. Un must have pour les riders urbains recherchant l'aventure en bas de chez eux.



FIRE ESCAPE

“POUR NOUS C’EST SIMPLEMENT LE PARADIS DU RAIL EN TOUT GENRE”


They may be good riders there, however, the one team to be remembered remains “The Over Show” that has been in the game for more than 10 years now! More than just a regular team, it’s a family. They are between 22 and 25 and you’ll even find big names from the international street scene like Addison McNaughton, Eric Ostrom or even the rail killer Ronald “Big Ron” Sharpe. I also need to mention George Justiniano who’s one of these underrated talented riders who jumped down balls out an enormous eight flat three just like that! Such good spirit!

To conclude on this local scene, let’s just say that the San Francisco Bay Area may have a small scooter scene, but it sure has a good street-oriented one. Plus with such a large area, you will find diverse landscapes and a bipolar climat; a must-have for urban riders looking for adventure down their street.



WWW.
**MADD
GEAR**
.COM

**ARE YOU MADE
TINOUGH?**

 <https://www.facebook.com/maddgearfrance>

Importé et distribué par : **Templar** BP 99 - 01123 Montluel - France - Tél. 04 78 06 78 78 - contact@templar.fr

HOW TO. KICKLESS REWIND ~REMI BOUCHARD~

BY JÉRÉMY LANFRANCHI



QUI D'AUTRE QUE RÉMI BOUCHARD POURRAIT MIEUX EXPLIQUER CE TRICK ? RIDER TROP PEU CONNU À NOTRE GOÛT, IL FAIT PARTIE DE CES MECS SORTIS DE NULLE PART QUI SONT CAPABLE DE FAIRE PARLER DE LUI PENDANT DES MOIS DURANT APRÈS VU L'ÉNORMITÉ DES BANGERS QU'IL MET PARTOUT OÙ IL PASSE. ET S'IL Y A UN TRICK DONT IL S'EST FAIT LE SPECIALISTE, C'EST BIEN LE KICKLESS REWIND, CETTE FIGURE INVENTÉE PAR MARTIN KIMBELL EN 2007 !



WHO ELSE CAN BETTER EXPLAIN YOU THAT TRICK BUT RÉMI BOUCHARD? HE'S PART OF THESE UNDERRATED RIDERS COMING OUT OF NOWHERE WHO TURNS OUT TO BE THE CENTER OF ATTENTION FOR MONTHS THANKS TO THE CRAZINESS OF HIS BANGERS. AND IF YOU HAD ONLY ONE TO POINT OUT, IT WOULD CLEARLY BE THE KICKLESS REWIND, BROUGHT UP TO THE WORLD BY MARTIN KIMBELL IN 2007! A TRICK RÉMI MANAGED TO MAKE HIS OWN



Pour commencer, il est préférable de commencer par un heelwhip pour ceux qui arrivent mieux les whip, et l'inverse pour ceux qui arrivent mieux les heelwhips.

Avant d'attaquer cette figure, il y a deux tricks qu'il faut savoir maîtriser : le heelwhip rewind ainsi que le superwhip. On pourrait dire que le kickless rewind est un peu un mix de ces tricks !

Au début il est nécessaire de bien maîtriser le mouvement. Pour cela, vous pouvez vous entraîner à le faire sur place sans sauter

« L'IDÉALE POUR LANCER CE TRICKS POUR LA PREMIÈRE FOIS, C'EST DE LA FAIRE SUR UNE FUN-BOX. »



« IT IS WAY EASIER THE FIRST TIMES TO THROW IT OVER THE FUNBOX. »

Firstly, it is better to begin with a heelwhip for those who are more comfortable with tailwhips, and of course the opposite for those who are more comfortable with heelwhips.

Before trying it, you have two tricks to master first: heelwhip rewind and superwhip. Kickless rewrites are some kind of mix between those tricks!

Learn the movement of the trick. In order to do so, you can practice with your arms without jumping.

1 Quand tu lances ton heelwhip, il ne faut pas que tu le gardes sous tes pieds comme tu le ferais pour un heelwhip rewind. Au contraire, faut que tu cherches à monter ton deck pendant ton heel en montant les bras vers le haut.

2 Ensuite, quand tu as tourné un peu plus des 3/4 de ton heelwhip, il faut que tu relances de toutes tes forces ton whip en abaissant ton guidon. C'est ce moment qui n'est vraiment pas facile au début, mais une fois que tu l'as compris, c'est dans la poche!

L'idéale pour lancer ce trick pour la première fois, c'est de la faire sur une fun-box. Une fois maîtrisé, tu as plein de possibilités de combo car il est vraiment possible de lancer ce trick presque aussi vite qu'un heelwhip rewind !

1 Unlike heelwhip rewrites, you don't want to have your scooter under your feet. Your deck must be higher, that's why you must put your arms up while heelwhipping.

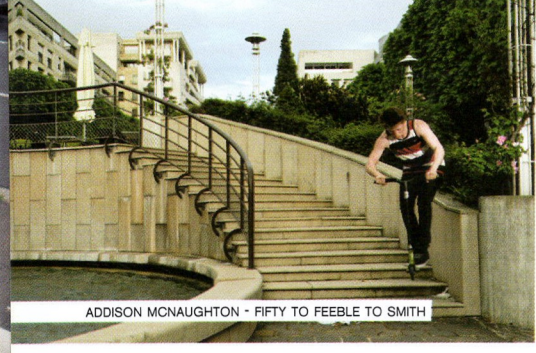
2 Then, as soon as you reach 3/4 of your heelwhip, put your arms back down with all your strength. That part of the trick is far from easy to figure out but it turns out to be easy as soon as you understand the movement!

It is way easier the first times to throw it over the funbox. Once mastered, this trick opens doors to many combos and other possibilities as you can almost throw it as fast as a heelwhip rewind.

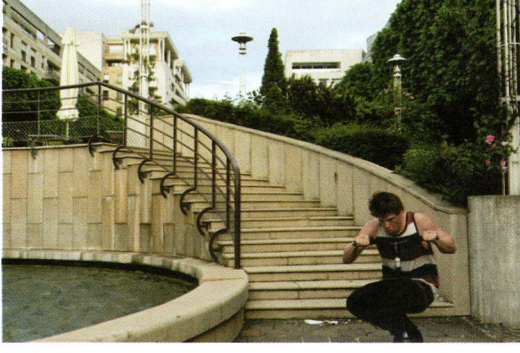


SPOT RUEIL2000.

BY JÉRÉMY LANFRANCHI



ADDISON MCNAUGHTON - FIFTY TO FEEBLE TO SMITH



SITUÉ AU CŒUR D'UNE PETITE VILLE À 15 MINUTES DE PARIS, CE SPOT EST EN PASSE DE DEVENIR CÉLÈBRE. IL A RÉCEMMENT ÉTÉ SKATÉ PAR LE « SKATER OF THE YEAR 2012 » GRANT TAYLOR LORS DE SA VIDÉO TRASHER. MAIS PAS QUE, SI VOUS REGARDEZ VOTRE FRENCH TOAST NUMÉRO 6 VOUS DÉCOUVRIREZ QUE C'EST LE SPOT QUE GEORGIE LOUIS DE URBANARTT A AUSSI RIDÉ AVEC LE RESTE DU TEAM. IL FAUT DIRE QU'IL A TOUT POUR PLAIRE, UNE GRANDE FONTAINE, DEUX LEDGES EN FONCTION DE VOTRE SENS ET BON GROS STYLE MASSIF !

Located in the heart of a small town 15 minutes away from Paris, this spot is to become famous. Recently shredded by "2012 skater of the year" Grant Taylor in his Thrasher video, you'll be surprised to find out in French Toast #6 that it was ridden by UrbanArtt Georgie Louis along with the rest of their team. It must be said that, this spot has everything you can dream of: a big fountain, two hubbas both sides, and a nice big style look!

MS118.BMX

FREESTYLE
APPROUVÉ
100%



Eurotop Distribution
www.eurotop-sport.com
50586
008 Colmar
89 20 33 22

MS118BMX

Poids : 3,5Kg
Roues : 4" aluminium core
Hauteur : 809 mm
Patente : BMX style
Les + : Kit de compression JD
Poignées type BMX, Collier 3 points





TOURNEE BLUNT

DURANT CETTE PÉRIODE ESTIVALE, BLUNT EN À PROFITÉ POUR FAIRE UN TOUR DANS SIX DIFFÉRENTS PAYS EUROPÉEN PENDANT 3 SEMAINES. LEUR TEAM MANAGER VOUS À CONCOCTÉ UN RETOUR SUR CE ROAD TRIP AUX MILLES AVENTURES.

LE 18 MAI,

AÉROPORT CHARLES DE GAULES À PARIS (FRANCE)

On y est ! C'est le grand départ de notre « Blunt Europe Tour », décollage imminent direction Aalborg au Danemark. La fine équipe sera composée de Flavio PESENTI, Julian ZIEGER, Max PETERS et Jake CLARK pour cette première étape.

LE 19 MAI,

SKATEPARK OUTDOOR D'AALBORG (DANEMARK)

Très bien accueilli par les organisateurs (Skatepro), nous arrivons de bonne humeur ce matin pour participer au contest THE BIG SCOOTER CONTEST. Malgré quelques gouttes qui font leur apparition, le skatepark est assez cool à rider, axé street, les organisateurs ont eu la bonne idée de rajouter une funbox pour envoyer des douceurs. Sur place, pas mal de monde, et des riders venus de loin comme Zig short, Cory Vanlew, Big Ron, Jason Beggs, Peters Jungsburger et aussi le crack local : Mathias Holst.

Le contest débute et c'est l'occasion pour Jake Clark, venu tout droit de l'Oregon, de montrer qu'il n'a pas fait le voyage pour rien avec un finger whip to finger double whip. C'est ensuite dans une ambiance ensoleillée que les riders ont shreddé le park avec au passage Cory qui traverse les trois quart du skatepark en californian slide sorti whip et Zig qui claqué le gap de 10 marches en front bry et en truck. Quant à Max, il explose littéralement la funbox avec des backflip bar to bar, backflip bar to condor, half cab flair et enfin un no-comply frontflip en drop in ! Quand à Flavio, il gagne le best trick avec un back boardslide to back lip to whip en mode bonnet bien flow sur son casque ! AKA SWAGIO is born ! La soirée se prolongera le long de la « rue de la soif » avec un défilé de danoises tout aussi swagio.

18TH MAY.

CHARLES DE GAULE AIRPORT, PARIS, FRANCE.

Here we are ! It's the start of our « Blunt Europe Tour » and we are about to board the plane to Aalborg, Denmark. The team is made of Flavio PESENTI, Julian ZIEGER, Max PETERS and Jake CLARK for this first run.

19TH MAY.

OUTDOOR SKATEPARK OF AALBORG, DENMARK.

After a warm welcome from the organisers (Skatepro), we arrive early this morning to participate in THE BIG SCOOTER CONTEST. Despite a few rain drops showing up, the skatepark is quite fun to ride, more street orientated. The organisers had the great idea to add a funbox to it. On site we can find quite a lot of people, riders made their way here from far away like Zig short, Cory Vanlew, Big Ron, Jason Beggs, Peters Jungsburger but also the local star Mathias Holst. The contest starts and it's the occasion for Jake Clark, fresh from Oregon, to show that he did not come all the way for nothing with a finger whip to finger double whip. It is in a sunny set up that the riders shredded the park with Cory going through 3/4th of the skatepark in a californian slide whip out and Zig who manages the 10 steps gap in a front briflip and truck driver. Max on the other hand explodes the funbox with backflip bar to bar, backflip bar to tuck no hander, half cab flairs and a no-comply frontflip drop in ! Flavio wins the best trick with a back boardslide to back lip to whip ! AKA SWAGIO is born ! The night will continue itself along the « rue de la soif » (ie : road of thirst) with a danish catwalk that is also swagio.

20TH MAY.

CHILL TO AALBORG, DENMARK.

The following day we decide to try out the local indoor skatepark. Max and Jack take the occasion to have a play around the funbox that is still marked with their name nowadays. Max throws some big tricks like double heelwhip rewind double whip, front flip whip, briflip rewind heel whip, double front bri. Jake answers with some whip rewind to whip, fingerwhip to heel rewind, heel whip under double whip.

21ST MAY.

FLENSBURG, GERMANY.

We fly out early that morning to Flensburg, north of Germany. It is a huge bmx skatepark that awaits us there. The negotiation is held by Julian, as scooters are

TOURNEE BLUNT

LE 20 MAI,

CHILL TO AALBORG (DANEMARK)

Le lendemain du contest nous décidons de tâter un peu le skatepark Indoor local. Max et Jack en profitent pour se lâcher sur la Funbox qui crie encore leur nom aujourd'hui. Max envoie des gros tricks comme double heelwhip rewind double whip, front flip whip, bry rewind heel whip, double front bry. Et Jake lui rend coup pour coup avec whip rewind heel rewind whip, finger rewind heel to rewind whip, hell whip kikless double whip.

LE 21 MAI,

FLENSBURG (ALLEMAGNE)

Nous décollons en train de très bonne heure ce matin, direction flensburg au nord de l'Allemagne. C'est un énorme skatepark pour bmx qui nous attend. La négociation d'entrée se fait par l'intermédiaire de Julian, car la trot' est interdite sur ce park. Nous réussissons à obtenir 2h de rïde et nous nous délestons d'un beau billet au passage...

Max règlera quand même l'affaire après avoir emprunter le Bmx d'un local : énorme backflip sur le hip, flairs, whips, trucks, et whips oppo... En veux tu ? En voilà ! C'est bon, le team BLUNT va pouvoir rider en paix et déchirer le park sur le temps alloué.

Après avoir récupérer un Van, nous décollons direction Hambourg le soir même, où nous découvrons, par hasard, le park le plus ghetto qui soit. Dans le quartier de Sain Pauli, le skatepark flora est un lieu interdit au roller, bmx et trot' comme indiqué à l'entrée. Les skateurs présents sur place sont old school et l'atmosphère qui y règne est juste est en mode trasher ! Nous décidons d'y retourner le lendemain matin à l'abri des regards indiscrets afin de rider ce park bien dodu.

