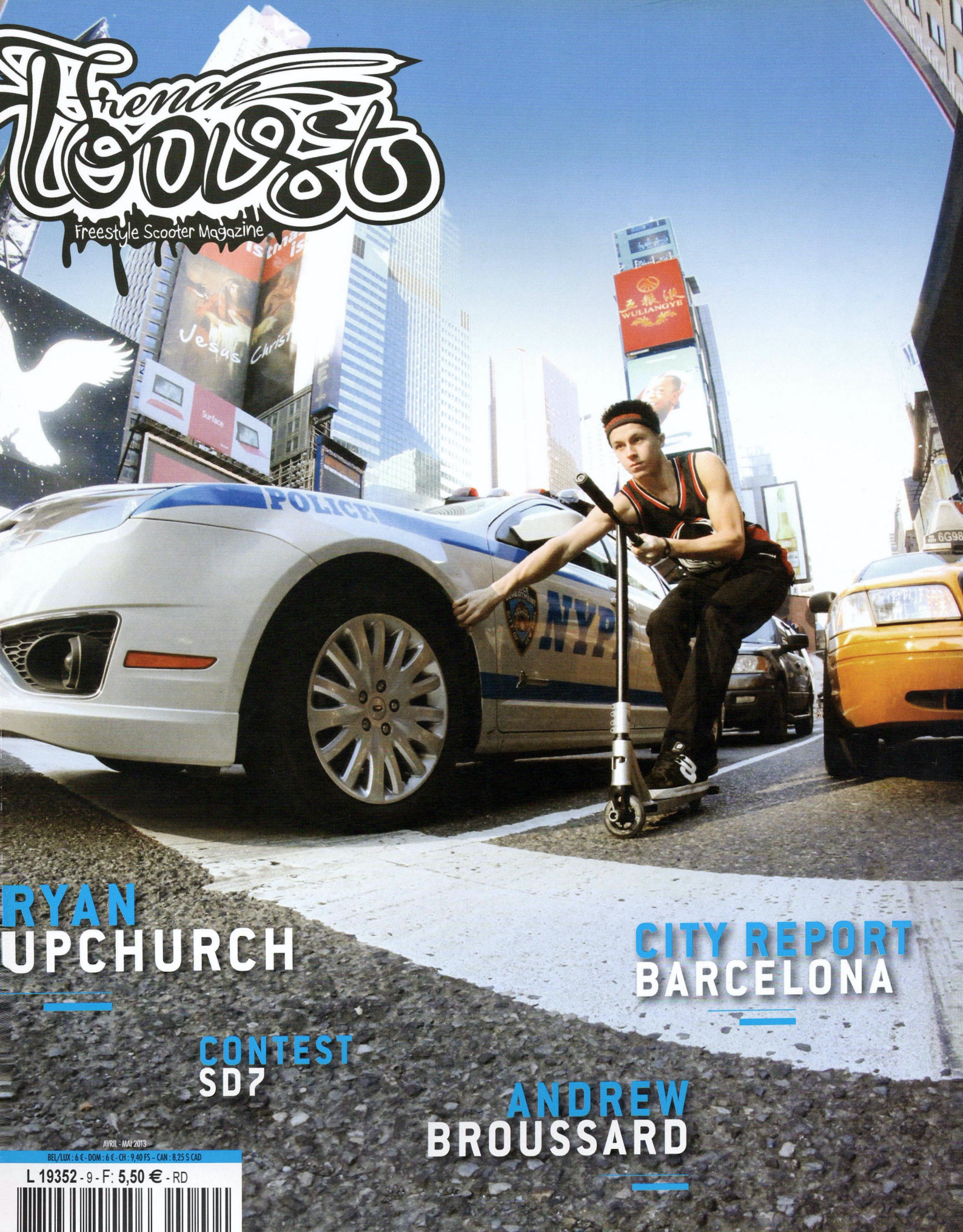


French Scooter

Freestyle Scooter Magazine



RYAN
UPCHURCH

CITY REPORT
BARCELONA

CONTEST
SD7

ANDREW
BROUSSARD

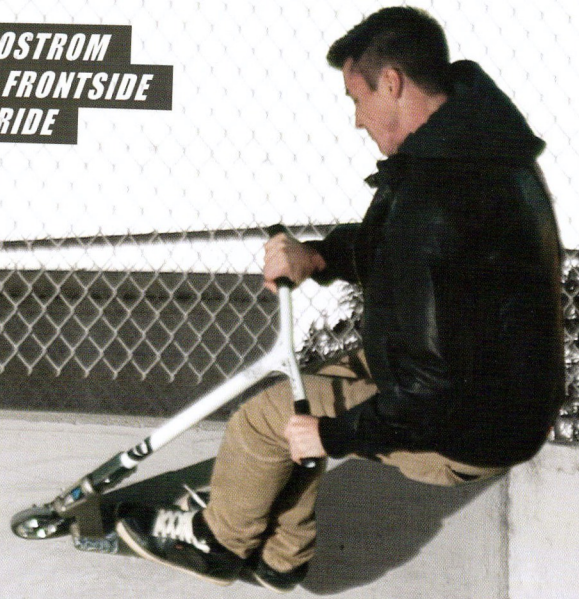
AVRIL - MAI 2013

BEL/LUX : 6 € - DOM : 6 € - CH : 9,40 FS - CAN : 8,25 \$ CAD

L 19352-9 - F: 5,50 € - RD



ERIC OSTROM
FRONTSIDE
WALLRIDE



URBANARTT





THE UA SCS



CLAMP SERIES

SCS 4 Bolt Clamp / 6061 - T6 Aluminium Alloy
High : 90mm / Length : 50mm / Width : 44mm
Diameter : Ø 34.9mm / Weight : 195g
Including Shim Ø 31.8mm / Anodized finish

- Black / Raw / Red / Cooper / Titane -

Photo / Jeremy Lanfranchi

WWW.URBANARTT.COM | FACEBOOK.COM/URBANARTT



EDITO INTRODUCTION.

Mars ! - Ou la période charnière de sortie d'hibernation des ours !

Le moment où ces doux animaux paisiblement assoupis et amorphes dans leurs tanières se motivent un bon coup pour se remplir le bide et traquer la femelle.

C'est bien à eux que l'espèce des homo-riderus (dernier maillon de l'évolution des homo-sapiens sapiens), pourrait se comparer.

Et il en faut peu à cet étrange individu qui habituellement fait fi des conventions modernes en terme de responsabilités civiles, pour qu'en l'espace d'un instant, il s'ouvre au monde et à ses merveilles colorées qui en jalonnent ses contrées !

En effet, le pollen se fait sentir et le macadam des spots commence à chauffer. Et c'est à cet instant précis, quelque peu magique, que la motivation individuelle se transforme en dynamique collective.

Les skateparks se remplissent, mais c'est dans la jungle urbaine qu'il faudra s'aventurer pour trouver les plus beaux spécimens.

Ce mois-ci, French Toast va ouvrir la nouvelle saison avec du reportage phéromoné et assaisonné de douceurs bucoliques pour le côté spirituel.

Evade-toi donc à travers ces quelques pages, jeune homo-riderus !

Kevin Demay



Ah Spring! – Also known as the pivotal moment for bears waking up and ending their hibernation!

The melting of the snow and the kiss of the sun is enough incentive for these peaceful creatures to pig out and seek the attention of some females.

And if there is any other 'species' on this Earth can relate in that respect, it can only be that of homo-riderus (what I like to call the latest link in the chain of evolution following Homo-sapiens. Given some self-awareness, you may even know them as 'shredders').

It doesn't take a lot for this strange individual, who would usually ignore modern conventions in terms of civil responsibilities, to be open to the world and explore its colorful marvels that delimit its lands!

Pollen is in the air, but most importantly the concrete and tarmac of our favourite spots are drying up. It is precisely this very moment that the feeling of our personal 'drive' becomes mutual.

Skateparks are getting more crowded but the urban jungle remains the place where we encourage you to venture into in order to find the most magnificent specimens which will challenge you as a rider.

French Toast kicks off the new season with an issue with reports full of rider passion and spiritual thirst.

Young homo-riderus, you shall lose yourself through these following pages! But if the vivid imagery and binomial nomenclature isn't your thing, just read on and feel the motivation that will have you re-exploring your nearest city, shredding in cheer at the departure of Winter's bitter chill... Good riddance!

Kevin Demay



oxelo
SCOOTERS



NEW MF 3.6 DECK ALU 6061 T6 3 CHANNELS
ROUE Ø100MM ALUCORE,
PU HIGH REBOND 88A
FOURCHE ALU 6061 T6 RENFORCÉE,
COMPATIBLE ROUE Ø110MM



139.95 €



DISPONIBLE DANS VOS MAGASINS

DECATHLON

ET SUR

decathlon.fr



SOMMAIRE CONTENT

- 6. News : Europe, Australia, USA
- 8. Look
- 10. Showroom Fourches
- 14. Mp3 - Ryan Gould
- 16. City Report : Barcelone
- 26. Zoom : Balthazar Neveu
- 30. ISPO - Buniess. Sport. Connected
- 32. San Diego Scooter Contest 7
- 36. Zoom : Star Bar
- 38. Spot : Phliadelphia
- 40. How to flair
- 42. Industry : TSI
- 46. Review : Andrew Broussard
- 52. Interview : Ryan Upchurch
- 62. Casse du Matos
- 64. Scooter Check : Jonas Kjaer
- 66. Nick Donatelli
- 68. Portfolio
- 76. Candy Girl
- 78. Crash
- 80. Outro





BY RYAN UPCHURCH

MACHINE À NEWS 509

WWW.FRENCHTOASTMAGAZINE.COM

INTERNATIONAL NEWS

USA

Phoenix Pro Scooter agrandit la famille avec Tyler Bonner qui intègre leur pro team !