LE 22 MAI

SKATEPARK FLORA ET IPUNKTE SKATELAND À AMBOURG (ALLEMAGNE):

Comme prévu, le réveil à l'aube pique ce matin ! Mais c'est pour la bonne cause. Et c'est parti pour une séance photo magnifique un temps soit peu ghetto !

Après cette matinée bien sympathique, nous partons dans un lieu plus traditionnel : l'énorme skatepark de I PUNKET Skateland. Il y a une funbox gigantesque, la plus grosse que j'ai jamais vu, et Jake y vas « easy » claquer des front flip. Il en profite aussi pour poser un bry to buttercup dans le bowl à côté. Sur le grand quarter Max nous régale avec un bry to double whip et en buttercup. Swagio claque un front board whip et front lip to facki sur le down rail rond au milieu du park. Tous les riders se donnent sous les yeux émerveillés des kids. Ca c'est fait ! Next...

LE 23 MAI

SKATEPARK DE MUHLHAUSEN (ALLEMAGNE)

Direction Muhlhausen au centre de l'Allemagne pour cette nouvelle étape

Niveau ride c'est de la folie, la box fraîchement refaite est juste oufissime ! Max et Jake ont montré qu'ils l'appréciaient.

Max envoie d'énormes backflip bar, 3-6 quadruple whip, front whip, front condor finger quadruple, 360 bar to whip to bar, flair sur le plan incliné et front sur la table (rien que cela...) Jake réalise lui aussi pas mal de tricrots: finger rewind heel rewind whip, 360 quadruple bar, front triple whip, front whip to bar, 360 bar to bar to whip, no comply front flip sur le plan incliné. Et Swagio se transforme en australien avec un 3-6 double whip to bar, 360 whip to bar to whip et finger scooterflip.

A noter que Julian était blessé au talon et n'a pu rider durant ce trip, il est rentré chez lui heureux d'avoir pu chillé avec nous !

LE 24 ET 25 MAI

ON THE ROAD AGAIN (QUELQUE PART ENTRE MUHLHAUSEN ET STRASBOURG)

LE 25 ET 26 MAI

NL CONTEST À STRASBOURG (FRANCE)

Pas mal de monde sur le NL Contest, on profite de cette journée pour faire une petite session Flat au dessus d'un banc... Et allons tâter le



CHARLES PADEL - ROCK WALL - NIMES

forbidden on that park. We manage to get 2hours of ride and we leave our park at the same time...

Max even borrows a local bmx and does a huge backflip on the hip, flairs, whip, trucks and whips oppo... You want more, you get it ! Now the BLUNT team can ride in peace and destroy the park within the allocated time.

After sourcing ourselves a van, here we are on the road to Hamburg that same night. There we discover the most ghetto park ever by total mistake. In the St Pauli district, the flora skatepark is one that is forbidden to rollerblades, bmx and scooters like indicated at the entrance. Skateboarders there are OG's and the atmosphere is rather thrash! We decide to head back there the following morning when no one is about to discover that park for ourselves.

22ND MAY.

FLORA SKATEPARK AND IPUNKTE SKATELAND IN HAMBURG, GERMANY.

The early wake up call is hard on us that morning like we planned it but it is for a good cause ! Here we go for a photo shoot a little ghetto.

After this pleasant morning, we leave for a traditional set up : the huge I PUNKET SKATELAND. There's a giant funbox, the biggest one I have ever seen and Jake takes it easy and does front flips. He also does a bri to buttercup in the next door bowl. In the large quarter, Max delights us with a bri to double whip and buttercup. Swagio does a front board to whip and front lip to fackie down the rail in the middle of the park. All the riders give their best in front of the amazed kids' eyes. That's done, now next !

23RD MAY.

SKATEPARK OF MUHLHAUSEN, GERMANY.

We are headed to Muhlhausen in the centre of Germany for this next stage.

It is insane ride wise, the newly refurbished box is just unbelievable ! Max and Jake showed that they appreciated it.



FLAVIO PESENTI - SKATEPARK FLORAL - FLENSBURG

park de hagenau non loin de là en mode chill. Histoire de rider un park accessible à la trot'.

Le lendemain, c'est le jour du contest trot, avec un créneau de 1H sur le park. Cela fait léger, mais on prend quand même. Max et Jake termine aux 2 premières places. Jake fini second avec un run quasiment parfait et des tricks tout simplement fou : heel to bry to wip , bar to bry to whip et son last trick qu'il était a deux doigt de replaquer : bry to betercup. Max décroche la première place avec des tricks « made in AUS » comme backflip sur la petite table, front flip sur le step up, front scoot whip to whip sur le quarter et un no-comply frontflip sur la fun.

Pour un « report » plus complet du NL Contest, lisez FRENCHTOAST #6, page 32 les amis !!!!

LE 27 ET 28 MAI

HS 36 À LAUSANNE (SUISSE)

Arrivé la veille sur la Suisse, nous décidons unanimement de d'aller faire un petit coucou à Ludo tout juste hospitalisé pour sa cheville. Bref, j'en profite pour lui souhaiter un Fucking bon rétablissement au nom de toute la team.

Le lendemain, nous sommes accueilli par benJ, toujours prêt à venir chiller. Ils nous amènent au HS36, le skatepark couvert de Lausanne. La session commence dans le bac a mousse. Flavio est chaud, mais mais va se refroidir rapidement dans une tentative de frontflip qui se transforme en superman par dessus le matelas. Résultat : un bout de fesse arraché et une petite frayeur. C'est moment que Mini Jara Soukup arrive de l'aéroport plus motivé que jamais !!! Notre jeune tchèque est toujours aussi incroyable à voir rider. Il commence avec un 360 front scoot whip to bar. Max continu avec un 360 bry to bar et Jake l'achève avec un scooterflip to finger double whip. Mini, max et jake voient la mini rampe dehors et commence un out dessus ca part a coup de quintuple whip, de front scoot whip to whip de heel rewind finger whip de finger to double de finger triple, etc (mon cerveau n'arrive plus à suivre) . Ils font mal à la rétine ces gaillards.

LE 29 MAI

BOWL DE VIDY À LAUSANNE (SUISSE)

Malgré une courte nuit et un réveil dans la pire auberge de jeunesse de la tournée (flotteurs dans les WC et pour la douche on verra demain),

Max throws some huge backflip bar, 3-6 quad whip, frontflip whip, front tuck, finger quadwhip, 360 bar to whip to bar, flair on the leaning bank and front on the table. Jake does a lot of knitting : fingerwhip to heel rewind, front triple whip, front whip to bar, 360 bar to bar to whip, no comply front flip on the leaning bank. Swagio turns himself into an austrian with a 3-6 double whip to bar, 360 whip to bar to whip and finger scooterflip.

Note that Julian was hurt at the heel and couldn't ride during this trip, he went home happy to have been able to chill with us !

24TH AND 25TH MAY.

ON THE ROAD AGAIN (SOMWHERE BETWEEN MULHAUSEN AND STRASBOURG).

25TH AND 26TH MAY.

NL CONTEST IN STRASBOURG, FRANCE.

A good crowd at the NL Contest, we take this occasion to have a little flat session above a bench... And we head to try out the Haguenau park not too far away in chill mode. Just enough to ride a park where scooters are allowed.

The following day, it is the scooter contest day, with an hour allowed on the park. We take it easy but it's heavy anyways. Max and Jake finish at the first two places. Jake ends up second with an almost perfect run and unbelievable tricks: heel to bri to whip, bar to bri to whip and his last trick that he was about to manage again: bri to buttercup. Max ends up first with his tricks « made in AUS » like backflip on the smallest table, front flip on the euro gap, front scoot whip to whip on the quarter and a no-comply frontflip on the funbox.

For a more detailed report of the NL Contest, read the Frenchtoast #6 page 32 !

27TH AND 28TH MAY.

HS 36 IN LAUSANNE, SWITZERLAND.

We arrived the previous night in Switzerland and decided to go and say hi to Ludo who had just been hospitalised for his ankle. We all wish him to get well very soon.

The following day, we are welcomed by BenJ, always ready to chill. They bring us to the HS36 indoor skatepark in Lausanne. The session starts in the foam-bit. Flavio is warm but will get cold fast in a frontflip attempt that turns into a superman style trick over the mattress. Result: a bit of flesh taken from his bum, and a little fright. It is then that Mini Jara Soukup arrives from the airport more motivated than ever !

TOURNEE
BLUNT



MAX PETERS - SKATEPARK DE MUHLHAUSEN

nous organisons un best trick sur le Bowl de Vidy. Que sera remporté par un local avec un 360 bar to bry to whip.

LE 1 ET 2 JUIN

SKATEPARK AU PALAIS OMNISPORT DE MARSEILLE (FRANCE)

Après 2 jours de break, nous arrivons à Marseille. Keenan Mehmet est venu d'Angleterre spécialement pour l'occasion et termine à la seconde place au Contest derrière un Falou survolté ! Charles PADEL se joint à nous pour le reste de la tournée.

Plein d'espoir pour cette seconde édition de la French Scooter Cup, nous ne ferons finalement aucun commentaires tant la déception est au rendez vous

LE 3 JUIN

SKATEPARK ET WALL'N'RIDE DE NÎMES (FRANCE)

Nous prenons la route direction Nîmes après avoir mis Keenan dans l'avion

Arrivé au skatepark de Nîmes, un kid tout excité de voir Max, s'explode 2 doigts en 20 secondes de ride. Après avoir appelé les pompiers, Charles et Flavio se font des lignes sur le curb et le transfert. Puis envoient des douceurs sur le rail au dessus d'une mini-pyramide. Max est en mode filming et en profite pour immortaliser un double whip to front lip et front lip to figer whip de son ami Jake.

Nous bougeons ensuite sur le park de Wall'n'ride, petit skatepark indoor de nîmes qui vient tout juste d'ouvrir ses portes. Mini ne perd pas l'occasion de faire des double back dans le bac a mousse et lance un front whip sur la box. Charles nous montre qu'il va toujours plus haut avec de gros wall ride qui font halluciner les gérants du park ! Et ouai, il envoie sec le Charles !

Le soir, nous sommes allé chez Swagio pour un petit barbec' en famille préparé par sa mère qu'on remercie encore ici.

LE 4 ET 5 JUIN

SKATEPARK DE GIRONE (ESPAGNE)

Direction l'Espagne avec une première étape à Gironne. C'est dans un esprit chill qu'une petite sesh improvisée s'organise. Charles nous envoie un front smith to feeble to facti half cab 540 out. Chapeau l'artiste !

Our young Tcheq rider is always incredible to watch. He starts with a 360 front scoot whip to bar. Max follows with a 360 bri to bar and Jake ends up with a scooterflip to finger double whip. Mini, Max and Jake see the mini rail and starts on it with a quintuple whip, front scoot whip to whip of heel rewind finger whip of finger to double of finger triple, etc... my brain can't follow. They hurt my eyes these guys !

29TH MAY

BOWL OF VIDY IN LAUSANNE, SWITZERLAND.

Despite a short night and a horrible wake up call in the worse hostel of this tour (dirty toilets and we'll see about the showers tomorrow...), we organise a best trick at the Bowl of Vidy. This will be won by a local rider with a 360 bar to bri to whip.

1ST AND 2ND OF JUNE.

SKATEPARK OF THE PALAIS OMNISPORT IN MARSEILLE, FRANCE.

After two days off, we arrive in Marseille. Keenan Mehmet travelled here from UK especially for this and ends up second in the Contest behind the super excited Falou. Charles PADEL joins us for the rest of the tour.

Full of hope for this second edition of the French Scooter Cup, we will not make any comments as we end up very deceived by it.

3RD JUNE.

SKATEPARK AND WALL'N'RIDE IN NÎMES, FRANCE.

We head towards Nîmes after putting Keenan on a plane.

Once at the Nîmes skatepark, a kid that was so excited to see Max broke two fingers within 20sec riding. After calling the firemens, Charles and Flavio did lines on the ledges and transitions. They then threw some nice ones over the rail above a mini pyramid. Max is in filming mode and takes the occasion to film a double whip to front lip and front lip to finger whip from his friend Jake.

We then move onto the Wall'n'ride park, a small indoor skatepark in Nîmes that has recently been opened. Mini does not lose time and throws some double back in the foam bit and a front whip on the box. Charles shows us that he is still going higher with a large wall ride that impresses the park owners! Yeah this Charles is great !

In the evening, we went to Swagio's for a small barbecue with the family prepared by his mum that we thank again.





JULIAN ZIEGER - SKATEPARK FLORAL - FLENSBURG

TOURNEE
BLUNT

LE 6, 7, 8, 9 ET 10 JUIN

STREET SPOT DE BARCELONE (ESPAGNE)

Nous venons d'arriver à Barcelone, où Joan Costa Farre, notre rider espagnol nous accueille chaleureusement.

Le soir même, direction le musée d'art moderne et ses spots de street. Le plus gros trick de cette soirée sera pour Charles avec un wall ride sur 12 marches le long d'une statue place catalunya ! Aiiight ! C'est bon on prend possession de la ville et on sent l'atmosphère qui y règne. Le lendemain, nous sommes rejoint par Javi TREPAT et quelques locaux. Nous allons rider un park à quelques encablures de Barcelone. Il fait chaud et le ride nous fume littéralement. Andréas nous rejoint de Paris et commence à envoyer des douceurs. Toujours prêt à rider n'importe quoi, n'importe comment, avec n'importe qui, Max emprunte un BMX et nous montre ce dont il est capable au point que les riders locaux lui font pratiquement une Ola !

Derrière cette session park, Javi nous emmène aux fameuses « vagues » de Barcelone et quelques spots bien connu de la capitale catalane où tout le monde se donne et où on verra Max plaquer un 360 back flip sur une des vague! Aiiight !

Le dernier weekend de cette tournée est l'occasion d'aller taquiner l'énorme Park 6.0 de Badalona.

Flavio, Andreas rentrent leurs premiers le no-comply front flip... Ce skatepark donne des ailes ! Charles met sur la fun un heel rewind et finger whip sur la table qui est juste mega giga supra over ultima grande et dangereuse ! Mini envoie comme a son habitude des front flip sur la gigantesque box. Et notre

Joan pose un back flip whip to bar et backflip bar to whip en fly out sur la box. Le soir nous allons à la piscine olympique en mode « discret on saute les barrières » et là un plongeur à 10 m de haut nous attend.

C'est ainsi que s'achève cette tournée (enfin sur une grosse fiesta et du live à Barcelone, ça restera entre nous). Nous remercions tous les skateparks qui nous ont accueilli, les riders de tout horizon venu à notre rencontre, le live, les douceurs, et chacun de ceux qui ont participé à leur manière à ce road trip. susu

4TH AND 5TH OF JUNE.

SKATEPARK IN GIRONNE, SPAIN.

Headed to Spain with a first stop in Gironne, it is in a chilled state of mind that we organised an unplanned session. Charles throws a front smith to feeble to fuckie half cab 540 out. Well done mr !

6TH, 7TH, 8TH, 9TH AND 10TH JUNE.

STREET SPOT IN BARCELONA, SPAIN.

We just made it to Barcelona where Joan Costa Farre, our spanish rider gives us a warm welcome.

That same evening, we head to the modern art museum and its street spots. The biggest trick of the night will be managed by Charles with a wall ride over 12 steps along a statue on the Plaza Catalunya! Alright ! It's good to take possession of the city and experience the atmosphere there. The next day we are joined by Javi TREPAT and a few local riders. We are going to ride a park a bit out of Barcelona. It is warm out and riding is consuming us. Andreas joins us all the way from Paris and starts with a few tricks. He is always ready to ride anything, no matter what and who with. Max borrows a BMX and shows us what he can do to the point where the local riders are almost doing the Hola !

After this park session, Javi takes us to the infamous « waves » of Barcelona and a few famous spots of this catalan capital where everyone gives out their best and where we will see Max do a 360 back flip on one of the waves ! Alright !

The last weekend of this tour is the time when we go and tease the huge park 6.0 in Badalona.

Flavio and Andreas manage their first no-comply front flip... This skatepark gives us wings ! Charles does a heel rewind and finger whip on the funbox that is just super huge and dangerous ! Mini does his usual front flip on the biggest box and our Joan does a back flip whip to bar and backflip bar to whip in fly out on the box. In the evening we head to the olympic swimming pool in secret mode « jumping over the fences... » and a 10m high diving board is awaiting for us. This is how the tour ends (with a fiesta and live in Barcelona, this will remain private). We thank all the skatepark involved and the riders from all around the world that came to meet us, the live, and everyone that participated on this trip. Susu.



TAG & GRAFF' YOUR LIFE

SPRAY CHALK
PEINTURE LAVABLE A L'EAU
DISPONIBLE EN 6 COULEURS





VIDEO REVIEW BENJ FRIANT

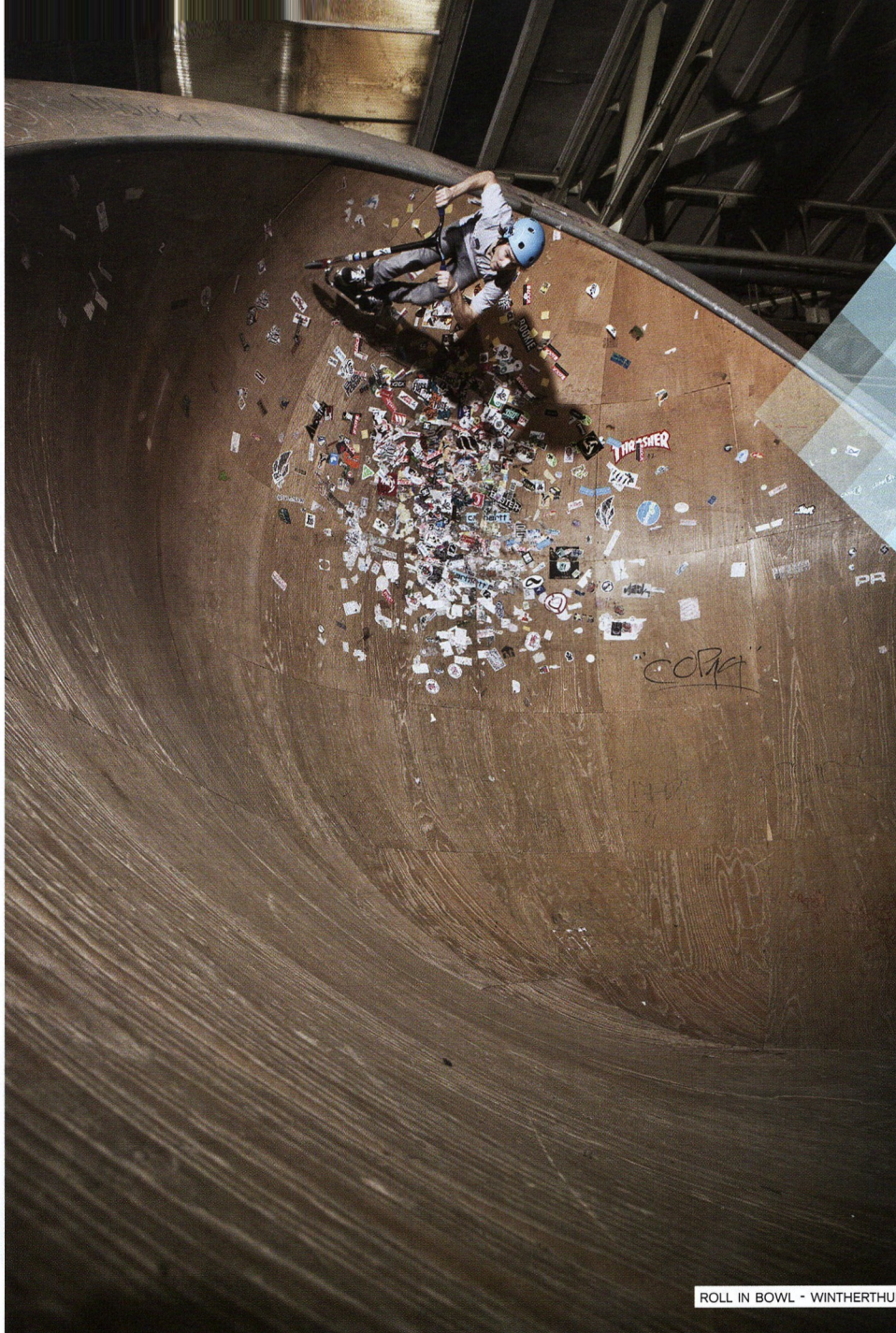
TEXTE BY JÉRÉMY LANFRANCHI
PHOTOS BY NINO STRAUCH

ONE FOOT TABLE TOP - WINTHERTHUR

BENJAMIN FRIANT A TOUJOURS ÉTÉ CONNU POUR SON NIVEAU MAIS AUSSI POUR SES VIDÉOS TOUJOURS Tournées en dérision, comportant beaucoup d'humour, de tricks lourds, le tout monté super propre ! Sa dernière vidéo est dans la lignée des précédentes.

Depuis que je connais Benj, ce gars a toujours eu un talent incroyable pour faire des vidéos qui mettent tout le monde d'accord. Benj arrive parfaitement à lier son style de ride à son état d'esprit et ses potes, ce qui crée un univers bien à lui avec un très bon spirit. Ici on est loin des marques têtes de mort cherchant à se donner une image de dure à cuir avec des tatouages en décalcomanie sur les bras. Pas de masque, benj la joue naturel et c'est ce qui fait tout le charme de son lifestyle.

« CE GARS A TOUJOURS EU UN TALENT INCROYABLE POUR FAIRE DES VIDÉOS QUI METTENT TOUT LE MONDE D'ACCORD. »



ROLL IN BOWL - WINTHERTHUR

Ce qui est étonnant dans cette vidéo est son introduction. Suite à son départ de la marque District, Benj avait besoin d'expliquer ses choix à ses fans, et le pourquoi de tous ses changements de marques alors même qu'il venait d'obtenir son pro model. Ceci dit, maintenant que Benj roule pour Micro, son pro model de deck District est encore vendu par la marque... On comprend mieux ce que Benj insinue par confiance. C'est simple depuis que Benj a quitté Micro il y a deux ans, les marques qui le soutenaient ne jouaient pas le jeu, voire pire, allaient à l'encontre de ses ambitions. Le retour à Micro est donc ressenti comme un second souffle !

Une fois les choses clairement expliquées, la vidéo peut commencer. On part doucement avec cette musique entraînante. Benj est alors dans son lifestyle. Puis lorsque la musique part, on a droit à une rafale de whips sur une énorme fun box ! Et nous voilà parti pour quatre minutes de pure riding alternant skatepark, street et big air !

Benjamin Friant has always been known, not only for his level but also for the way he has his videos in derision, including a heavy baggage of tricks along with a lot of humor and a clean editing! His latest edit stuck to these ingredients. That being said, what is it about this "come back"?

Since I've known BenJ, he's always had a gift for editing mind-blowing videos. He has always managed to mix up his riding style with his spirit and friends, which builds his own world with a good state of mind at that. This vid takes us far away from these skull brands that are just trying too much, with decalomania tattoos and other stuff like that. No mask, just BenJ as his most natural and that is what makes his lifestyle charming.

The intro is what is the most surprising in the video. After he left District, BenJ wanted his fans to understand why he chose to leave District so early despite the fact he'd just had his own signature District deck. Having said that, this promodel is still available in shops, while BenJ is now part of

**VIDEO
REVIEW
BENJ
FRIANT.**



WHAT! - WINTHERTHUR

« BENJ HAD TO GO BACK TO THE SOURCE DOING SOME STUPID BENJ STUFF TO END THIS LITTLE JEWEL. »



MP 180 - WINTHERTHUR



BIG TRANSFERT - WINTHERTHUR

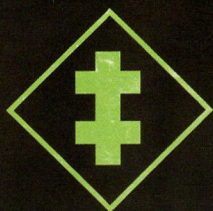
BEING BACK ON MICRO MUST FEEL LIKE A WHOLE NEW BREATH!..»

Il faut aussi remarquer que Benj est aussi un des rares à pouvoir rouler et filmer sur du big air de façon régulière. Ce qui rend la vidéo encore plus effrayante, car s'envoyer sur ce qui n'est ni plus ni moins qu'une fun box de trois mètres de haut par cinq voire six mètres de long en backflip, il faut s'accrocher ! Pour terminer cette petite bombe audiovisuelle rien de mieux pour un retour aux sources, que les délires de Benj.

Micro; you understand more what he meant by trust in the intro. Since he left Micro a couple of years ago, the brands that supported him didn't play by his rules, and were even doing the opposite sometimes. Being back on Micro must feel like a whole new breath!

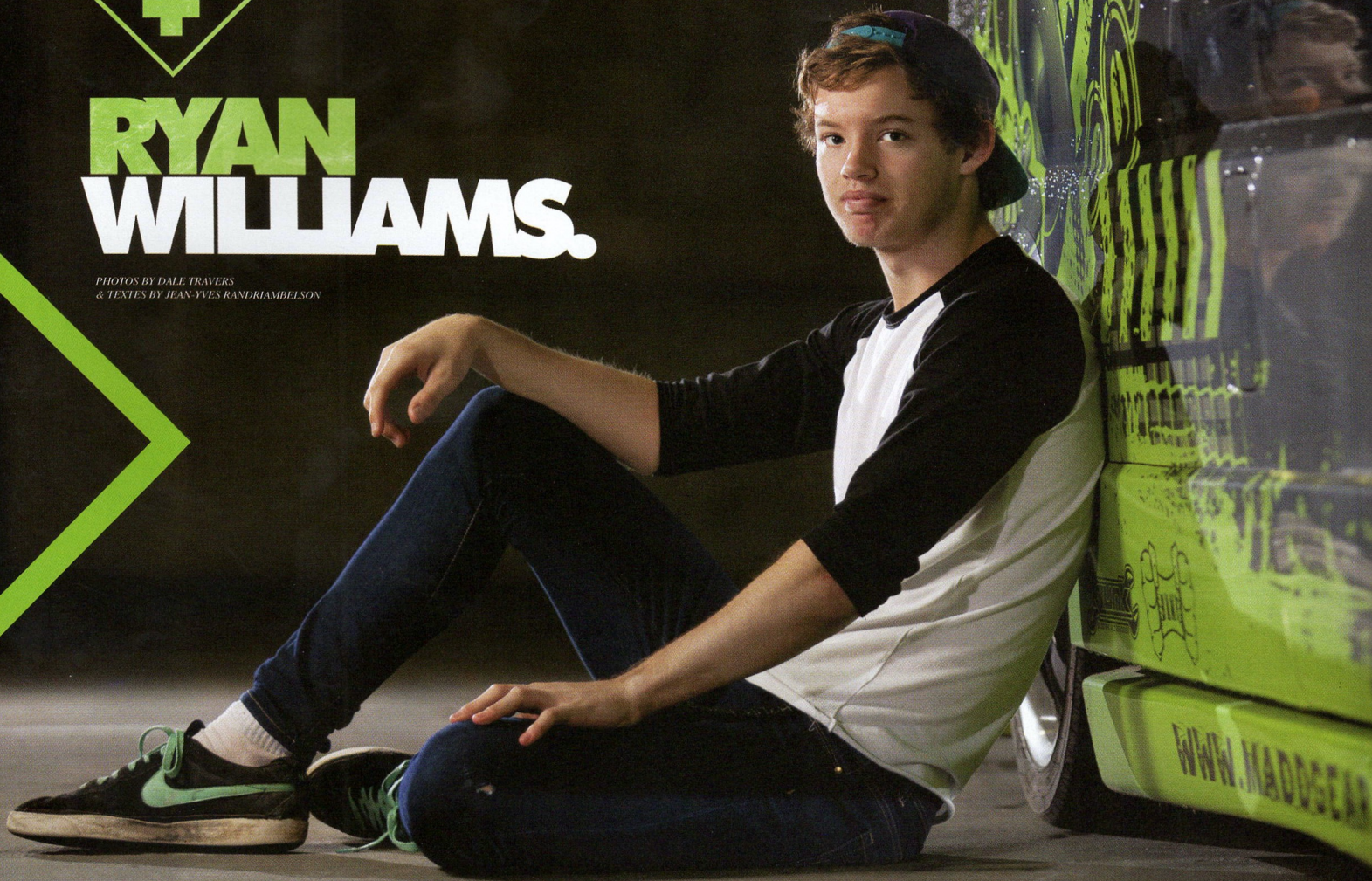
Now with that being said, the video begins with a stirring beat at the beginning. You get to see Benj's lifestyle footage until the music starts and that's when the machine gun tailwhip appears! Four minutes of pure riding mixing skatepark, street and big air skills!