Joe Armstrong dit Adieu à Madd Gear avec une autre édit de fou.

Blake Baylor et James Gee retournent chez leur premier sponsor, Lucky, avec des parts signatures prévues pour 2013.

Tyler Wheeland rejoint TSI !

Tilt vient d'ajouter 2 nouveaux riders dans son team : Robert McMoran, et Issac Miller.

Après leur trip à San Diego, une partie du team Addict a été aperçue au Pérou cet hiver.

Woodward West est de retour, comme chaque semestre, pour son Youth Camp pour les trottis.

Epic sort son nouveau collier de serrage OS clamp.

Dissidence crée Dissidence Distribution USA qui distribuera notamment sur la Côte Est américaine Ethic, Raw et French Toast. C'est Matt McKeen qui gèrera le truc aidé par Hep Greg, et Logan Fuller.

UrbanArtt arrive bientôt aux USA via Bamboozle Skateshop !

Hep Greg est le nouveau Team Manager de TSI depuis maintenant quelques mois.

EURO

Mathias Hoslt a rejoint le team Addict alors que 2 riders s'approprieraient à le quitter.

La République Tchèque est annoncée comme accueillant la finale Europe du contest ISA en 2013.

Blunt Scooters ont sorti le vidéo de leur dernier tour Européen. Juste fou.

Ca va avec l'air du temps, Dissidence a organisé un Christmas trip en Hollande avec pas mal de riders comme Boris Germain, Jojo Cajas, Alexis Letellier, Jean Yves Randriambelson, Kenny Yap etc...

Lewis Williams rejoint Pol Acena dans le team Europe de Phoenix.

Exode prépare une nouvelle collection pour 2013 avec la création d'un nouveau team.

Micro a balancé quelques photos du nouveau deck pro modèle de Benj Friant

La Dissidence Street Jam de Paris aura lieu les 4 et 5 mai prochain. Du gros rider est attendu, avec une partie du team Phoenix, le team Ethic, les mecs de chez Blunt, Tilt, etc... Toujours 2000 dollars de price money, et de la soirée insolite le samedi soir.

Le Freestyle Scooter Contest de Nantes, en France, revient en 2013 les 13 et 14 avril. Plus de 2000 euros de price money, et du beau monde attendu.

Fasen organise une compétition sur la rampe à spine du FISE de Montpellier, le 9 et 10 mai 2013. Celle-ci sera limitée à 28 riders, price monnaie de 1500 euros.

Le gros plus, un Chill area de 45 m² pour accueillir les riders. Cependant, les pro-riders auront accès aux différents park du FISE (skate et BMX) afin de promouvoir notre discipline auprès du plus grand nombre et ce pendant toute la durée de l'événement (du 7 au 12 mai).

AUSTRALIE

Ethic a tapé un nouveau trip sur un nouveau continent, et a rendu visite à la terre des kangourous. Une édit du trip devrait sortir courant mars.

Flavor Scooter s'apprête à lancer sa nouvelle gamme de matos 2013, dont une grande partie a été créée par Kevin Demay (ancien designer de District, Addict, et aujourd'hui Ethic). Bref ça annonce du bon.

Madd Gear sort une nouvelle ligne de produits qui vont faire tourner les têtes !

Fuzion Scooters vient de lancer sa nouvelle trott complète avec pegs intégrés. Ca va nous permettre de voir si le truc tient bien.

Scooter Hut continue de grandir en Australie en ouvrant de nouveaux shop sur Sydney et sur la Gold Coast.

Fasen Scooter ont réussi leur lancement à Noël et ont eu d'excellents retours jusqu'à maintenant.

Le Scooter Zone en Australie vient d'être intégralement retapé notamment grâce à Raymond Warner qui vient de passer trois mois à taffer sur cette grande île d'Océanie.

Coedie Donovan a été vu avec un nouveau modèle de bar district.

Taylor Smith a quitté Micro pour rouler juste pour lui maintenant.

Magray Scooters est maintenant distribué en Australie via Skatehut.

Ryan Williams vient de finir la tournée Nitro Circus en Nouvelle-Zélande. Et vu le niveau qu'il prend sur le big air, ça participe positivement à l'évolution du sport. Il plaque un training Double front flip 360...

USA (ENG)

Phoenix Pro Scooters expanded its family as Tyler Bonner joined their pro team. A signature T-Deck and T-Shirt for their latest addition are planned for this year.

Joe Armstrong said his farewell to Madd Gear with another amazing edit. His decision has been to move onto Envy. Some footage is sure to arrive soon.

Blake Baylor and James Gee returned to their original sponsor of Lucky Scooters with words of signature goods for 2013. Evan Yamada remains separate to the recently revised brand.

Tyler Wheeland joined TSI!

Tilt Scooters announced their two newest riders, Robert 'Ralph' McMoran and Issac Miller.

After their trip to San Diego this winter, some of the Addict riders took a trip to Peru in South America. They're collecting footage and photographs which we shall expect to see really soon.

Once again, Woodward West hosted its bi-annual youth camp.

Epic Scooters released their new OS clamp.

Dissidence has just opened Dissidence US Distribution which is going to take care of the distribution of Ethic, Raw and French Toast on the east coast of the states. Matt McKeen is the current manager with the assistance of Hep Greg and Logan Fuller.

UrbanArtt products are soon to arrive in the USA thanks to Bamboozle skateshop!

Despite the side-projects, Hep Greg remains in the role of TSI's team manager, with some developments hopefully made this year.

EURO (ENG)

Mathias Holst joins Addict whereas two of their former riders are said to be about to leave. At 17, he is the youngest rider ever to be on the brand, 8 years younger than brand co-founder (and rider) Johan Moreau.

Czech Republic has been announced for the location of the ISA 2013 Europe Finals.

Envy Scooters released their European tour video and highlighted their amazing skills.

In the spirits of the season, last Christmas Dissidence Scooter Shop took a small group to Holland for a great session. Keke be busting flairs!

Lewis Williams rejoins Phoenix and stands along Pol Acena as the Phoenix Europe riders. The 'UK Team' is no longer existent.

ExodeWear prepares for the 2013 season with a new re-launch, and new team to promote the goods.

Micro releases a sneak peak photo of the BenJ Pro Model Scooter.

Dissidence Paris Street Jam has been announced for May 4th and 5th (the first weekend of the month.) Great riders from Phoenix, Ethic, Blunt/Envy, Tilt and so on will be present for the event, with \$2000 promised for the winner and a crazy ass bizarre party on Saturday Night!

Nantes' FSC is back on April 13th and 14th, with more than 2000 of price money and a high attendance predicted.

UrbanArtt products are soon to arrive in the USA thanks to Bamboozle skateshop!

Despite the side-projects, Hep Greg remains in the role of TSI's team manager, with some developments hopefully made this year.

AUSTRALIE (ENG)

Ethic DTC is currently traveling Australia. That said, a good video should follow in March.

Flavor Scooters marches in 2013 with plans of an entirely new line designed by the great Kevin Demay (former District Addict designer and today's Ethic designer.) With Keke applying design skills to a completely fresh project, it should be really exciting to see the result!

Madd Gear's new line turns heads as they launched new products as well as technology, unveiled in their recent 2013 catalog. The 'Ddam' range including 'Street Deck' is grabbing much attention.

Fuzion Scooters has integrated pegs into their new complete, the only scooter company to pursue this innovation, it shall be interesting to see how well they stand against the test of true riding.

Scooter Hut continues to expand as they open more and more stores from Sydney to the Gold Coast.

Fasen Scooters had their Christmas launch and so far the performance has been impressive.

Scooter Zone Australia was revealed as Raymond Warner from USA spent three months working down under to get the ball rolling.

Coedie Donovan has been spotted with new bars to be released from District.

Taylor Smith has decided to leave Micro in order to enjoy himself as an unsponsored rider.

'Magray Scooter.co' is now distributed in Australia by SkateHut.

Ryan Williams landed a Double Front Flip 360 during Nitro Circus training.

ISPO 2013 was a great success with many brands putting something new on the table. Scooters were shown off by Raw PhaseTwo, Envy and Madd Gear. PhaseTwo's 2013 Deck promising cutting-edge technology will won't disappoint.

NOUVELLE SAISON

NOUVEAU MATOS

UN CODE PROMO

"ILOVEBARSPIN"

**REDUCTION IMMEDIATE
DE 10€ DES 120€ D'ACHAT**

10 euros offerts dès 120 euros d'achats en une seule fois sur Nomadshop.com et nomadshop paris 37 boulevard Bourdon 75004 avec le code ILOVEBARSPIN. Offre valable du 15/04 au 15/06/2013, non cumulable avec toute autre offre par code. Offre valable sur l'ensemble du rayon Trotinette freestyle.