Notice that BenJ is one of a few amounts of riders able to often ride and film big air tricks on a regular basis which makes this video more dreadful, because hucking a backflip off a 10ft high 20ft long is hard to control. And to top it all off, BenJ had to go back to the source doing some stupid BenJ stuff to end this little jewel.



RYAN WILLIAMS.

PHOTOS BY DALE TRAVERS
& TEXTES BY JEAN-YVES RANDRIAMBELSON



« JE ROULE DEPUIS SI LONGTEMPS QUE JE SUIS PLUS À L'AISE SUR MA TROTT QUE SUR MES JAMBES »
VOICI UNE CHOSE AVEC LAQUELLE ON NE PEUT PAS ÊTRE EN DÉSACCORD, SURTOUT APRÈS L'AVOIR VU
RENTÉRÉ SES TRICKS VENUS D'UNE AUTRE GALAXIE SUR LA MEGA DE NITRO CIRCUS.
QU'IL SOIT DANS LES AIRES OU SUR SA ROUE AVANT, R-WILLY ENVOIE TOUJOURS DU LOURD QUE CE SOIT
EN MATIÈRE DE GRIMACE OU EN GROS COMBO. AYANT ÉTÉ LE PREMIER RIDER À INCORPORER LE TEAM
MGP, IL VIT DEPUIS, UN RÊVE QU'IL A ACCEPTÉ DE PARTAGER AVEC NOUS.

SALUT RYAN, QUEL GRAND PLAISIR ! TOUT D'ABORD, POURRAIS-TU TE PRÉSENTER À NOS LECTEURS EN QUELQUES MOTS ?

Je m'appelle Ryan Williams a.k.a. R-Willy, j'ai 18 ans et j'habite à Caloundra en Australie. Ça fait environ 6 ans que je ride et que j'apprécie chaque jour qui passe depuis. Et le seul sponsor que j'ai eu reste et demeure Madd Gear.

RACONTE-NOUS TES DÉBUTS DANS LE SPORT.

A 12 ans, cela faisait déjà 4 ans que je faisais du roller quasiment tous les jours au bowl de Caloundra. A cette époque, tous mes potes roulaient en trot ou en bike, du coup de temps en temps je leur empruntait

"I have been riding for so long that I feel more natural rolling on my scooter than I do walking" - Ryan Williams. And we couldn't agree more, especially after we saw him ride Nitro Circus 'megaramp landing all these next level gnarly tricks. Whether it's in the air or on the front wheel, R-Willy will always throw down with the craziest combinations and ugliest faces. Being the first ever rider on MGP helped him realize a dream he accepted to share with us.

HI RYAN, A GREAT PLEASURE! FIRST OF ALL, CAN YOU BRIEFLY INTRODUCE YOURSELF TO OUR READERS?

The name's Ryan Williams a.k.a. R-Willy and I am now 18 years of age, living in a place called Caloundra, Australia. I have been riding now for nearly 6 years and I have loved every day single day of it. I have only ever had one sponsor in my life and that's Madd Gear.

TELL US MORE ABOUT HOW YOU STARTED RIDING.

Well when I was 12 years old I had been blading for like 4 years as a youngster and I used to hit up Caloundra bowl like every day. Back then all my mates used to ride either scooters or bikes so I would always find myself having to borrow their shoes to have a go of their scooters and even sometimes I would just keep my blades on and "ROLLERSHOOT" around with both my blades on and standing on the scooter (laughs). So in no time at all



HUGE AIR - CALOUNDRRA

leurs chaussures pour ensuite pouvoir leur emprunter leurs trottos, parfois même sans enlever mes patins histoire de faire du « rollerscoot » (rires). Puis assez rapidement, je me suis acheté une Maddgear/Blade renforcée histoire de la rouler pendant quelques mois au lieu de quelques semaines. Et aujourd'hui me voilà en train de vivre mon rêve.

ON A L'HABITUDE DE TE VOIR ROULER CE BOWL AVEC TOUTES CES TENTES. C'EST CE SPOT LE BOWL DE CALOUNDRRA ?
 Ouiiii! C'est presque ma deuxième maison ! Je ne serais devenu ce que je suis aujourd'hui sans ce park. C'est tout simplement des bowls joints à d'autres bowls qui sont joints à d'autres bowls encore.

TU ES CHEZ MADD DEPUIS LE TOUT DÉBUT. RACONTE NOUS UN PEU COMMENT TOUT A COMMENCÉ ?
 Il y a 3 ans, Madd a voulu commencer à s'impliquer réellement dans le monde du freestyle. Quelques temps après cette annonce, j'ai été contacter via ma page Myspace pour devenir le tout premier rider MGP ; J'ai cru que j'allais exploser de joie. C'est une chose dont je leur suis reconnaissant chaque jour qui passe.

INTÉRESSANT. ET TU AS UN AUTRE RÔLE AU SEIN DE MGP. OU TU NE FAIS QUE RIDER ?
 Actuellement je rouler pour MGP mais je suis aussi employé chez eux,



ce qui demande beaucoup plus de travail que le fait ne faire que rider. A coté de ça, J'avais commencé des études d'ingénieur à l'université l'année dernière mais j'ai décidé de me prendre une année de break afin de me consacrer un peu plus au monde de la trot et à voyager par la même occasion.

ON A PARFOIS L'OCCASION DE TE VOIR TOUT DÉCHIRER EN BIKE. PEUX-TU NOUS DÉCRIRE LE GENRE DE RELATION QUE TU ENTRETIENS AVEC LES BIKEURS ?

Je ride en bike de temps en temps. C'est toujours marrant de tester de nouvelles choses avec tes potes. Sinon la plupart des bikeurs que je rencontre sont vraiment chill et ne sont pas du tout dérangés par ma présence, que ce soit en trips ou quand je rouler avec eux sur un skatepark. En revanche, c'est vrai qu'il m'arrive de faire face à certains bikeurs au comportement de connard envers les trottos sans qu'il n'y est aucune raison apparentes. Là, il faut simplement se faire à l'idée que la plupart de ces mecs là sont juste jaloux de nous voir nous faire plaisir, alors qu'eux non.



I had bought my very own \$50 dollar Maddgear/Blade scooter with reinforcements so it would last me months instead of weeks, trolley bars from the local shopping center and some dual Yak wheels. Now here I am living my dream

WE ARE USED TO SEEING YOU RIDING A GIANT BOWL UNDER TENTES, WHAT IS THIS SPOT? IS IT YOUR LOCAL PARK OR SOMETHING?

Yesssss! This place is basically my second home and I don't know where I would be without it. It's basically just bowls joined with bowls joined with bowls.

YOU'VE BEEN ON MADD SINCE THE VERY FIRST BEGINNING. HOW DID EVERYTHING STARTED?

It was about 3 years ago when I found out that Madd Gear was going to start sponsoring riders and get into the freestyle scooter world. My brain nearly exploded when I heard the news because Madd Gear scooters were the only scooters I had ever ridden since I started and next thing I know they contacted me through Myspace telling me they wanted me to be their first ever rider and until this day I will be forever thankful for what they have done for me.



RYAN WILLIAMS.





RYAN WILLIAMS.

APRÈS ANDREW BROUSSARD, C'EST À TON TOUR DE PARTICIPER À NITRO CIRCUS. TU PEUX NOUS EXPLIQUER COMMENT ÇA S'EST PASSÉ TON ARRIVÉ LA BAS, ET COMMENT ÇA SE PASSE DANS LES COULISSES ? ON A L'IMPRESSON QUE C'EST UNE SORTIE DE MACHINE À BANGERS.

(rires)...Mec Nitro Circus me manque déjà...Bref, je suis rentré chez Nitro Circus grâce au shop australien Scooter Hut, qui fournissait Nitro en trott. Donc en gros, ils nous laissaient venir et rider la méga rampe. Fallait qu'on leur prouve qu'on pouvait la shredder comme n'importe quel autre truc avec laquelle il l'ont shredde (sans bac à mousse ni rien). Donc on l'a roulé et je me suis retrouvé à faire la tournée du jour au lendemain, en ridant des looping et des doubles-trots chelous.

ET ÇA EN EST OÙ CE TRIPLE FRONTFLIP? IL ME SEMBLE QUE TU L'AS ANNONCÉ, N'EST-CE PAS ?

C'est vrai que je l'ai annoncé. Mais quand tu te retrouves en haut, c'est pas la même chose. Après, j'ai toujours ce truc dans la tête, donc on ne sait jamais, peut-être qu'un jour je vais peser mes couilles et je le balancerai lors de la prochaine tournée Nitro Circus.

ET LES DOUBLES FLAIRS, ÇA DONNE QUOI, TU LES MAÎTRISES AUJOURD'HUI ?

Ce n'est pas exactement le genre de trick qu'on peut sortir tous les jours (rires). Et réussir à le gérer parfaitement me paraît vraiment compliqué. Il me semble que toutes les fois où je l'ai plaqué, ça m'a pris plus d'une dizaine d'essais.



FAIR ENOUGH. BY THE WAY IS THERE ANYTHING ELSE YOU DO APART FROM JUST RIDING?

Right now I am employed by Madd Gear not only as a rider but an employee, so there is a bit extra work I have to do other than just ride my scooter, also I got into an Engineering degree in University last year but I decided to have the year off to ride my scooter and see the world while I do so.

WE GET TO SEE YOU SOMETIMES KILLING IT ON A BIKE. CAN YOU DESCRIBE THE KIND OF RELATIONSHIP YOU HAVE WITH MOST BIKERS AS A SCOOTER RIDER?

I ride bikes here and there it's just always fun to jump into something new and progress with friends. Most bikers that I meet are super chill and don't mind me tagging along on road trips or riding a skatepark with them. On the other hand I have met bikers that are the complete opposite and give scooter riders crap for no reason but you just got to realise they are most likely just jealous that you're having such a good time and they aren't.

FIRST ANDREW BROUSSARD, THEN YOU ON NITRO CIRCUS. HOW DID THAT HAPPEN AND HOW IS IT INSIDE ? IT LOOKS LIKE SOME SORT OF BANGER FACTORY...*

(laughs)...Man I miss Nitro Circus already...But anyway I got into Nitro Circus thanks to the help of Australia scooter shop Scooter Hut because they were supplying Nitro with free scooters to hand out. So basically they let us come and ride the ramp straight up with no foam pit or anything else but a 70 foot roll in to 40 foot jump and we had to prove that we could shred it up just like any other contraption that goes down it. So we threw down and next thing you know we were on the whole tour hitting the loop and riding tandem scooters 40 foot through the air.





RYAN WILLIAMS - BOARSLIDE



RYAN WILLIAMS.

ET T'AS UNE IDÉE DE TON PROCHAIN BANGER ?

J'ai poncé pas mal de rails ces derniers temps donc peut-être un bon backlip en descente sur un 12 marches ou plus je l'espère. Sinon à part ça le 1440 me tracasse depuis un bon moment.

QUELLE EST LA RÉACTION DE TA FAMILLE ET TES AMIS PROCHES QUANT À CE QUE TU FAIS TOUS LES JOURS ?

Ils kiffent trop ! Ma mère s'est même fait une chemise sur laquelle il y a écrit « I Love R Willy », et elle le porte partout où elle va (rires)

TOI QUI AS BEAUCOUP VOYAGÉ, Y A-T-IL UN TRIP QUI T'A MARQUÉ EN PARTICULIER ?

Chacun des trips auxquels j'ai participé a été incroyable mais bon mes deux préférés étaient d'une part le SD6, non pas pour le contest même, mais parce que tout le monde était présent, mes potes ainsi que les gens pour qui j'ai de l'estime et que j'aime voir rider, et d'autre part, la deuxième Street Jam de Paris pour les mêmes raisons sauf que cette fois-ci j'ai pu voir les riders street et park européens que j'ai toujours regardé en grandissant.

JUSTEMENT, PARLONS STREET. ON TE VOYAIT HABITUELLEMENT COMME UN RIDER 100% PARK ET TU AS BLUFFÉ TOUT LE MONDE AVEC TON APTITUDE AU STREET DANS TA DERNIÈRE WEB EDIT ET DANS LE BRISBANE CITY REPORT DU FRENCH TOAST 3. TU ROULES SOUVENT EN STREET ?

Le street est quelque chose de nouveau pour moi, mais j'en fais



WHAT ABOUT TRIPLE FRONTFLIP? YOU CALLED IT, RIGHT?

I certainly did call it in a way but you certainly think about it a lot more when you are standing up on top of a 70 foot roll in imagining if you could even rotate it, but hey, it's still in my mind so you never know, I might huck it next Nitro Circus Tour

WHAT ABOUT DOUBLE FLAIRS, DO YOU HAVE THEM DIALLED NOW?

That's the sort of trick you only do on special occasions (laughs), getting that dialled would be so hard, I think each time I have landed it, it has taken me over 10 tries to pull which doesn't sound like much but when you're hucking double over and over it's a different story.

ANY INFO ON WHAT YOUR NEXT BANGER IS?