1. BRANDY LOVE DOLL
www.concorde.fr



2. ARNICALICIOUS - PARTY LIKE A PORNSTAR
www.arnicalicious.com



3. SECTOR - BLACK EAGLE
www.sectornolimits.com



4. WOOD LAPTOP
www.lavantgardiste.com



5. ADIDAS ORIGINAL WATCH
www.adidas.com/com/watches



6. CASQUE ALK13
www.alk13.eu



7. VANS - HALF CAB
www.vans.fr





Garvey Tagher



district
DNA

La dernière édition limitée de chez District, la DNA. Le must de la marque, avec le Deck Dk2 V3, le guidon AI-2 et la fourche FK-2, avec une superbe couleur noire mat et un graphisme très classe. A cela, nous avons ajouté les nouvelles poignées ODI longneck XL, pour des réceptions dans toutes les positions, un jeu de direction FSA, et des roues Eagle Spoked 110 mm.

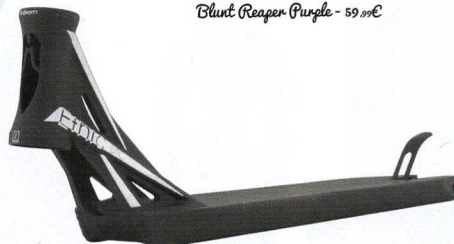
339€



Blunt Reaper Purple - 59,99€



Raw Vegas V2 Black - 89,90€



Ethic Linduorm - 139,99€



Elyts scooter backpack - 89,95€



Fasen fourche Ftic - 89,99€



Magray Pegs - 32,99€



ODI longneck XL - 15,90€

Un choix de dingue, une livraison ultra-rapide, c'est sur HAWAIIISURF.COM

HAWAIIISURF.COM

69 avenue Danielle Casanova 94200 Ivry/Seine / Tel : 01 46 720 710 / métro : Mairie D'Ivry

Showroom

F.OURCHES // F.ORKS

POUR CETTE RENTRÉE 2013, FRENCH TOAST A CHOISI DE VOUS MONTRER CE QUE LA RÉDACTION A REÇU COMME FOURCHES. CE SONT DES MODÈLES 2013 QUE VOUS POUVEZ RETROUVER DANS VOS SHOPS FAVORIS. À VOUS DE CHOISIR LAQUELLE SERA LA MIEUX ADAPTÉE À VOTRE PRATIQUE.

FOR THIS SEASON 2013, FRENCH TOAST HAS CHOSEN TO SHOW YOU WHAT WE RECEIVED AS FORKS. THESE ARE 2013 MODELS THAT YOU CAN FIND IN YOUR FAVORITE SHOPS. CHOOSE WHICH WILL BEST-FIT YOUR PRACTICE.

1 KUBARS

Modèle/Model : CNC V2
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 150 mm
Largeur fourche/Wide fork : 48 mm
Offset : 7 mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 331 gr
Matière/Material : Al
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No



2 RAZOR

Modèle/Model : CNC fork
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 178 mm
Largeur fourche/Wide fork : 52 mm
Offset : 10 mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 299 gr
Matière/Material : Al 6061-T 651
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Oui/Yes



3 PRO COMP

Modèle/Model : Scorcher
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 167 mm
Largeur fourche/Wide fork : 63 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS/SCS/HIC
Poids/Weight : 357 gr
Matière/Material : Al 6061
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No



4 SCOOTER ZONE

Modèle/Model : Epic
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 167 mm
Largeur fourche/Wide fork : 46 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS/SCS/HIC
Poids/Weight : 358 gr
Matière/Material : Al 6061 T6
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring :



5 PROTO

Modèle/Model : Striker
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 170 mm
Largeur fourche/Wide fork : 43 mm
Offset : 9,5 mm
Compression : Non/No
Poids/Weight : 482 gr
Matière/Material : Acier/Iron
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No



6 LUCKY

Modèle/Model : SMX
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 168 mm



Largeur fourche/Wide fork : 71 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS
Poids/Weight : 384 gr
Matière/Material : Al 6061 T6
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

7 PROTO

Modèle/Model : Senior
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 170 mm
Largeur fourche/Wide fork : 85 mm
Offset : 10 mm
Compression : Non/No
Poids/Weight : 500 gr
Matière/Material : Acier/Iron
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

8 ETHIC DTC

Modèle/Model : Merrow
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 170 mm
Largeur fourche/Wide fork : 46 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS
Poids/Weight : 229 gr
Matière/Material : Al 7075
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Oui/Yes

9 DISTRICT

Modèle/Model : FK2 V3
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 170 mm
Largeur fourche/Wide fork : 41 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS

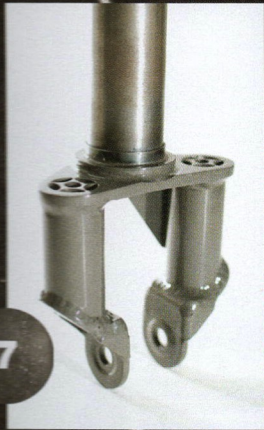
Poids/Weight : 245 gr
Matière/Material : Al 6061 T6
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

10 BLAZER

Modèle/Model : V2
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 165 mm
Largeur fourche/Wide fork : 52 mm
Offset : 10 mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 343 gr
Matière/Material : Al 6061
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

11 BLUNT

Modèle/Model : Déclare V2



7



8



9



10



11



12



13



14



15

Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 153 mm
Largeur fourche/Wide fork : 57 mm
Offset : 10mm

Compression : IHC
Poids/Weight : 308 gr
Matière/Material : Al 6061

Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Oui/yes

12 BLUNT

Modèle/Model : S.O.B V2
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 152 mm
Largeur fourche/Wide fork : 57 mm
Offset : 10mm

Compression : IHC
Poids/Weight : 284 gr
Matière/Material : Al 6061

Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

13 FLAVOR

Modèle/Model : V2
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 160 mm
Largeur fourche/Wide fork : 50 mm
Offset : 0 mm

Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 323 gr
Matière/Material : Al
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

14 ZERO GRAVITY

Modèle/Model : Venom
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 165 mm

Largeur fourche/Wide fork : 60 mm
Offset : 10 mm

Compression : ICS/SCS

Poids/Weight : 388 gr

Matière/Material : Al 6061 T6

Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

15 MICRO XTREME

Modèle/Model : MX 180
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 160 mm
Largeur fourche/Wide fork : 44 mm
Offset : 10 mm

Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 310 gr
Matière/Material : Alu
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

17 GRIT

Modèle/Model : Fork Threaded
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 172 mm
Largeur fourche/Wide fork : 69 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS
Poids/Weight : >500 gr
Matière/Material : Acier/Steel
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

18 URBANARTT

Modèle/Model : Kompressor
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 152 mm
Largeur fourche/Wide fork : 38,5 mm
Offset : 0 mm
Compression : SCS/HIC (bouchon de compression + étoile de compression fournis // compression cap + compression star included)
Poids/Weight : 290 gr
Matière/Material : Al 7075
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

19 GRIT

Modèle/Model : Alloy fork
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 155 mm
Largeur fourche/Wide fork : 50 mm
Offset : 10 mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 378 gr
Matière/Material : Aluminium / Aluminum
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

20 GRIT

Modèle/Model : Fork Threadless
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 172 mm
Largeur fourche/Wide fork : 69 mm
Offset : 10 mm
Compression : ICS (Etoile de compression + axe fournis / Compression star + axle included)
Poids/Weight : >500 gr
Matière/Material : Acier/Steel
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

21 AO

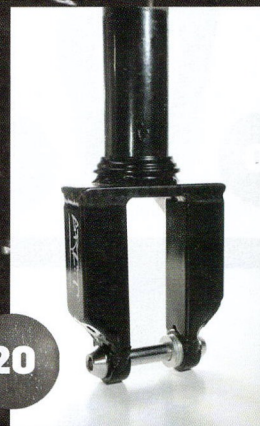
Modèle/Model : Epsilon
Taille roue max/Wheel size max : 114mm
Longueur tube/Lengh tube : 190 mm
Largeur fourche/Wide fork : 60 mm
Offset : 10 mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 380 gr
Matière/Material : Al 6061 T6
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

22 AO

Modèle/Model : Sigma
Taille roue max/Wheel size max : 114mm
Longueur tube/Lengh tube : 164 mm
Largeur fourche/Wide fork : 52 mm
Offset : 10mm
Compression : SCS/HIC
Poids/Weight : 365 gr
Matière/Material : Al 6016 T6
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Non/No

23 FASEN

Modèle/Model : Fork
Taille roue max/Wheel size max : 110 mm
Longueur tube/Lengh tube : 157 mm
Largeur fourche/Wide fork : 50 mm
Offset : 10 mm
Compression : IHC
Poids/Weight : 266 gr
Matière/Material : Al serie 7
Bague roulement headset intégré/Integrated headset bearing ring : Oui/Yes



Showroom

FOURCHES // FORKS

flavor



www.flavor.net.au
info@flavor.net.au

TEAM RIDER
MATT FORSHEY
Photo: Dale Travers

MP3

RYAN GOULD

ENCORE UN AUTRE RYAN DANS CE NUMÉRO QUI MÉRITE D'ÊTRE MIS PLUS SOUVENT EN AVANT, SURTOUT DEPUIS SON ÉDIT 2012 QUI A ÉNORMÉMENT TOURNÉ. ON SE DEMANDAIT QUEL GENRE DE MÉLODIE POUVAIT MOTIVER RYAN GOULD À GAPER COMME UN PORC À LA FIN DE SES LIGNES, IL NOUS LE DIT ICI.

HERE IS ANOTHER RYAN THAT DESERVES TO BE HIGHLIGHTED MORE OFTEN, ESPECIALLY SINCE HIS LATEST 2012 EDIT DROPPED JUST LIKE THE JAWS OF THOSE WHO WATCHED. WE WERE WONDERING WHAT KIND OF JAM HELPS HIM END HIS LINES WITH HUGE GAPS.

- ▶ «U DON'T KNOW» JAY-Z
- ▶ «OH MY GOD» JAY-Z
- ▶ «ACTING UP» G-EAZY
- ▶ «RUNAROUND SUE» G-EAZY
- ▶ «JUST WHAT I AM» KID CUDI
- ▶ «CAN'T TELL ME NOTHING» KANYE WEST
- ▶ «MAD» G-EAZY
- ▶ «EDGE OF HEAVEN» BREATHE CAROLINA
- ▶ «WAITING» BREATHE CAROLINA
- ▶ «OCEANS» OCEANS



TURNDOWN

TRAVAILLANT AU SCOOTER ZONE DE RIVERSIDE, DIS-NOUS UN PEU QUEL GENRE DE SONS TU AIMES METTRE QUAND TU ROULES DANS VOTRE PARK PRIVÉ ?

Ca dépend vraiment de si j'essaie de lâcher du gros ou alors si j'apprends un nouveau trick. Dans ce cas-là, j'aime bien mettre du Jay-Z ou quelque chose dans ce style car ça me met bien la sauce ! Mais si je chill j'aime bien écouter du G-Eazy. Après, pour être honnête, il faut dire que la plupart du temps, mon iPod est en mode aléatoire.

TIENS, VU QU'ON EN PARLE, QUEL EST TON MORCEAU PRÉFÉRÉ DE JAY-Z QUE TU METS LORSQUE TU VEUX POSER TON CERVEAU QUAND TU FILMES ?

"U Don't Know" sans aucun doute ! Ce son me motive tellement !

ALLEZ C'EST PARTI POUR LA QUESTION DE CETTE RUBRIQUE QUE JE PRÉFÈRE : QUEL EST LE NOM DU SON QUI FAIT LE PLUS TÂCHE DANS TA PLAYLIST ?

Je dirais : "I Knew You Were Trouble" de Taylor Swift. Je vais pas vous mentir... J'adore cette chanson, mais bon... c'est Taylor Swift quoi (rires).

ON A TOUS UNE CHANSON QUI NOUS RAMÈNE EN ARRIÈRE. QUELLE EST LA TIENNE ?

C'est une très bonne question ! C'est difficile de n'en choisir qu'une en particulier vu que n'importe quelle musique datant des années 90 ou début 2000 me transporte instantanément. Je parle de groupes et artistes comme N Sync, Backstreet Boys, Blink 182, Good Charlotte, Fall Out Boy, et la liste est longue.

QUEL GROUPE OU ARTISTE AIMERAIS-TU VOIR BRILLER DANS LE FUTUR ?

Il y a un groupe dans le coin qui s'appelle Oceans que je kifferais bien voir réussir. Il y a bien sûr G-Eazy qui est vraiment trop underground aussi ! Ce serait bon de le voir briller aussi ! Je serais prêt à même patienter 2 jours dans la file d'attente rien que pour aller le voir jouer sur scène.

DONNE-NOUS LE NOM D'UNE CHANSON QUE TU KIFFES BIEN QUI N'EST PAS EN ANGLAIS.

« 99 Luft Balloons » de Nena, car je n'écoute pas vraiment de sons qui ne sont pas en anglais, du coup c'est la seule à laquelle je pensais (rires)...

JE SAVAIS QUE T'ALLAIS ME PARLER DE CETTE CHANSON... MERCI RYAN!

Vous trouverez ici plein de genres de musique différents, car je trouve qu'écouter tout le temps le même style de musique pendant que je roule est un peu ennuyeux !

YOU OBVIOUSLY HAVE ACCESS TO THE SCOOTER ZONE PRIVATE PARK SINCE YOU WORK THERE. WHAT KIND OF SONG DO YOU LIKE TO PLAY WHEN YOU RIDE THERE?

It really depends. See, if I am trying to ride hard or learn a new trick I'll listen to Jay-Z or something like that to kinda pump me up, but if I'm just trying to have a chill sesh I'll go with G-Eazy. But a lot of the time, my iPod is on shuffle.

SPEAKING OF WHICH, WHAT IS YOUR FAVORITE 'MAN-UP' TRACK FROM JAY-Z WHEN YOU TRYING TO GET CLIPS?

Definitely 'U Don't Know.' That song gets me so hyped!

HERE COMES MY FAVORITE QUESTION IN THIS SECTION. WHICH SONG FROM YOUR PLAYLIST ARE YOU THE MOST ASHAMED OF?

It probably has to be 'I Knew You Were Trouble' by Taylor Swift. I'm not gonna lie... I actually like the song even though it's Taylor Swift (laughs)...

WE ALL GOT A SONG THAT TAKES US BACK IN TIME. WHAT IS YOURS?

That's a really good question! I can't think of one song in particular as anything from the 90's or early 00's takes me back. It can be N Sync, Backstreet Boys, Blink 182, Good Charlotte, Fall Out Boy (the early stuff,) and the list goes on.

WHICH GROUP OR ARTIST DO YOU WANT TO SEE MAKE IT IN THE FUTURE?

There is a local band called Oceans that I'd really like to see make it. Also my man G-Eazy is way too underrated! I'd definitely like to see him make it big! I would even wait in a line for two days just to go see him perform.

NAME ONE FOREIGN SONG THAT YOU LIKE THAT IS NOT IN ENGLISH.

I'm gonna have to go with 99 Luftballons by Nena just because I don't know any other songs that aren't in English and that's the only one I could think of! (laughs)

I KNEW YOU WOULD PICK THIS ONE... THANKS RYAN!

There are a lot of different genres of music but that's the way I like it. Listening to the same style of music while I ride gets boring.

WE'VE JUST ADDED

5,776,342,950,000

CUSTOM STUNT SCOOTERS TO OUR WEBSITE



BUILD YOUR OWN AT
SKATEPRO.NET



TESTED BY OUR TEAM RIDERS

MATHIAS (TIGER),

HUGO SVARE,

AUDUN G.

&

FELIX BROO

EL
INGENIO
RAURICH 68

City Report
BARCELONA

CITY REPORT BARCELONA

CE TRIP EST DIFFICILE À RACONTER
TELLEMENT LES MOTS SORTENT
NATURELLEMENT EN ESPAGNOL DÈS QU'ON
PENSE À LA CIUDAD DE BARCELONA.

*THIS EXPERIENCE OF BARCELONA IS A REALLY HARD
ONE TO TELL CONSIDERING THE AMOUNT OF SPANISH
WORDS THAT NATURALLY POP OUT WHENEVER WE THINK
OF THAT 'CIUDAD' (OR 'CITY'.)*

Le trip commence par un choc thermique : il neige à Paname alors que les Catalans se promènent avec une petite laine sous un soleil radieux. Le trip commence par une session tranquille dans les quartiers non explorés de Barcelone. Espulgues, c'est le quartier allemand ; plutôt cossu et donc un vrai paradis pour les spots. Marc Pauls et Javi Trepas sont au rendez-vous pour une session posée au soleil sur un terrain de jeu pour enfants entouré de curbs bien waxés comme il faut. Petite parenthèse, à Barcelone, l'industrie des trottinettes ornées de diverses têtes de mort ou de masques à gaz fait très bon ménage avec les plus jeunes. Méprenez-vous, les kids ont dû oublier la mention freestyle écrite sur la boîte des marques dont je ne citerais pas le nom : ils ne savent vraiment pas rouler, quel gâchis. Par contre, Javi se fait une petite partie de foot avec eux. Après une virée nocturne sur le tout dernier spot fashion de Javi où les grillages du terrain de basket servent de wall appétissant en trottinette, la faim se fait sentir... Un coup de tram et nous voici au Pimpas Burger près de la Plaza Bonanova.

Le vendredi, on se fait une virée dans le quartier de Sant Ildefons avec un casse croûte signé Javi : pan con tomate avec du chorizo par-dessus. « La police ne vient pas t'emmerder sur un spot mais n'espère rien de leur part si tu te fais dépouiller » annonce d'emblée Javi. On est donc vigilants lorsqu'on sort le matos... C'est vrai que les gens ne te jettent pas des regards très amicaux dans ce quartier mais la grosse pyramide en briques où Marc nous jette un condor to condor vaut le détour. Ce que préfère Javi, c'est faire sa « ronda de spots », en pratique, tu commences depuis un arrêt de bus en hauteur et tu ne fais que descendre en checkant les spots au fur et à mesure. On traverse un parc plein de palmiers et de perruches d'un vert dont Greenman serait jaloux, avant d'atteindre la street plaza de Cornella réservée aux ponceurs attirés. C'est un spot vraiment agréable avec des flat rails et des curbs en forme de U avec un sol très lisse. Marc nous y montre à quoi servent ses pegs.