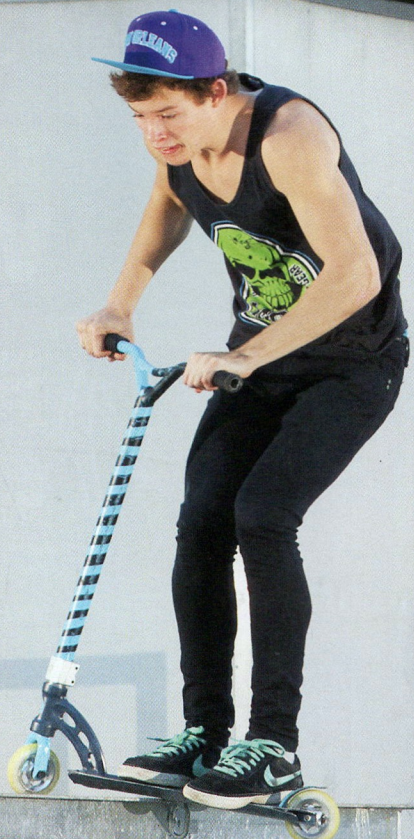
I've been hitting the rails lately so hopefully a nice backlip down a 12 or more stair rail and on the park side of things I have wanted to huck a 1440 for so long.

WHAT DOES YOUR FAMILY AND CLOSE FRIENDS THINK OF WHAT YOU DO EVERY DAY?

They love it, my mum even got a shirt made that says "I Love R Willy" and she wears it everywhere (laughs).

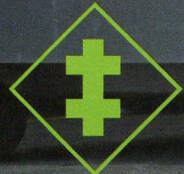
YOU'VE MADE LOTS OF TRIPS. IS THERE ONE OF THEM IN PARTICULAR THAT GOT YOUR ATTENTION?

Every trip I go on is amazing but my top 2 would have to be firstly SD6, not because of the comp, it's just everyone went to it so I got to meet all my mates and people that I look up to and just love to watch ride. Secondly the second Paris Street Jam for the same reason as before except I got to see all the Europe street and park riders that I have always watched growing up.



JJ Richards
Waste Services
T1 FREE
Kurbbox
converting waste into clean energy
3208 8055

SIZE 4





RYAN WILLIAMS - BOARSLIDE



RYAN WILLIAMS.

de plus en plus. Je trouve ça fun de rouler quelque chose de nouveau, adapter mon riding à de nouveaux spots et apprendre de nouveaux grinds. Ça ouvre des portes vers de nouveaux tricks et combos. J'adore ça.

COMMENT TE DÉCRIRAIS-TU EN 3 MOTS ?

Je suis RWilly

QUEL EST LE RIDER QUE TU TROUVES LE PLUS IMPRESSIONNANT ?

Tyler Bonner <3

Y A-T-IL DES PERSONNES QUI T'INSPIRENT DANS LA VIE ET DANS TON RIDING ?

Quiconque innovant dans un sport et repoussant les limites du possible et de l'impossible m'inspire. Je pense notamment à Kyle Baldock car je le connais personnellement et sais ce qu'il a dû endurer pour en arriver là où il en est aujourd'hui, et ce tout en se donnant à fond chaque jour à lâcher les figures les plus dingues jamais vu en bmx.

COMMENT TE VOIS-TU DANS L'AVENIR ?

Vieux avec de l'arthrite à chaque recoin (rires). C'est pour ça que je dois profiter de ma vie aujourd'hui avant qu'il ne soit trop tard et que je sois trop crevé.



WE THOUGHT OF YOU AS A PARK RIDER ONLY AND GOT SURPRISED BY YOUR STREET SKILLS IN THE BRISBANE CITY REPORT IN FT#3 AND IN YOUR LATEST WEB EDIT. DO YOU OFTEN RIDE STREET ?

Street is new to me and that's why I have grown to really love it and try to ride it a lot more with my mates, I just think that riding something new and learning to ride new spots and trying to adapt is super fun and also learning new grind just open so many doors to new tricks and combinations, I love it.

HOW WOULD YOU DESCRIBE YOURSELF IN 3 WORDS ?

I am RWilly

WHICH RIDER DO YOU FIND THE MOST IMPRESSING AND MIND-BLOWING ?

Tyler Bonner <3

IS THERE PEOPLE THAT INSPIRE YOUR LIFE AND RIDING ? WHO ARE THEY ?

Any sports person that is an innovator in a sport and pushes the boundaries of what is and isn't possible. One that stands out for me is Kyle Baldock because I know him personally and know what he has gone through in his life to get where he is, yet he still pushes himself every day to do the most insane tricks you will ever see on a bike.

HOW DO YOU SEE YOUR FUTURE ?

Old with arthritis in every joint (laughs), that's why I got to live my life now before it's too late and I'm too sore.



RYAN WILLIAMS.

RYAN WILLIAMS - OVER THE FENCE

QUESTIONS RAPIDES :

NOMBRE D'AUTOGRAPHES QUE TU AS SIGNÉS LA SEMAINE DERNIÈRE ?

50 je crois bien, mais c'est parce que j'ai bougé sur un contest.

PREMIÈRE CHOSE QUE TU FAIS AVANT ET APRÈS UNE SESSION ?

Télécharger des bons sons puis kiffer dans le Madd Van en allant au skatepark / Me doucher, manger puis m'endormir dans les bras de ma copine Brianna Madison avec qui je suis depuis 3 ans<3

PLAT FAVORI

Kebab avec un coca glacé

ARTISTE FAVORI

Empire of the Sun quand je suis en mode pose, mais sinon en session c'est plus du Kid Cudi ou Lil Wayne

NOM D'UN RIDER MONTANT SUR LE POINT DE SE FAIRE REMARQUER

Mon pote Kearnu Schofeild avec qui je roule tous les jours, qui sera bientôt très certainement l'un des meilleurs en rail. Il sait faire tous les grinds imaginable, en goofy et regular. Donc gardez un œil sur lui.

TECH EN FOOTJAM OU DOUBLE FRONTFLIPS ET FLAIRS ?

C'est vrai que rien n'arrive à la cheville d'une méga-rampe mais la plupart du temps je fais beaucoup de nose manuals et footjams. Je fais seulement mes flip tricks en contest ou quand je suis vraiment chaud, car ce n'est pas le genre de truc que je trouve si marrant que ça au final.

PARK EN BÉTON OU MÉGA-RAMPE EN RÉSINE ?

Mince alors, elle est vraiment dure celle-là. Je pense que même si j'avais ma propre rampe en résine, je continuerais quand même d'aller à Caloundra, mon park local histoire de voir mes potes et chiller.

LE MOT DE LA FIN

Merci à quiconque dans le monde roule une trottinette ou faisant partie du monde de la trot, pour votre contribution à faire de ce sport l'un des plus amusants dans le monde. Je vous aime tous. Thanks.

POP QUIZZ :

NUMBER OF AUTOGRAPHS FROM LAST WEEK:

I think like 50 cause I did a signing at a comp.

FIRST THING YOU DO BEFORE AND AFTER A SESSION:

Download some fresh beats and have a party in the Madd Van on the way to the skatepark with my mates / Shower, eat then pass out with my girlfriend of over 3 years Brianna Madison<3.

FAVORITE MEAL:

Kebab with a frozen Coke

FAVORITE ARTIST

Empire of the Sun when I'm chilling but if I'm riding then Kid Cudi or Lil Wayne

NAME OF AN UPCOMING RIDER THAT MAY SOON MAKE IT:

My mate Kearnu Schofeild I ride every day with for sure, he is definitely going to be a top rail boss soon. He can do every grind you can think of, both regular or goofy. So watch out for him

TECH FOOTJAM TRICKS OR DOUBLE FRONTFLIPS AND FLAIRS?

Probably nothing beats riding the mega ramp but most of the time I stick to nose manuals and footjams. I only ever do my flip stuff when I'm feeling or in a comp because I don't really find it that fun to do.

CONCRETE PARK OR RESI MEGARAMP?

Damn that's hard to decide but even if I owned my own resi mega ramp I would probably still ride my local Caloundra more just to be with my mates and chill out.

TELL ME THE FIRST JOKE THAT COMES TO YOUR MIND

What do you call a woodpecker with no beak? A head banger

LAST WORDS

Thank you to everyone in this world that rides a scooter or are part of the scooter community for your contribution in making Scootering one of the most enjoyable sports in the world. I Love you all. Thanks.






MX2

PRO SCOOTER

WWW.
**MADD
GEAR**
.COM

 <https://www.facebook.com/maddgearfrance>

Importé et distribué par : **Templar** BP 99 - 01123 Montluel - France - Tél. 04 78 06 78 78 - contact@templar.fr



COBURG

PHOTOS BY NICOLAS BALLESTER
& TEXTES BY JEAN-YVES RANDRIAMBELSON

≈ EVENT ≈



CHILL

NOUS SOMMES LE 29 JUIN, ET APRÈS 9H DE VOYAGE EN BUS, ET 3H DE GALÈRE FERROVIAIRE, NOUS VOICI ARRIVÉ À COBURG., NOTRE PETITE ÉQUIPE ÉTANT ARRIVÉE PARMIS LES PREMIERS SUR LES LIEUX DU CONTEST, NOUS AVONS EU UN PEU DE TEMPS POUR DÉCOUVRIR UN SKATEPARK NOUS TÉLÉPORTANT TOUT DE SUITE DANS UN VÉRITABLE UNIVERS UNDERGROUND PROPRE AU FREESTYLE.



Spot atypique imaginé et construit par le biker Markus Gempel en 1998, c'est en personne qu'il est venu nous souhaiter un « willkommen in Deutschland » en compagnie de Stephan Nagel de Scooter-Kickboard, organisateur de l'événement. Leur accueil chaleureux mérite d'être souligné étant donné la tournée illimitée de boissons qu'ils ont offert à tous les riders locaux dont Viktor Zonho mais aussi à ceux venus de plus loin tel que Julian Zieger, Johan Grunwald, Zig Short, Cory Vanlew et Max Peters.

Live from Coburg, Germany, on the 29th of June after 9 hours of bus and 3 hours of train. The fact that our little crew were the first to arrive gave us some time to analyze the skatepark which at first glance immediately transports you towards a real underground freestyle universe. An atypical spot handmade and designed by bmx rider Markus Gempel in 1998, the same guy who walked up to us shouting out loud "willkommen in Deutschland" with Scooter-Kickboard Stephan Nagel, organizer of the event who later on that day offered free food, drinks and ice creams to all locals like Viktor Zonho and also those who came from "ausland" like they say, riders such as Johan Grunwald, Cory Vanlew, and Max Peters. Despite flashes of lightning coming from the sky, this afternoon could only lead to a chill weekend full of German booze. On the next morning, kids took over the skatepark throwing bangers and rotations. 3 amateur contests were launched

« CELUI QUI NOUS AURA LE PLUS MARQUÉ RESTE DOM OLORENSHAW AVEC DES TRIPLE WHIP TO BUS FIRST TRY. »



ZIG SHORT - TRUCK DRIVER - BY NICOLAS BALLESTER



LE BARON - 180 BUS - WAVES



CORY VANLEW - FEEBLE WHIP TO FEEBLE
BY NICOLAS BALLESTER

Le lendemain le park est pris d'assaut par des kids assoiffés de bangers et de têtes en bas. 3 contests amateurs, variant en fonction des âges se sont déroulés. On a pu remarquer que les allemands avaient un petit penchant pour les inward frontbriflips même si cela n'a pas empêché beaucoup d'entre eux de faire preuve d'originalité avec des figures que l'on a de moins en moins l'habitude de voir comme un scooterflip grab air de Tom Benk ou encore un 360 downside fingerwhip de Daniel Adamiec qui a su attirer l'attention de la foule. On verra aussi plus tard un énorme frontflip du bavarois Corbinian Zipfel, et un fat barspin gap transfert du volcano à la pyramide du français Nicolas Ballester. Entre-temps on aperçu l'autrichien Tobias Mayer avec l'aide des inséparables Cory Vanlew et Zig Short en pleine initiation au tailwhip, ce qui a attiré plus d'un débutant.

depending on the riders 'age. Besides we all noticed the amount of frontbriflips thrown that day during each run. But don't get me wrong! This doesn't mean some of them weren't that creative, not at all! Daniel Adamiec's 360 down fingerwhip got all the audience's attention, not to mention Tom Benk's old school scooterflip grab air becoming rarer and rarer. The crowd went wild especially when German rider Corbinian Zipfel threw his frontflip transfer, while French rider Nicolas Ballester who had just got sponsored by Lucky AM barspined the volcano onto the pyramid. Meanwhile, Austrian rider Tobias Mayer, along with the homies Zig Short and Cory Vanlew were teaching some kids how to tailwhip, which attracted many beginners. The afternoon ends with a multicultural show, the pro qualifications, with George Gartlehner and Marko Szabo, OG's from the Austrian scene. Micro Swiss riders Jimmy Albano Rat and BenJ Friant were having fun on the spot, the first one shredding the mini ramp coping while the other trying his best to reach



ALEXIS CUVILLER - FS WALL - BY NICOLAS BALLESTER

La fin de cet après-midi se conclue par le spectacle multiculturel tant attendu, les qualifs pro. Le tout animé par les anciens de la scène autrichienne, George Gartlehner et Marko Szabo. Les suisses de Micro Jimmy Albano Rat et BenJ Friant se sont fait kiffer, l'un ponçant le coping de la mini comme personne et l'autre s'approchant un peu plus près du ciel à chaque transfert. Les deux anglais Nathan Weston et Ryan McNamara de Grit ont une fois de plus montré qu'aucune courbe n'était assez grosse pour leur 360 briwhip ou tuck no hander. Le public ne se remettra toujours pas du 360 volcano atterrissage poitrine béton du rider District Brandon James arrivé sur place à peine 5 min avant son run après s'être perdu une journée entière à Nuremberg. Mais malgré cette chute, un aller-retour suffira pour nous scotcher avec ses fameux 360 bus to bus. Pendant ce temps, les riders sont venus acclamer l'américain Zig Short en pleine tournée Européenne AO, pour son frontbri gap au fond du park en last trick. Nos confrères anglais de Scoot-Mag étaient présents ce jour-là. Lewis Williams bénit le park de ses rewind footless, mais celui qui nous aura le plus marqué reste Dom Olorenshaw avec des triple whip to bus first try et des whips rewind to whip à tout va. Aucun doute quant à qui remportera la victoire. La météo n'étant pas avec nous le jour suivant, les riders ont pu se satisfaire pleinement à l'idée d'avoir passé un très bon samedi après-midi.

for the sky. Grit UK riders Nathan Weston and Ryan McNamara showed the people that no quarters could defeat their 360 briflip whips or tuck no handers. The crowd will never forget District UK rider Brandon James '360 to chest on the ground that occurred since he had only arrived 5 min before his run after spending the whole day getting lost in Nuremberg. That bail didn't stop him at all, he immediately got back on his scooter and landed a 3 bar to bar on the same volcano. Zig Short while being on AO Europe tour, left a big memory with this first try frontbri gap by the mini ramps. Did I mention our fellow UK friends from Scoot-Mag were there? Well Lewis Williams blessed the park with some of his special rewind footless, but the one who marked his territory was Dom Olorenshaw with some triple tailwhip to bars first try, and many other tricks like whip rewind to whips. No doubt on who will go back home first on the podium. The weather may not have been on our side that, it was still a very good Saturday of which riders were fully satisfied with.

« GRIT UK RIDERS NATHON WESTON AND RYAN MC NAMARA SHOWED THE PEOPLE THAT NO QUARTERS COULD DEFEAT THEIR 360 BRIFLIP WHIPS »

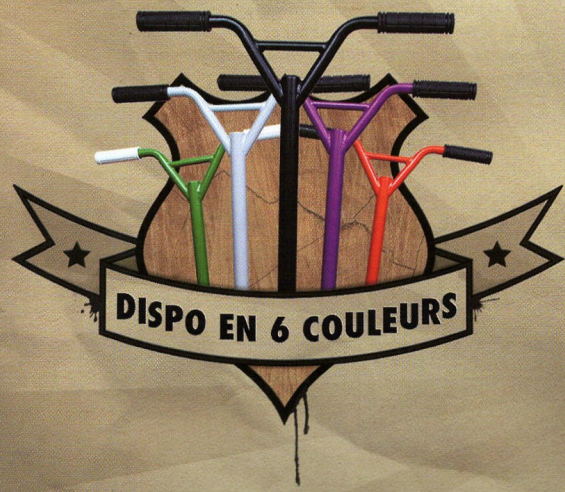
★ ★ ★ DISPONIBLE DANS TOUS LES SHOPS SPÉCIALISÉS ★ ★ ★

Ultim8



**DEALER
EXCLUSIF**

**FAIT
DE TA VILLE
TON TERRAIN
DE JEU**
TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES
DISPONIBLE SUR :
WWW.ULTIM8.EU



SOUTHCORNER 11 Rue Neuve St CATHERINE 13007 MARSEILLE FRANCE
+033.4.91.79.84.76 - www.ultim8.eu - contact@southcorner.eu

PHOTOS ET GRAPHISME : designmaker





Le Ride : UN SPORT OU UN ART ?

Cette question pourrait paraître surprenante, pourtant c'est elle-même qui par dérivé est à la source des divergences d'état d'esprit qui animent notre jolie discipline. Et non content de ne concerner que la trott aujourd'hui, cette problématique touche avant tout le milieu du ride en général (bmx, skate, roller, snow...), en bref toutes ces disciplines qui au-delà de l'aspect sportif introduisent aussi une notion de rendu global et d'esthétisme.

Cette question est bien évidemment subjective, et il incombe à chacun de se forger son propre avis sur la question. Les deux visions se défendent, et aucune des deux n'est à proscrire intégralement. Cependant comme vous le savez déjà...chez french toast, nous n'avons pas pour habitude de brider notre langue, et je vais ici tenter d'étayer ma vision des choses qui, je pense, peut apparaître et se préciser avec le temps et le recul des années de pratique.

D'un point de vue primaire la trott est un sport : on se donne, on fait un effort pour améliorer ses performances, on se positionne en compétition vis-à-vis de ses potes pour s'auto-motiver à progresser, voire à des concurrents lors des compétitions.

Sous cet angle, il est alors question de performance. Ce que beaucoup recherchent bien évidemment. Mais qu'est ce que la performance? Rajouter un whip après un combo déjà corsé? Prendre de la hauteur? Rouler pleine balle? Malheureusement aujourd'hui le point le plus simple à évaluer est celui des tricks. Voici pourquoi aujourd'hui beaucoup de riders qui commencent se fixent à tout prix des figures à atteindre pour se considérer comme «fort». Regardons maintenant ce qu'il peut se passer si l'on ne s'attache qu'à ce paramètre : on en arrive au patinage artistique, ou au plongeon... chaque tricks possède une cote pré-évaluée que la propreté va permettre d'atteindre.

Si l'on prend du recul, et que l'on introduit des notions plus impalpables, subjectives et moins quantifiables tel que : le ressenti extérieur, le style, le flow, le message de vie transmis, l'état d'esprit, la créativité, le milieu, le contexte personnel. On se rend compte que le ride peut prendre une toute nouvelle dimension. Dimension qui, si elle est bien exploitée, peut élargir au quintuple son potentiel. Car comme beaucoup d'anciens de la planche à roulette ou du roller pourrons le dire : le ride est avant tout un art de vivre.

Et c'est en ce sens qu'il paraît logiquement impossible de dire que tel rider est meilleur que tel rider... simplement parce que la notion de performance se laisse distancer par des notions nouvelles (Tout comme il serait impossible de dire quel est la plus belle peinture entre un Rembrandt ou un Picasso... c'est une question de goût voilà tout).

Il ne faut pas non plus s'enterrer dans un extrême parce que se serait se renfermer sur soi-même, mais plutôt jongler entre les deux pour goûter à tout et savoir quelle voie choisir.

Avec les championnats et organisation super médiatisés qui commencent à prendre forme partout sur terre (ISA, razor tour, x games peut être plus tard...) il est vrai que la vision artistique semble aujourd'hui largement sous-estimée.

Voilà pourquoi je vous incite à vous pencher au-delà des ordres établis, à tenter, à laisser exprimer vos émotions dans vos créations vidéos ou autres initiatives d'entrepreneuriat, voyager, découvrir le monde et ses multiples cultures, donner de votre personne et surtout y prendre du plaisir sans se prendre la tête...C'est la base.

This question could seem quite surprising, however it is the source of the divergences in the state of mind ruling out our beloved discipline. Even though this is a present issue, it has always been found throughout the years in the ride world (bmx, skate, roller, snow...). All these are sports but also provide a general idea of results and esthetics.

This is of course a subjective question and each of us will have our own opinion. Both points of vue can be argued and neither can be totally excluded. But as you might already know... here at French Toast, we do not hold our tongues and I will try to express my personal point of vue here, which I believe can be changed according to time and years of practice.

At first, scooter is a sport : we put so much of ourselves into it, we make an effort in order to improve our performances and get into competitions along other friends and against other competitors, all in order to progress and motivate each other.

If you take this point of vue, it's all about the performance, which a lot of people are after, of course. But what would you describe as performance ? Is it adding a whip after an already hard combo ? Go higher ? Go faster ? Unfortunately nowadays the easiest way to evaluate is through tricks. This is why we can now see a lot of riders trying to do some specific figures in order to be considered « good ». If we only take this in account, we are going to end up in a discipline very similar to ice skating or even diving... Each trick will represent a fixed value that can only be achieved by a clean execution of the trick.

If we take a step back and introduce a few ideas, a bit more subjective and less quantitative like outdoor feeling, the style, the flow, the lifestyle transmitted, the state of mind, the creativity and personal context... We can see that riding can be brought to a whole new level. This new level is fully exploitable and can expand very fast. Many said it in the past regarding the skate or the roller : riding is a lifestyle first of all.

If you keep this in mind, it is then hard to tell that a rider is better than another... only because the performance side is far ahead of the newer ideas introduced (as much as it would be impossible to say that a painting by Rembrandt or Picasso is better than the other one... it is a question of taste). The idea is to be able to balance both points of vue and not be stuck too deep into the one idea ... in which case it would be kind of closing on one's self. With all the championships and other mediatic events all around the world (ISA, razor tour, x games maybe later...) it is true that the artistic side of things is not taken seriously nowadays.

This is why I would like you to take a look beyond the made-up ideas and take in consideration the expression of emotions when you are making a new video or developping any other entrepreneur ideas but also when you travel, when you discover the world and its many different cultures and put some of yourself into the discipline, without too much of a hassle...

Riding : A SPORT OR AN ART ?

**JON
REYES**



**PHOENIXTM
PRO SCOOTERS**

HAND MADE IN THE USA

www.phoenixproscooters.com

SUPPORTED BY :



flavor

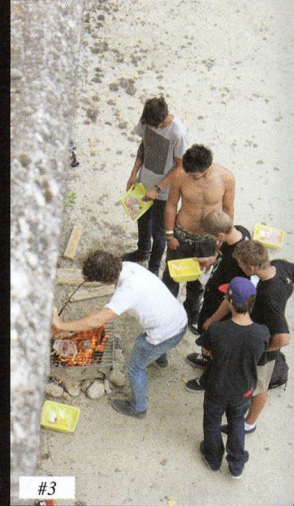


TOURNEE FRENCHTOAST

#1



#2



#3

DANS LE CADRE DE SON DVD MAGAZINE, FRENCH TOAST AVEC LE SOUTIEN D'OXELO BLUNT & FLAVOR ONT ORGANISÉ UNE TOURNEE DEPUIS BORDEAUX À TRAVERS L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL AVEC 7 RIDERS, BORIS GERMAIN, KENNY YAP, MICHAEL CAJAS, POL ACENA, KEVIN TURGIS, ALEXIS LETELLIER & FLAVIO PESSENTI CHACUN REPRÉSENTANT UNE MARQUE DIFFÉRENTE. ON AIME LA DIVERSITÉ CHEZ FRENCH TOAST. IL Y A TELLEMENT DE CHOSSES À DIRE, DE MOMENTS VÉCUS, D'ACTIONS FOLLES QU'ON A PRÉFÉRÉ FAIRE CE REPORTAGE SOUS FORME DE GALERIE PHOTO LÉGENDÉ PAR LE PHOTOGRAPHE LUI MÊME.

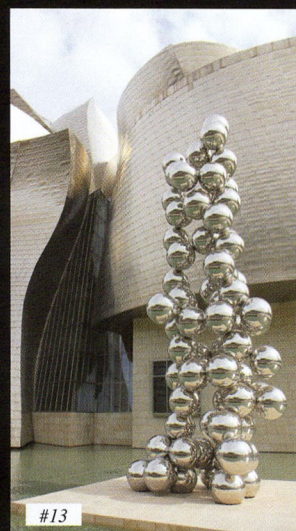
1# Le groupe à côté du super barbecue qui est tombé à l'eau mais cela ne les empêche pas d'être heureux ! De gauche à droite : Kevin Turgis, Boris Germain, Flavio Pesenti, Alexis Letellier, Michael Cajas, Pol Acena et Kenny Ah-Pet. 2# Un joli pont au coeur de Madrid mais surtout une séance de rigolade grâce au «Boris Show» ! 3# La préparation du Barbecue qui finalement tombera à l'eau 2 minutes plus tard. 4# Alexis Letellier aka «Porcial» qui n'en finit plus de voler du côté d'Irun comme à son habitude ! 5# Une petite avenue au coeur de Porto sur un spot inoubliable ! 6# Une pause paysage s'impose et l'arrêt se fait devant le fleuve Nervion à Bilbao. 7# Kevin Turgis en profite pour poser tel un mannequin devant ce paysage de Bilbao. 8# Soirée au camping de Porto, chill et repos à l'horizon. Michael Cajas, un cigare, une bière et l'homme est heureux ! 9# Rencontre avec deux espagnoles en direct de Madrid. Les jeunes n'ont pas pu s'empêcher de prendre les numéros au passage 10# Après une grosse session sur le bowl d'Irun rien de tel qu'une plage à Hendaye pour se ressourcer et prendre des forces avant Madrid ! 11# Il est l'heure de faire un peu de rangement dans le van et on en profite pour immortaliser les trottés de l'équipe au complet ! 12# Réveil douloureux sur le béton frais d'Irun après une nuit plutôt agitée par les arroseurs automatiques du jardin public ! 13# Un détour dans Bilbao pour voir ce fameux musée d'art contemporain avec son architecture époustouflante qui nous a tous laissé sans voix ! 14# Michael Cajas posant devant l'architecture du centre ville de Bilbao ! 15# Après-midi au bowl de Madrid sous un cagnard monstrueux, les petits coins d'ombre sont pris d'assaut par les riders. 16# Pol Acena sur les abords de la plage d'Hendaye ! Un personnage mythique de la tournée avec son fameux «Abdoulala». 17# Première sortie dans Porto et premier spot de la journée. Boris montre la marche à suivre en prenant ce rail en bus to boardslide, avec tout de même un éclatage d'anus en cadeaux (rires). Plus de peur que de mal ! 18# En attendant que le pigeon parte Salim en profite pour se reposer entre deux clips sous cette chaleur de Madrid ! 19# Irun, premier bowl de la tournée, photo prise au petit matin avant que les riders ne l'envahissent.

IN THE CONTEXT OF ITS DVD MAGAZINE, FRENCH TOAST SUPPORTED BY OXELO, BLUNT & FLAVOR BOOKED A TOUR FROM BORDEAUX THROUGH SPAIN AND PORTUGAL WITH 7 RIDERS, BORIS GERMAIN, KENNY YAP, MICHAEL CAJAS, POL ACENA, KEVIN TURGIS, ALEXIS LETELLIER & FLAVIO PESSENTI EACH ONE OF THEM REPRESENTING A DIFFERENT BRAND. WE LIKE DIVERSITY ROUND FRENCH TOAST. THERE ARE SO MUCH THINGS AND CRAZY STUFF TO SAY ABOUT THE TOUR THAT WE'D RATHER MAKE THIS REPORT AS A PICTURES GALLERY CAPTIONED BY THE PHOTOGRAPHER HIMSELF.