The trip begins 'in the negatives,' for Paris was covered with snow at that time, whereas the Catalans were hanging around in cardigans in the warm, sunny weather. We started with a chill session in the unfamiliar boroughs of Barcelona.

Welcome to Espulgues, the German neighborhood of Barcelona. Its opulent-looking shapes have a lot of spots to offer. The session starts at that playground surrounded by waxed ledges with Marc Pauls and Javi Trepas. Small aside concerning BCN: the 'skull-gas mask' part of the scooter industry perfectly fits with the youngest here. Kids must have noticed then forgotten the word "freestyle" written on the box of some scooter brands I'm not going to mention. They may have fun, but they cannot ride, seriously! What a waste... However, Javi actually started playing soccer with them, and I guess it is the fun that matters. Anyway after going to Javi's last fancy spot of the night, hunger eventually took over... So we hopped in a tram and travelled to Pimpas Burger close to Plaza Bonanova.

On Friday, we decide to head out to Sant Ildefons in Barcelona with a snack à la Javi: pan con tomato y chorizo. 'Cops won't tell you anything if they see you ride a spot but don't expect anything from them if you get robbed,' Javi said. For this exact reason, we would remain vigilant every time we tried to get some clips. People aren't very friendly with strangers in that area but that giant pyramid Marc landed a tuck to tuck no hander on was worth it. La 'ronda de spots' is Javi's favorite activity here; it's basically riding downhill from a bus stop while checking out all the spots. After that we go through a park full of palm trees and parakeets (their green color would make French rider Greenman jealous) before arriving at Cornella street plaza, which can only be ridden by real ledge shredders. Seriously one of the most chill spot ever! You will find flat rails and some kind of taco-shaped spots with a smooth ground surrounding. Marc shows us what pegs are really made for...





INTERVIEW AVEC MARC PAULS

MARC PAULS

SALUT FRÈRE PUNK, TU PEUX TE PRÉSENTER S'IL-TE-PLAÎT ?

Je m'appelle Marc Pauls Agustí, j'ai 24 ans et je suis assistant en pharmacie. Ça fait environ quatre ans que je roule, j'habite à les Corts (un quartier de Barcelone) et je roule chez Wise, Elyts et California Shop.

AVANT DE DÉCOUVRIR LA TROTTINETTE, TU AVAIS L'HABITUDE D'ALLER CLAQUER DE LA JANTE EN BMX ?

Oui, j'ai commencé le freestyle avec le BMX et ça a vraiment été ma grande passion pendant un bout de temps, je m'étais fait un tas de potes. Je me suis toujours senti biker avant tout même si aujourd'hui ce n'est plus ce que je fais.

PARLE-NOUS DE TON QUARTIER DE LES CORTS ET DE CETTE PETITE PLACE DE XUXOS.

C'est plutôt tranquille comme quartier. Il y a une place qui s'appelle « Sol de Baix » mais tout le monde l'appelle « Xuxos ». Pendant un bon bout de temps, c'était l'endroit où on se donnait rendez vous. Ce qui est bizarre, c'est qu'on n'est que 3 à rider en trottinette et que le reste ce sont des skaters en grande majorité. Dommage que tant de jeunes aient lâché leur passion, les drogues quoi...

TU ES FANATIQUE DE LA CATALOGNE ? L'INDÉPENDANCE. JUSQU'AU BOUT ?

Bon, j'ai la foi en la Catalogne, surtout parce que j'y suis né et que c'est là où j'ai acquis tout ce que j'ai aujourd'hui. Nous sommes un petit peuple qui a vraiment plein de choses à revendiquer et beaucoup à offrir.

QUEL GENRE DE SPOTS TU PRÉFÈRES ROULER ?

A vrai dire tous les genres de spots... Et à Barcelone ceux que je préfère c'est Paral lel, Forum et les vagues. Enfin vu la ville qu'on a sous le bras, tout me va. Ride !!

AVEC QUI AIMES TU ROULER ?

J'aime bien rouler avec Javi et Fran... et bien d'autres, y'a plein de bons !



MARC PAULS - INVERT - BY BALTHAZAR NEVEU

MARC PAULS INTERVIEW:

HI MY PUNK BROTHER ! WOULD YOU INTRODUCE YOURSELF TO THE COMMUNITY?

My name is Marc Pauls Agustí, I'm 24 years of age and work as an assistant in a pharmacy. I've been riding for nearly 4 years now, I live in les Corts (neighborhood in Barcelona) and I ride for Wise, Elyts and California Shop. Before starting riding scooters, you used to ride bikes, right?

Yes, I started out with BMX which was a passion of mine for a while; I made a lot of friends and so on. I've always felt like a biker first even though it is not what I do now.

LET'S TALK ABOUT LES CORTS AND XUXOS SQUARE.

I'd say that it's a chill area. You got this square everybody called 'Sol de Baix' that somehow everybody calls 'Xuxos'. It used to be the spot where everybody would meet up for a while. The weirdest thing is that most of the riders are skateboarders whereas there were only 3 scooter riders there. It's a shame many young riders decided to give up on their passion over drugs...

YOU ARE SAID TO BE A CATALONIA DEFENDER. ARE YOU IN FAVOR OF THE INDEPENDENCE?

I have faith in Catalonia, especially because I was born there and this environment made me who I am today. Even though our population is small, we do have a lot to claim and offer in return.

WHAT KIND OF SPOT DO YOU RIDE?

I'd like to say "all kinds of spots" to be honest... My favorite ones are Parallel, Forum and the waves. I can't really complain considering the kind of city we have to deal with. Whatever it is - Ride it!!

WHO DO YOU LIKE RIDING WITH?

I like riding with Javi, Fran, and some others. A lot of them are nice people to ride with!

IS THERE ANY RIDER WHO INSPIRES YOU?

There are many actually, but Maxime Legrand's style is the one I can relate to... There is also Coedie Donovan who used to be the one who inspired and pushed me the most, and also motivated me to keep riding scooters.





MARC PAULS - CONDOR - BY BALTHAZAR NEVEU

QUEL RIDER T'INSPIRE LE PLUS ?

Y'en a plein, mais surtout Maxime Legrand... je me reconnais dans son style qui est vraiment rare. Il y aussi Coedie Donovan parce qu'il fut celui qui m'a le plus inspiré au début et qui m'a donné envie de m'accrocher à la trottinette.

ÇA TE FAIT PLAISIR D'ÊTRE MEMBRE DE WISE AUX CÔTÉS DE TRAVIS HOUSE ET COMPAGNIE ?

La vérité, c'est que c'est un énorme honneur !! Pour l'instant je ne connais que Balth mais d'après tout ce qu'il me raconte, le reste des riders ont l'air d'être des gars qui ont de la prestance, et accessoirement, de bons riders aussi. Ce qui me plaît par-dessus tout chez Wise, c'est cette espèce de philosophie où tu essayes de donner le maximum en passant un bon moment avant tout.

QUEL EST L'ENDROIT OÙ TU AS LE PLUS ENVIE DE VOYAGER POUR ALLER ROULER ?

C'est une question à laquelle il est difficile de répondre, mais je crois que ça serait les Etats Unis, et plus particulièrement la Californie.

C'EST QUI LE DEAL AVEC CALIFORNIA SCOOTER SHOP ?

Que dire de ce shop... Les proprios Ivan et Mariano sont vraiment des gars en qui j'ai confiance et qui donnent tout ce qu'ils ont à ceux en qui ils croient. Je leur dois beaucoup et je les remercie à 100% pour tout ce qu'ils font pour moi.

Le quartier de Sarria, c'est en quelque sorte le quartier bourgeois de Barcelone mais les gadgos ont bien fait comprendre à leurs parents dans quel type de loisirs investir. C'est le quartier de la fameuse place de « Cupulla » où les riders prolifèrent et où viennent souvent les gars du shop Haske. Seulement un samedi quand il pleut, il n'y a pas foule. On en profite pour faire un passage au shop Haske de Javi et Gepe. Ils ont eu l'idée du shop avant l'été et l'ont ouvert en septembre. Il y a cinq riders dans le team et Kitus (Marc Morena Pascual) nous explique qu'il y pas mal de trips prévus avec eux cette année.

Le dimanche, on prend le train de banlieue pour aller à Gava, le fief de Ruben Rodriguez qui compte nous faire tester le meilleur dürüm (sorte de kebab où le pain est remplacé par une galette) de la ville. Les spots étaient vraiment énormes et Ruben était à la hauteur. Lui seul peut nous présenter sa ville.



HOW HAPPY ARE YOU TO BE PART OF WISE ALONG WITH TRAVIS HOUSE AND OTHERS?

The truth is that it's a huge honor!! I only know Balth but the other riders seem to know how to carry themselves and also seem to be good riders from what he told me. What I like in particular is that philosophy consisting of giving your best while having a good time as well. You don't need to sacrifice one to have the other.

WHERE DO YOU WANT TO TRAVEL THE MOST TO RIDE?