1# The group next to that superb barbecue that fell into the water, which doesn't stop them from being happy! From left to right: Kevin Turgis, Boris Germain, Flavio Pesenti, Alexis Letellier, Michael Cajas, Pol Acena et Kenny Ah-Pet. 2# A nice bridge downtown Madrid, but mostly, a nice laugh session thanks to the "Boris Show"! 3# Barbecue that fell into the water 2 minutes later. 4# Alexis "Porcial" Letellier still flying high as always, not far from Irun! 5# A little avenue in the center of Porto on an unforgettable spot! 6# Let's make a landscape break. Quick stop in front of the river Nervion, in Bilbao. 7# Kevin Turgis posing like a model with a Bilbao landscape behind. 8# Chill party at the camp in Porto. With a beer and a cigare, Michael Cajas is the happiest man! 9# Live from Madrid with two Spanish girls. The guys can't help getting their phone number. 10# Hendaye beach in order to rest from a big Irun bowl session, before heading to Madrid! 11# Let's take a break to clean up the van and take a picture of all the scooters! 12# Waking up the hard way on the fresh concrete after a turbulent night because of the automatic sprinklers! 13# Heading to Bilbao Modern Art Museum with a speechless architecture! 14# Michael Cajas posing in front of the architecture downtown Bilbao! 15# Afternoon at the Madrid bowl under a shiny weather where the riders use the shadows as shelters 16# Pol Acena by Hendaye beach! A legendary character during the tour with his famous "Abdoulala". 17# Visiting Porto and finding the first spot of the day. Boris shows how it goes down with a bars-pin to boardslide to amus getting ripped (laughs). More fear than harm! 18# Salim, resting under the hot weather of Madrid until the pigeon is gone! 19# Irun, first bowl of the tour. Morning shot before it gets invaded by the riders.



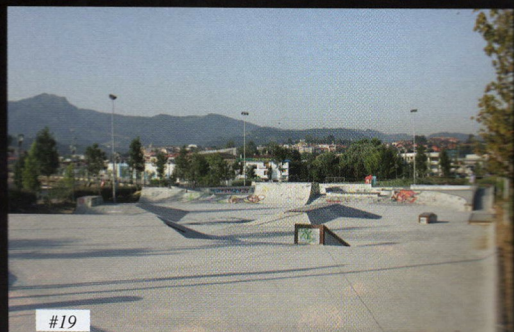
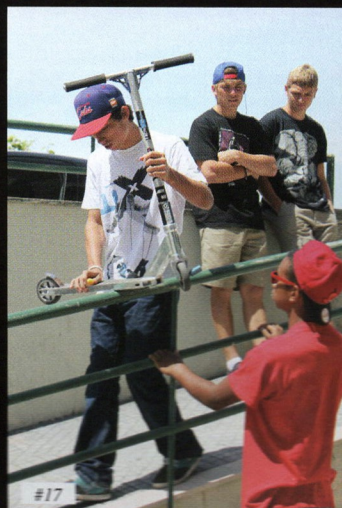
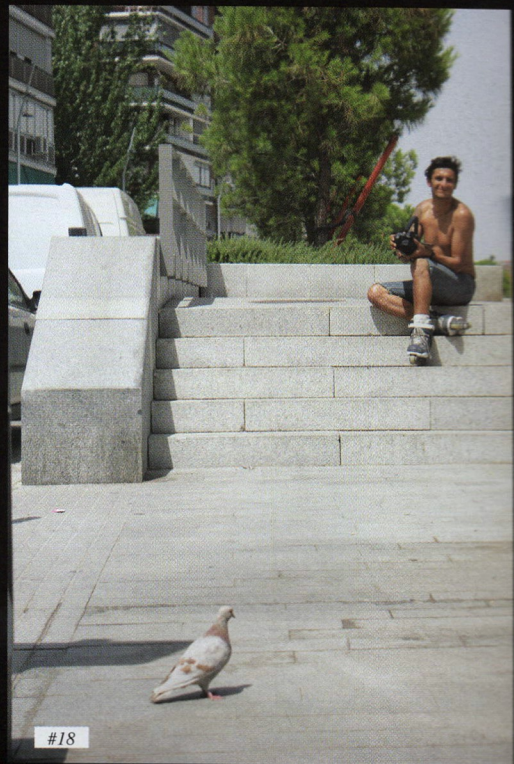
#12



#13



#14



TOURNÉE FRENCH TOAST



#20



#21

20# Bowl de Madrid, Pol Acena se jette en Invert 180° pour notre plaisir à tous ! 21# Boris Germain qui passe le transfert en barspin de ce spot juste monstrueux dans le centre de Porto. 22# Alexis Letellier nous régale dès le début de l'aventure ! Session street dans Bordeaux avec ce Curb/rail en feeble to smith. 23# Justin Diaz, rider de Madrid rencontré pendant le tour, se jette sur ce gap en 360° whip bien couillu ! Un rider avec le coeur sur la main ! Il restera gravé dans les mémoires ! 24# Alexis Letellier n'en finit plus avec ce flair monstrueux ! On le reconnaît bien la ce Porcial ! 25# Dernier spot de la journée sur Porto et très gros crash pour Michael Cajas sur ce rail monstrueux qui finira la soirée à l'hôpital avec heureusement plus de peur que de mal. 26# Monument au centre de Bilbao, Boris Germain ne peut s'empêcher d'aller y mettre son meilleur handplant dans cette courbe parfaite ! 27# Session sur un bowl autour de Bilbao à 4h du matin, sûrement le meilleur bowl de la tournée ! «Et si on faisait tous un flair ?!» L'idée est lancée et le résultat est là ! 28# Boris Germain qui se lâche sur la funbox de Bordeaux en nous sortant ce 180° toboggan transfert. 29# Encore et toujours Alexis Letellier en Invert 180° cette fois-ci ! L'image parle d'elle-même ! 30# De nouveau Alexis Letellier en Invert mais cette fois-ci sur le transfert courbe du park de Bordeaux ! 31# Michael Cajas nous pose ce boardslide tranquille sur le bowl de Madrid ! 32# La séquence crash continue, Kenny voulant tester le over to drop dans ce petit plan incliné n'a pas réussi à gérer sa vitesse et a fini sa course sur le bitume, heureusement sans gravité !

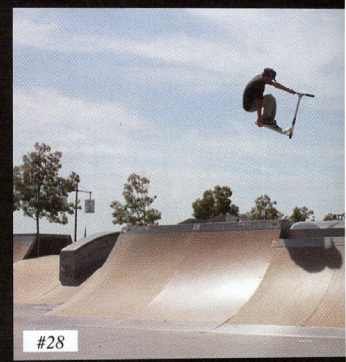
20# Bowl in Madrid, Pol Acena invert 180 just to please our eyes! 21# Boris landing a barspin on that gigantic spot in the center of Porto. 22# Alexis Letellier in Bordeaux landing a feeble to smith on a ledge/rail. 23# Justin Diaz, rider from Madrid that we met during the tour, is hucking a three whip! That rider with a heart of gold will remain forever in our memories! 24# Alexis Letellier flairing high! That's so Porcial ! 25# Last spot of the day in Porto and big crash on this giant rail from Michael Cajas who ended up the night at the hospital! 26# Monument in the center of Bilbao, Boris can't help landing his best handplant on this perfect quarter! 27# 4am session at the bowl of Bilbao, probably the best bowl of the trip! "Let's all do a flair"! The result speaks for itself! 28# Boris Germain landing a toboggan 180 over the box. 29# Alexis Letellier landing an invert air! The picture speaks for itself! 30# Alexis Letellier again, landing an invert air again, but this time on a different transition at the Bordeaux skatepark! 31# Michael Cajas boardsliding and chilling at the same time at the bowl in Madrid! 32# The crash section goes on with Kenny trying to jump onto a little-ass bank in vain since he didn't manage to control his speed, ending up on the concrete floor!



#22



#23



#28



#29



#30

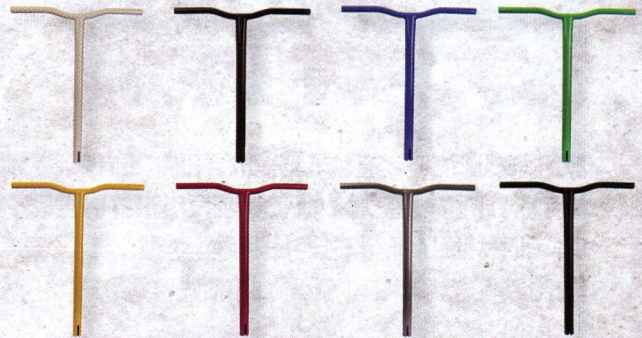


#31



GUIDONS

Potence cintrée en aluminium renforcé. Disponible en 50, 55 et 60 cm.



CLAMPS

Serrage 3BTR, diamètre 34,9 mm et hauteur 40 mm.

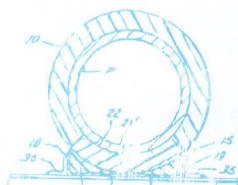


FOURCHES

Assemblage vissé et collé, base aluminium extrudé.



Eurotop Distribution - www.eurotop-sport.com
BP50586 - 68008 Colmar - 03 89 20 33 22



INNOVATION ADDICT BPM.

TEXTE BY KEVIN DEMAY

APRÈS DE LONGS MOIS DE RETARD, ADDICT EST FINALEMENT ARRIVÉ SUR LE MARCHÉ. ET S'IL Y A UNE CHOSE QUE BEAUCOUP SEMBLERENT IGNORER PARMIS LES NOUVEAUTÉS QUE LA MARQUE REND DÉSORMAIS ACCESSIBLE, C'EST UN SYSTÈME QUI SELON MOI VA COMPLÈTEMENT RÉVOLUTIONNER LE FEELING DU RIDING : LE SYSTÈME DE BALLAST.

L'idée est sorti de ma tête il y a de ça deux ans quand j'étais encore à fond dans le développement des 3D Addict et que les gens commençaient enfin à comprendre les notions d'angle de headtube du deck. J'étais déconcerté par le fait que d'un deck à un autre, à angle égal et proportions similaires, le feeling pouvait être totalement différent.

J'ai alors compris que plus que la longueur, ou l'angle du deck, ce qui comptait le plus était la différence de poids entre l'avant et l'arrière du deck.

Beaucoup de poids à l'avant et peu à l'arrière donne un deck qui a beaucoup de spin, avec un centre de gravité porté sur

l'avant (par exemple les de deck ms130b ou de razor), à l'inverse on obtient un deck moins nerveux avec une rotation aspirée comme avec les deck TSI ou district dk1. Les ballastes Addict sont donc plus précisément des pièces en cuivres que l'on installe à l'arrière du deck, ou dans la fourche. Il est alors possible d'obtenir tous les comportements de trott existante avec un seul deck tout en restant léger puisque les masses en action se concentrent aux extrémités des mouvements.

L'avenir je vous dis !

**BPM AVANT : 150 G / 300G
BPM ARRIÈRE : 60G / 150 G**

« IL EST ALORS POSSIBLE D'OBTENIR TOUS LES COMPORTEMENTS DE TROTT EXISTANTE AVEC UN SEUL DECK »

Après de longs mois de retard, Addict est finalement arrivé sur le marché. Et s'il y a une chose que beaucoup semblent ignorer parmi les nouveautés que la marque rend désormais accessible, c'est un système qui selon moi va complètement révolutionner le feeling du riding : le système de ballast.

L'idée est sorti de ma tête il y a de ça deux ans quand j'étais encore à fond dans le développement des 3D Addict et que les gens commençaient enfin à comprendre les notions d'angle de headtube du deck. J'étais déconcerté par le fait que d'un deck à un autre, à angle égal et proportions similaires, le feeling pouvait être totalement différent. J'ai alors compris que plus que la longueur, ou l'angle du deck, ce qui comptait le plus était la différence de poids entre l'avant et l'arrière du deck.

Beaucoup de poids à l'avant et peu à l'ar-

rière donne un deck qui a beaucoup de spin, avec un centre de gravité porté sur l'avant (par exemple les de deck ms130b ou de razor), à l'inverse on obtient un deck moins nerveux avec une rotation aspirée comme avec les deck TSI ou district dk1.

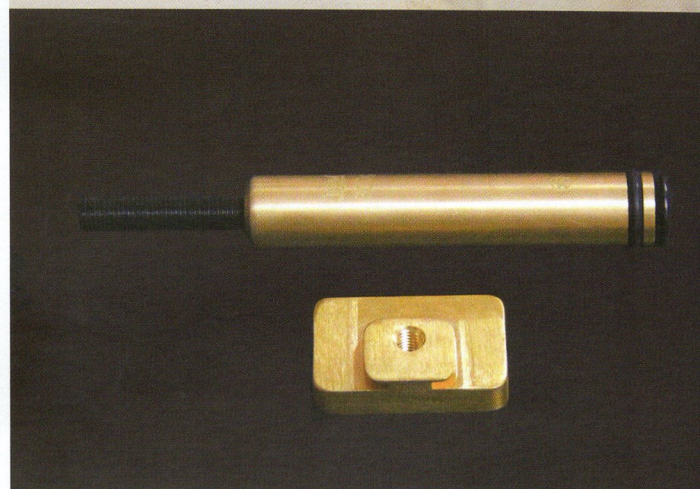
Les ballastes Addict sont donc plus précisément des pièces en cuivres que l'on installe à l'arrière du deck, ou dans la fourche. Il est alors possible d'obtenir tous les comportements de trott existante avec un seul deck tout en restant léger puisque les masses en action se concentrent aux extrémités des mouvements.

L'avenir je vous dis !