Tough question...But I guess I'd say the USA...California to be specific.

WHAT'S THE DEAL WITH CALIFORNIA SCOOTERSHOP ?

Well Ivan and Mariano (owners) are good people who invest all their energy into the people they have faith in. I trust, owe and thank them more than ever for everything they've done for me.

Sarria area has always been one of the wealthiest parts of Barcelona, and the little youngsters made it pretty clear to their parents as to what kind of activities they must invest in. That's where you'll find famous Cupulla where proliferate Haske riders reside. But don't get it twisted! When it rains, everybody seeks refuge in Javi and Gepe's Haske Shop. Prior to last summer, they came up with the idea that with 5 riders on the team (including Marc 'Kitus' Morena Pascual,) numerous trips could be planned for 2013.

On Sunday, we hopped on a train to the suburbs of Gava, where Ruben Rodriguez took us to the best dürüm in town. I have no words to describe how huge the spots are there and Ruben clearly dominates them - Only he can introduce us to his city.



RUBEN RODRIGUEZ - BUNNY HOP - GAVA - BY BALTHAZAR NEVEU



RUBEN RODRIGUEZ - FS HEELWHIP - GAVA - BY BALTHAZAR NEVEU

INTERVIEW DE RUBEN RODRIGUEZ

RUBEN RODRIGUEZ INTERVIEW:

INTRODUCE YOURSELF!

Hi, my name is Ruben, I'm 18 and I ride for California shop, AO Scooters, Elyts, Raptor and 841. I've been riding since July 2009.

LET'S TALK ABOUT YOUR HOMETOWN.

Well, Gava is a small town located roughly 15 minutes away from central Barcelona. Not too many good rider, but the spots are nice. You can also find a shitty skatepark with a half-pipe and one flat rail.

CALIFORNIA SCOOTER SHOP IS THE SHOP THAT HAS BEEN SPONSORING YOU. CAN YOU TELL US MORE ABOUT IT?

Maaaaaan, it's incredible! It's basically the best shop out there owned by the best people in my opinion. Thanks to them I get to travel, but first and foremost, we treat each other as friends.

WHAT MAKES YOU THE MOST HAPPY WHEN RIDING A SCOOTER?

Putting my headphones on with some music and then trying to find as many spots with my friends as possible.

WHAT DO YOU THINK ABOUT THE SCENE IN BARCELONA?

The scene is developing slowly but surely. The standard is getting better and all, but the police continue to give us a hard time with the rising amount of tickets they give to people caught riding scooters where it's prohibited.

CAN YOU TELL US MORE ABOUT SUNSHINE DISTRIBUTION??

Well I've been part of AO Scooters and Elyts since September and everything has been great so far. I have a part in the upcoming AO DVD in which you guys will witness a lot of bangers!

WHO INSPIRES YOU?

Man, Javi is a beast. There are also Monkey, McKeen, Maxime, Jean-Yves, Peasley, Jojo and Luke Painter. Yeah, I think they are my favorite riders.

ANY PLANS FOR THE FUTURE?

I'm about to pass my A-Levels in order to attend university, but I don't really know what to study at the moment. I also want to go to California and spend some quality time with Elyts and AO riders.

Salut, moi c'est Ruben, j'ai 18 ans et je roule pour California, AO Scooters, Elyts, Raptor et 841. J'ai commencé à rouler en juillet 2009.

PARLE-NOUS DE TA VILLE ?

Gava c'est une petite ville à 15 minutes du centre de Barcelone où il y a quelques riders mais rien de très sérieux. Par contre niveau spots, c'est plutôt pas mal. Il y a aussi un skatepark plutôt pourri avec un pauvre halfpipe et un flat rail.

CALIFORNIA SCOOTER SHOP, C'EST LE SHOP QUI TE SPONSORISE. TU PEUX NOUS EN DIRE PLUS ?

Pouahh, c'est incroyable. C'est le meilleur magasin. Avec le meilleur gérant que tu puisses trouver d'après moi. Un mec trop cool, car il nous fait bouger mais c'est aussi avant tout un ami.

QU'EST-CE QUI TE FAIT LE PLUS PLAISIR QUAND TU FAIS DE LA TROTINETTE ?

Je mets mon casque avec ma musique... puis on va tester plein de spots avec mes amis.

QUE PENSES-TU DE LA SCÈNE DE BARCELONE ?

La scène évolue petit à petit, il y a chaque fois plus de niveaux mais il y a un problème : le nombre croissant d'amendes que la police nous met quand on fait de la trott.

PARLE-NOUS DE LA DISTRIBUTION DU SOLEIL ?

Alors je suis rentré chez AO scooters et Elyts en septembre et pour l'instant tout va pour le mieux. Je vais avoir ma part dans le DVD AO dans lequel vous devriez voir une bonne dose de bangers.

QUELLES SONT TES SOURCES D'INSPIRATION ?

Bouahh, Javi est une bête. Il y a aussi Monkey, McKeen, Maxime, Jean-Yves, Peasley, Jojo et Luke Painter. Je pense que ce sont mes riders préférés.

DES PLANS POUR LE FUTUR ?

Pour l'instant je vais passer mon bac pour continuer à la fac mais je ne sais pas encore trop quoi. J'ai envie d'aller en Californie faire un gros trip et passer des bons moments avec les riders d'Elyts et AO.

City Report

BARCELONA

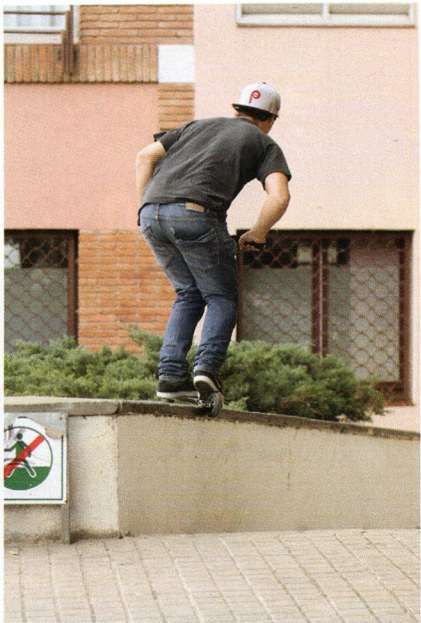
De retour à Barcelone avec Javi, on décide de faire pêter un restaurant dans le Barrio Gotico, le quartier de Manu Chao près des Ramblas. Reputé, Javi propose un bar hawaïen pour prendre un cocktail acidulé d'où sort de la fumée à siroter devant un aquarium plein de piranhas. Lendemain difficile. On décide de monter dans les hauteurs de Barcelone entre Sarria et la plaza Bonanova où le Javi se tâte sur un long ledge en feeble to smith to icepick. Dans ce quartier chic, on prend garde dès qu'un motard en jaune passe pour éviter de se faire coller une amende. Encore quelques mètres de dénivelé et ce sont deux bancs en marbre légèrement espacés qui nous attendent. Marc valide le gap vraiment long devant l'église de Sarria tandis que Javi montre que les curbs se poncent aussi dans la langue de Don Quichotte. Sous le soleil qui tape, nous entamons la grande côte qui nous emmène sur un spot avec un rail vert très long que vous avez pu voir dans la vidéo de Goumaz en hurricane interminable. Javi propose alors d'aller sur son endroit secret sur les hauteurs de Barcelone pour admirer toute la ville. Quel spectacle ! Pour seulement un ticket de métro et un tour en funiculaire, toute la ville est visible. La magie du lieu, c'est le méga downhill nocturne qui suit. Une descente de plus de cinq minutes dans le noir sur une route parfaite. Ça sent bon la semelle cramée quand on arrive en bas.

Pour commencer le dernier jour, après un détour par le Macba où les clochard s'éveillent, on part faire une virée dans le quartier de Les Corts près du fameux stade du Camp où l'on trouve une pyramide en brique que Marc passe en Canonball tel un sombrero dans les cages du Real clôturant un match validé d'avance.

Back in Barcelona with Javi, we decided to dine at a restaurant in Barrio Coticco, which is Manu Chao's area near the Ramblas. The next morning was the hardest as we decided to go uphill between Sarria and Bonanova plaza so that Javi could Feeble Smith to Ice this long ledge he had his eye on. You got to look out for bikers wearing yellow in this area as they are the ones who write the tickets. Upon arrival, some marble ledges were waiting for us. Marc gaps to flat the spot in front of Sarria's Church while Javi shreds ledges the Don Quichotte Spanish way. Despite the heat, we rode up the hill heading out to some square rails on which you might recognize from the long-ass hurricane grinds in Goumaz's edits. Javi then wants to take us to his secret spot from which you have a clean landscape of the whole city. A special treat it was! You could see the whole town at the cost of only one underground and funicular ticket. The most memorable moment of all remains bombing downhill in the night. Nothing better than 5 minutes full of adrenaline, in the dark, riding on perfect roads, and ending in complete exhaustion! The last day begins with Macba where all the bums start waking up. We then rode to les Corts area where you can find that famous Camp stadium where all the brick pyramids are, on which Marc landed a canonball Sombrero-Real style!



JAVI TREPAT - FEEBLE TO SMITH TO ICEPICK - SARRIA - BY BALTHAZAR NEVEU





JAVI TREPAT

INTERVIEW DE JAVI TREPAT

EN TANT QU'HÔTE D'EXCEPTION, PRÉSENTE-TOI AMIGO !

J'ai 20 ans et je roule depuis 2004. Je roule chez UrbanArtt, Skullcandy, New Era et Haske Scoot Shop. Ça fait longtemps que j'habite à Barcelone et j'adore faire du street ou rouler un bon vieux bowl avec des potes. À côté de ça, j'aime bien faire du downhill et du foot (juste en faire de temps en temps, je ne suis pas les championnats comme je le faisais quand j'étais gamin). Avant mon spot local, c'était « Cupula » et maintenant c'est Macba et Plaza Universidad.

À CE PROPOS, QU'EST-CE QUE ÇA TE FAIT D'AVOIR DÉMÉNAGÉ POUR VENIR T'INSTALLER PLUS AU CENTRE ?

J'ai beaucoup plus de variétés dans le centre et il est du coup plus agréable de rouler ici. Je roule comme ça me chante et l'endroit ne changera pas la façon de plaquer mes tricks. Je pense le street comme bon me semble et ça me plaît quand je vais sur un spot original avec des possibilités d'exercer ma créativité.

TU PENSES QUE TON SHOP HASKE VA FONCTIONNER À QUEL POINT ?

J'espère que ça va bien marcher. Pour l'instant ça va plutôt bien et on espère maintenir ce rythme...

QUELLE EST TON OPINION SUR LA SCÈNE TROTT À BARCELONE ?

La scène a baissé un petit peu, mais il y avait beaucoup de riders qui roulaient à cause de l'effet de mode et non parce que ça leur plaisait vraiment.

IL Y A D'AUTRES SHOPS EN CONCURRENCE DANS LE COIN ?

Il n'y a pas de concurrence au sein de la ville de Barcelone, il n'y a pas de shops spécialisés qui ont les mêmes objectifs que Haske et qui partagent une mentalité saine du sport. Je considère que les autres shops décorent le quartier !

TES SPOTS PRÉFÉRÉS ?

Zona franca, Cornellá et Espluges sont vraiment des endroits géniaux pour rouler.

TU TE CONSIDÈRES CHANCEUX DE VIVRE ICI ?

J'ai de la chance d'habiter ici. Ma ville ne me manquera pas si je déménage mais par contre ce sont mes amis et le climat qui me manqueront.

TU NOUS RÉSERVES DES SURPRISES ? UN DERNIER MOT ?

Je réserve toujours des surprises, mais chaque chose en son temps ! Pour tous les lecteurs, continuez à rouler jusqu'au bout. Ne vous laissez pas tenter par ceux qui vous proposent un peu de matos ou des bêtises ! Représentez un produit si réellement il vous plaît. Roulez surtout pour vous faire plaisir et n'ayez de sponsors que si vous faites confiance à la personne qui se cache derrière. Merci de votre attention !



JAVI TREPAT - OVER TOOTH PICK - SARRIA - BY BALTHAZAR

JAVI TREPAT INTERVIEW

MY EXCEPTIONAL GUIDE, MAY YOU INTRODUCE YOURSELF AMIGO?

I'm 20 and have been riding since 2004. I ride for UrbanArtt, Skullcandy, New Era and Haske Scoot Shop. I've been living in Barcelona for quite a long time and I love riding street and bowls with my friends. Apart from that I often bomb down hills and play soccer (every now and then, I don't watch games as much as I used to when I was younger.) Cupula used to be my local spot but now I'd say it is Macba and the Plaza University.

SPEAKING OF WHICH, HOW DID YOU FEEL WHEN YOU MOVED OUT TO GET CLOSER TO THE CENTER?

I have a lot more opportunities in the center which makes my riding more enjoyable. I can ride whenever I feel like it and it doesn't change whatsoever the way I land my tricks. I interpret the streets the way I want to and what pleases me the most is when I use my creativity on unusual spots offering unlimited possibilities

HOW LONG DO YOU THINK HASKE IS GOING TO LAST?

I hope everything is always going to go well. For the time being everything seems to be great and we just hope to keep the rhythm going...

WHAT IS YOUR OPINION ON BARCELONA SCOOTER SCENE?

The amount of riders has decreased, since many of them only started riding because of the trend around scootering instead of having fun. Nevertheless, the people who ride for the right reasons remain.

ARE THERE ANY COMPETING SHOPS NEARBY?

I can't really say there is any competition in Barcelona as there is no specialized shop like Haske that shares the same goals and outlook for the sport. In my opinion, the other shops only decorate the neighborhood!

FAVORITE SPOTS?

Zona franca, Cornellá and Espluges are perfect places when it comes to riding.

DO YOU FEEL SOMEWHAT LUCKY TO LIVE HERE?

Of course I do. I can live somewhere else no problem but I'll definitely miss both my friends and the climate of the city itself if I moved out.

IS THERE ANYTHING BIG WE SHOULD EXPECT FROM YOU? FINAL WORDS?

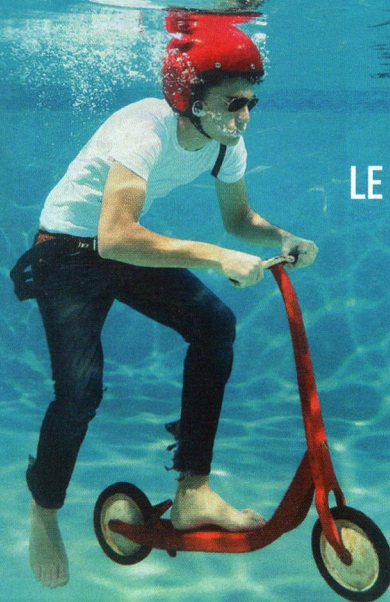
I always have surprises, but one thing at a time please! This message goes out to all the readers: keep riding to the fullest. Don't let anybody fool you with parts, false ideals or other bullshit! Rep only products you really enjoy using. Ride for yourself and yourself only and make sure you trust the people behind the brand you work with. Thanks for your attention!

FREAK OUT SE JETTE À L'EAU !

AVEC UN **E-SHOP** ENFIN DISPONIBLE
SUR **WWW.FREAKOUTTEAM.FR**

VOI **GRATUIT** À PARTIR DE €100 D'ACHATS.

MODALITÉ : OPTION DE PAIEMENT CHÈQUE OU ESPÈCES À RÉCEPTION.



- SERVICES **GRATUITS** À LA DEMANDE :
- POSE DE GRIPTAPE
 - INSTALLATION DE JEU DE DIRECTION
 - DÉCOUPE DE FOURCHE ET DE BARRE
 - POSE DE POIGNÉES SUR BARRE
 - ASSEMBLAGE DE COMPLÈTES

LE TOUT AVEC LA **QUALITÉ DU MONTAGE** FREAK OUT.

4 rue de la Procession
78100 Saint-Germain-en-Laye
01 34 51 69 58
www.freakoutteam.fr

FREAK OUT TEAM
freestyle scooter shop
www.freakoutteam.fr





zoom Balthazar Neveu

MALGRÉ LA PETITE TAILLE DE NOTRE COMMUNAUTÉ, IL EST DE PLUS EN PLUS RARE DE TOMBER SUR UN RIDER QUI AVAIT L'HABITUDE DE RENFORCER SES DECKS, FOURCHES ET MÊME SES ROUES AVANT D'ALLER EN SESSION. AUJOURD'HUI INGÉNIEUR, RIDER DEPUIS 1999, J'APPELLE À LA BARRE NEVEU BALTHAZAR. REVENU RÉCEMMENT D'UNE SEMAINE À BARCELONE, IL S'EST PRÊTÉ AVEC PLAISIR AU JEU DE L'INTERVIEW.

DUE TO THE SMALL NUMBERS OF THESE 'CLOSE-KNIT' COMMUNITIES, IT'S BECOMING INCREASINGLY UNCOMMON TO SEE A RIDER WHO CAN RECALL SUCH CHORES AS REINFORCING DECKS, FORKS AND EVEN WHEELS BEFORE GOING TO RIDE. AS A RIDER (AND ENGINEER) WHO STARTED BACK IN 1999, MR. BALTHAZAR NEVEU IS WHO I CALL TO THE WITNESS STAND. HE RECENTLY RETURNED FROM BARCELONA (WHERE HE USED TO RESIDE) AND WAS VERY HAPPY TO GIVE US THIS INTERVIEW AND FILL US IN.

BON ALORS BALTH, ÇA T'AS FAIT QUOI DE RETOURNER À BARCELONE COMME TOURISTE ?