**BPM AVANT : 150 G / 300G
BPM ARRIÈRE : 60G / 150 G**



LE BARON - 180 BUS - WAVES



CRISP



FP4 PILLAS CRISP 17 17A CRISP 18 18A ILFOR 19



CRISP



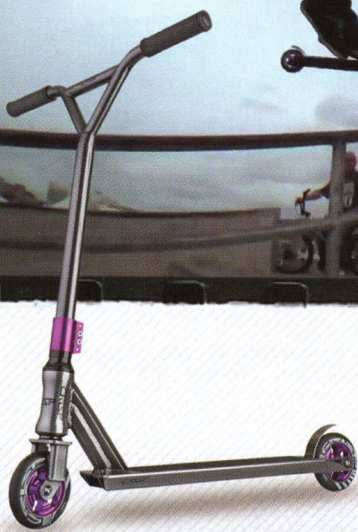
CRISP

CRISP

22A CRISP 23 23A SAFETY 24 CRISP



Luke Painter



CRISP SCOOTERS

crispscooters.com

facebook.com/crispscooters

youtube.com/crispscooters

DISTRIBUTION EXCLUSIVE



ICARE DISTRIBUTION
Téléphone : +33 5.46.41.65.51 - Télécopie : +33 9.59.44.60.91
commande.icare@hotmail.fr - www.icare-distribution.com

RECHERCHE : AGENT COMMERCIAL ET/OU VRP - TOUS SECTEURS FRANCE





SCOOTER CHECK JOSH YOUNG.

JOSH YOUNG - ICEPICK - BY MONKY

Poignées / Grips : Animal Edwin Delerosa
 Guidon / Bars : Proto Retro en 65 de haut et 51 de large
 Collier de serrage / Clamps : SCS Tilt
 Headset : Sinz intégré
 Deck : Addict Alex Peasley's Signature

Fourche / Fork : Tilt Legacy
 Roues / Wheels : Proto Jon Reyes's Signature
 Roulements / Bearings : Bone Redz
 Pegs : Tilt Chromo
 Griptape : LIT
 Frein / Break : Addict en plastique



QUELLE PIÈCE TE FAIT LE PLUS KIFFER?

Mon SCS Tilt, qui a simplement un look clean dont les axes de 6mm rajoute une petite touche que les autres type de SCS n'ont pas encore.

QUELLE PIÈCE TE DURE LE PLUS LONGTEMPS?

Ma trott est toute neuve d'à peine 2 mois donc quasi aussi solide qu'au début. Mais d'habitude ce sont les guidons que je garde le plus. Après, il faut dire que c'est assez dur de casser un guidon Retro.

QUELLE PARTIE DE TA TROTT CASSES-TU LE PLUS SOUVENT?

Et bien les freins Addict s'usent assez vite mais en même temps c'est du plastique...Sinon j'ai l'impression de souvent changer mes axes et roulements. Je change aussi de pegs tous les 2,3 mois même si je sais qu'une paire de Chromo seront toujours efficaces après un an ou deux d'usure.

A QUEL GENRE DE RIDER CONSEILLERAI-TU CE GENRE DE MATOS?

A quiconque voulant shredder du vrai matos et pas du jouet pour enfants. Je pense que plus de gens devraient s'essayer à des guidons et des deck plus grands. Ca passe bien alors que rider sur du matos plus petit, ça ne passe plus du tout. Je recommande aussi à tout le monde de prendre du Tilt et du Proto. En terme de qualité et solidité ils ont ce qui se fait de mieux.

WHICH PART ARE YOU THE MOST HYPED ON?

My Tilt SCS. It's just a clean looking clamp and with the 6mm hollow bolts it gives it a little something extra that nobody else has done yet.

WHICH PART OF YOURS HAS LASTED THE LONGEST?

I built all this up brand new like 2 months ago so everything is still pretty fresh. I usually keep bars though until I want bigger ones. It's pretty hard to break a pair of Retro's

WHAT PART OF YOUR SCOOTER DO YOU BREAK THE MOST?

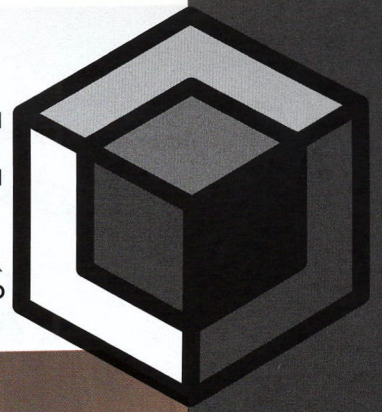
Well the addict breaks wear out pretty fast but what do you expect when it's plastic... But I seem to go through bearings, axles, and I like to switch out my pegs every couple months, even though a pair of Chromos could probably go a year or two and still work fine.

WHAT KIND OF RIDER DO YOU RECOMMEND A SIMILAR SETUP TO?

I would recommend this setup to anybody who isn't trying to ride a kid's scooter. I think more people need to start running tall bars and long decks. It looks good and riding anything smaller than 25.5 tall bars and 22 long decks just feels so bad. I recommend running Tilt and Proto parts to anybody who is trying to have strong and quality setups. They are the best of the best and I stand behind anything that they make.

WHITE BOX





SCOOTER SHOP



MAXIME LEGRAND AKA «LE BARON» - DELOS - ANDRÉAS LAROCHE JOUBERT **VENDEURS AU WHITEBOX SHOP**



LE SHOP 100% TROTINETTE FREESTYLE

-  TROTINETTES SUR MESURE
-  GRAND CHOIX DE MARQUES
-  VENDEURS PRO RIDERS
-  RÉPARATIONS ET CONSEILS

NOS MARQUES:



**RETROUVEZ-NOUS
AUSSI SUR NOTRE
SHOP EN LIGNE**

WWW.WHITEBOXSHOP.FR


*PROMOTION VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 2012. POUR TOUT ACHAT SUPÉRIEUR À 100€

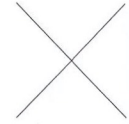
**10€
OFFERTS***

AVEC LE CODE **PMOWHBS**



 46 RUE DE ROME - 75008 **PARIS**

 RUE DU MARCHÉ 16 - 1820 **MONTREUX**



PORTFOLIO

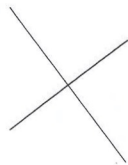
THROUGH THE EYES OF PHOTOGRAPHERS



**DAMIA
AURAJO**
360 bar - Barcelona
by Pol Acena

**GRAHAM
KIMBELL**
360 condor
by Martin Kimbell





PORTFOLIO*
*THROUGH THE EYES OF PHOTOGRAPHERS //

**KENNY
AH PET**
*benihana - St Germain
by Jérémy Lanfranchi*

**EWIS
WILLIAMS**
i flip - Leicester
Sam Cooper

PORTFOLIO*
ROUGH THE EYES OF PHOTOGRAPHERS ///







PORTFOLIO*
*THROUGH THE EYES OF PHOTOGRAPHERS ///

**LOGAN
FULLER**
lipslide - pennsylvania (usa)
by matt mckeen



2.



6.



1.



3.



5.



4.

LOOK MUST HAVE.

1. WROLE - GOLD LIONS

Vous êtes à la recherche d'une marque à l'esprit tendance avec une pointe de french touch, alors la collection Wrole vous fera très certainement pâlir d'envie. Si cela ne vous suffit pas sachez juste que cette marque supporte la trott en sponsorisant le rider parisien Jérémy Suchet !
<http://shop.wrole.fr>

2. SKULL CANDY - HESH RASTA

La nouvelle collection de chez Skull Candy débarque à grand coup de style! Un nouveau design, des performances améliorées et boostées ainsi que plusieurs éditions spéciales ont été créées.
www.skullcandy.com

3. LOMOGRAPHY - HOLGA 120 CFN

Crée dans les années 80 le Holga est l'icône de la caméra tout en plastique. Celui-ci produit des images uniques aux couleurs et contrastes délavés. L'objet à avoir partout avec soi pour avoir des photos de trip et de soirée inédites.
www.lomography.fr

4. KUBAR - JOINT PEGS

On connaît la marque Kubar pour ses guidons et ses dirt scoot, mais avez-vous déjà vu ou entendu parler de leur pegs ? Si vous avez en tête de prendre le plus long rail du monde en fifty alors le joint pegs est parfait ! Celui-ci vous gardera près de ce bon rail.
www.gizmania.cz

5. SUPREME - NIKE SB DUNK LOW 2012

A l'occasion du dixième anniversaire de la sortie de la Nike SB Dunk Low Pro, Supreme, la célèbre marque de vêtements en vogue ces derniers temps s'est associée avec la virgule pour la création de ce modèle 2012. Hélas, elle ne sera disponible que dans les boutiques Supreme de Los Angeles, New-York et Londres
<http://www.supremenewyork.com>

6. ALL IS POSSIBLE - VIRGIN

La nouvelle collection All is possible vient tout juste de débarquer avec une tonne de nouveaux designs. Redécouvrez l'esprit décalé de cette marque qui ne cesse de monter avec son team pluridisciplinaire composé de rider trott, bmx et wakeboard !
<http://allispossibleclothing.com>



OH MY BOARD !!

**RETRO SKATEBOARD
SLIME DECK**

Deck translucide 570 x 150 x 120 mm
Roues en gomme résistante 59 mm x 45 mm
Roulements haute précision ABEC 7
Truck en alliage de 7,95 cm



**RETRO SKATEBOARD
SOLID DECK**

Deck haute resistance 570 x 150 x 120 mm
Roues en gomme transparente 59 mm x 45 mm
Roulements haute précision ABEC 7
Truck en alliage de 7,95 cm



**DISTRIBUTION
EXCLUSIVE**



RECHERCHE :
AGENT COMMERCIAL ET/OU VRP - TOUS SECTEURS FRANCE
ICARE DISTRIBUTION
Téléphone : +33 5 46 41 65 51 - Télécopie : +33 9 59 44 60 91
commande.icare@hotmail.fr - www.icare-distribution.com

The Candy girls



Got flavor?



OURS
★ THE
TEAM



BEHIND THE LENS OF THE COVER

Voilà 5 jours que nous étions en Californie pour le trip UrbanArtt. Comme d'habitude nous étions partis rider pour la journée et finir sur une night session. Lorsqu'on arrive sur le spot, tout le monde hallucine sur la longueur du rail, une seule question nous vient à l'esprit, va-t-il le tenter ? Eric jette un dernier bref coup d'œil au rail et nous fait signe qu'il veut le prendre. Sans plus attendre nous mettons le générateur en marche et donnons vie à ce spot endormi. Une quinzaine d'essais plus tard, le son du plus long grind jamais mis en trott résonne sur le spot pour laisser place à l'exclamation de tous les riders présents. Un bref coup d'œil à l'écran du boîtier, la photo est dans la boîte, Eric Ostrom vient de faire sa première couverture de magazine !

5 days have passed since the beginning of the UrbanArtt trip in California. As always, we would ride all day and end up with a night session! Once at the spot, everybody was amazed by the length of that rail. But one question remained: is he going to man up? Eric took a quick glance at the rail and let us know that he was willing to hit it. Without further ado, we turned the generator on in order to give life to this sleeping spot. After 15 tries, the sound of the longest rail ever grinded on a scooter rang out that night, providing room to the exclamation of the riders present that night. A glance at the camera: the photo is dialed and Eric just made his first mag cover!

FRENCH TOAST MAGAZINE est édité par PUBLISH'IN
8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg / Fr
Tél +33 (0)3 88 21 97 13 / Email : contact@publish-in.com

Numéro de commission paritaire : 0716 K 90949
Dépot légal à parution.

SORTIE FRENCH TOAST N° 8 : Novembre 2012

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gauthier LEGRIX
gauthier@publish-in.com

RÉDACTEUR EN CHEF :

Kevin DEMAY
kevin@frenchtoastmagazine.com

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :

Cyrille VIETTI-BENZIDANE
cyrille@frenchtoastmagazine.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE / ART DIRECTOR :

Thomas DANESI
tom@publish-in.com

DIRECTEUR PHOTOGRAPHIQUE / PHOTOGRAPHY DIRECTOR :

Jérémy Lanfranchi
jeremy@frenchtoastmagazine.com

PUBLICITÉ / ADVERTISSEMENT :

Jdlien LAFARGE
julien@frenchtoastmagazine.com

ABONNEMENT / SUBSCRIPTION :

Fatmagül Mart - fatmagul@publish-in.com

TRADUCTION :

Jean Yves Randriambelson

CORRECTION :

Sydney Fibleuil, Mélanie Metz-Matheis, Jean Yves Randriambelson

PHOTOS :

Jeremy Lanfranchi, Martin Kimbell, Dale Travers, Pol Acena, Anastasiya Semenova, Max Kermmayer, Fabrice Sabbadini, Robin Scherrer, Nino Strauch, Nicolas Ballester, Sam Cooper, Matt Mckeen, Loïc Allaire

TEXTES :

Kevin Demay, Jean Yves Randriambelson, Cyrille Vietti-Benzidane, Jeremy Lanfranchi, Loïc Allaire.

COUVERTURE / COVER :

Eric Ostrom - Hurricane © Jeremy Lanfranchi

IMPRIMÉ EN ROUMANIE PAR MEGAPRESS

PRINT IN ROMANIA BY MEGAPRESS

**STAY
TUNED!**



WWW.FRENCHTOASTMAGAZINE.COM



ABONNEMENT SUBSCRIPTION.

NOMS & PRENOMS / NAME & SURNAME :

ADRESSE / ADDRESS :

CODE POSTAL / POSTAL CODE :

VILLE / HOMETOWN :

PAYS / COUNTRY :

TEL / PHONE :

COURRIEL / EMAIL :

REGLEMENT / PAYMENT :

PAYPAL : sale@publish-in.com

CHEQUE : Publish'in - 8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg

BANK TRANSFERT :

IBAN - FR76 1760 7000 0170 2106 4504 030

BIC - CCBPFRPPSTR

PRIX UNIQUE :
UNIQUE PRICE

19,60 €

28,5\$US / 17,30€ / 27,20 SCAD / 27,30 SAU

6 MAGAZINES

L'abonnement comprends les 6 prochains magazines édités bimestriellement.

The subscription includes 6 next magazines published on a bimonthly basis.

Publish'in
8 Quai Zorn
67000 Strasbourg / France

Publish'in
FREE PAPER MAGAZINE



© Picture by Mathieu Maury

KEVIN BOULOM - FRONT SCOOTER FLIP

// Gujan Mestras



John Kadzke
DIRT SCOOT
WWW.PHASETWOSCOOTERS.COM

PHASE TWO
RIDERS FIRST