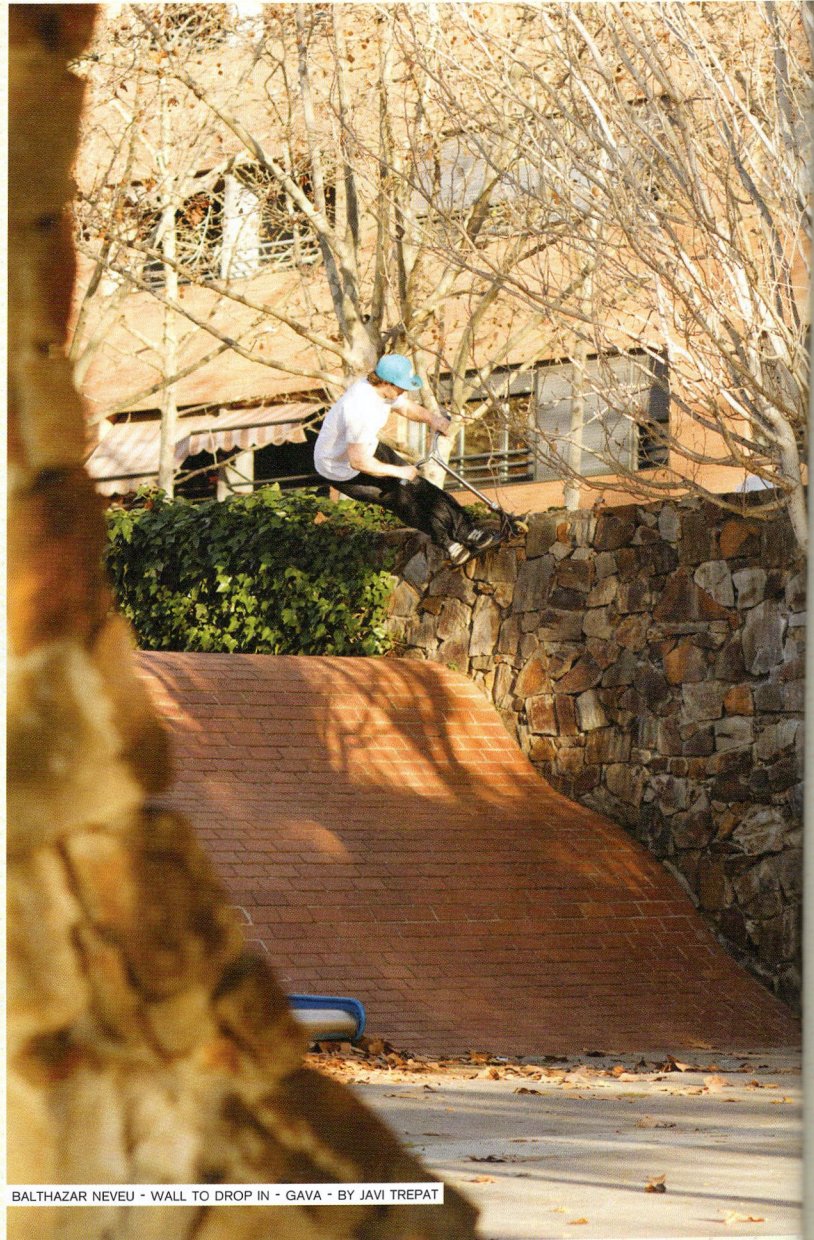
C'est un choc thermique tellement violent que mes tétons en pointent presque (rires). En partant de Paris, il y avait de la neige sur le tarmac d'Orly et une fois atterri à Barcelone, me voilà à sortir mes meilleurs T-shirts et la casquette. Ça fait vraiment du bien de retourner dans ma deuxième famille et ça me fait chaud au cœur de parler espagnol. Les gens y sont vraiment marrants et c'est le summum de la foire au chorizo. J'y découvre encore plein d'endroits cools. Il ne me restait malheureusement pas assez de place pour importer en masse mes bonbons préférés : les rellenitos de fresa du supermarché Mercadona.

AH ON TE RECONNAIT BIEN LÀ BALTH ! TU PEUX NOUS DIRE UN PEU CE QUE TU FAISAIS LÀ-BAS IL Y A 2 ANS ?

J'étais en Erasmus comme dans l'Auberge Espagnole. Je vivais dans une coloc' avec un Irlandais, un Hollandais, un peintre catalan possédé, un homosexuel italien et un Allemand sorti des mines style Gimly. J'étudiais pas mal, mais je faisais aussi pas mal de trottinette et je sortais beaucoup... je ne dormais pas vraiment mais je suis un peu hyperactif donc ça passait crème.

QUAND TU COMPARÉS À IL Y A DEUX ANS, COMMENT DÉCRIRAIS-TU LA SCÈNE BARCELONAISE AUJOURD'HUI ?

Il y a encore plus de gosses et Javi a encore augmenté le débit de sa voix. Les skateurs détestent toujours la trottinette quand tu essaies d'aller sur leurs spots. Les kids ont toujours aussi peu d'imagination à part pour choisir des couleurs extravagantes pour leur Grit. Par contre, je vois des nouveaux spots partout. Il y en a tellement que chaque fois que j'y vais, j'ai l'impression que mon cerveau va faire une erreur 404 tellement je vois de spots et de choses à faire sans pouvoir tout essayer...



BALTHAZAR NEVEU - WALL TO DROP IN - GAVA - BY JAVI TREPAT

JE VEUX BIEN LE CROIRE ! REVENONS À TES DÉBUTS, ÇA FAIT QUOI D'ÊTRE UN DES TRÈS RARES À AVOIR COMMENCÉ LA TROT EN 99 ?

Disons que je n'en fais pas tout un plat et que le respect vient du fait que tu shredes toujours au quotidien sans te contenter de checker tes millions de vues sur YouTube ! Avoir commencé il y a aussi longtemps me donne une certaine expérience, j'ai fait pas mal de trips et je pense que j'ai dû utiliser une centaine de roues, éponger quelques milliers de kilomètres en ridant et foutre en l'air des dizaines de K7 DV sur les milliers d'essais où je ne plaque pas mes tricks... Mine de rien, on en vit des choses avec la trott, en vrac j'ai quelques très beaux souvenirs que ce soit avec Xtremescooter, ou encore le premier rassemblement français à Bercy et Roller Park Avenue, sans oublier le fait d'avoir participé au premier contest au monde à Montreux en 2005. Il y a bien longtemps, j'ai passé deux semaines de vacances à Rayleigh chez Terry Price où j'ai roulé un bac à mousse pour la première fois ainsi que le bowl de Romford. Mes premières metal core importées des US puis les superbes metal core Micro Xtreme. Les sessions mythiques à Cergy pour filmer SIIGN avec Arthur, JD, Thibault, Isma et Tepi. Ma victoire à Montreux 2007 devant mon pote Maxime (LeGrand), comme quoi hein ! Des trips bien shlags à vagabonder en République Tchèque ainsi qu'au Havre, les barres qu'on s'est tapé en filant « bigBalth ». Un trip trop chou à London avec le Toinou et le Morgou à la sombre époque de French ID. Le moment où je suis entré au Nevermind pour la première du « Desafio », six mois de travail contenus sur un petit CD. Ma première photo sur la cover de French Toast du Baron à ma grande surprise. Un dîner de nouvel an à la Pizza Pino avec Dissidence. Bref, un tas de souvenirs qui n'ont pas de prix, pour moi c'est ça 13 ans de trottinette.

TU PEUX NOUS RACONTER UN PEU COMMENT TU AS VU LA SCÈNE MONDIALE ÉVOLUER DE TES DÉBUTS À AUJOURD'HUI ?

Quand j'ai commencé, j'ai cherché pas mal de temps sur internet jusqu'à ce que je tombe sur Trotrider et devienne actif sur Scooter Ressource. C'est à partir de ce moment-là que je me suis rendu compte à quel point la trottinette pouvait être un bon moyen de mélanger les cultures du monde entier. Au début je me buttais avec les vidéos de Al Lampton et du Philly Crew, je rêvais du style américain... c'était original. La trott restait super underground malgré les premières compétitions (Montreux et ThrillZone). 2005, on pensait aussi qu'on pouvait faire changer les choses et construire tout, Micro arrivait avec lourdeur niveau ride même si, à part les metal core, le matos était pourri. Quand French ID est sorti, j'ai vu le monde du matos faire un bond et voir les premiers pro riders internationaux à Paris était un vrai changement. On allait enfin pouvoir commencer à faire des vidéos de trips sérieuses, avec des tricks d'un autre niveau. J'ai vu tout le monde progresser en flèche alors que moi je galérais pour rider afin de terminer mes études...mais le fait de voyager augmente le niveau général et parfois le fait de bouger dans des endroits suscite un engouement et lance une nouvelle scène locale. En 2008, on est parti en République Tchèque, juste au moment où la scène a connu une croissance exponentielle. Les jeunes se lançaient et ne faisaient pas de chichi, Petr Macháček ressemblait à un mini Smirnoff et Johan Waltzel saturait le score des combos en mode Denver le dernier dinosaure. Je pense que maintenant, pas mal de gadjos ont l'impression qu'il suffit de faire une grosse vidéo pour être sponsorisé alors qu'à l'époque les kids se jetaient comme des tarés devant tes yeux pour montrer qui est le Moogli de la jungle. Aujourd'hui je suis vraiment dégoûté de voir tous ces petits gratteurs qui ne comprennent rien à l'assiduité qu'il faut dans ce milieu pour pouvoir tirer son épingle du jeu... A part Tilt, Proto, Ethic, Urban Artt, Addict et Phoenix, les grosses marques ne font vraiment pas évoluer les choses. C'était un rêve d'enfant d'avoir un event genre l'ISA. Les marques qui tiennent les rênes vendent bien trop de rêve : détrompez vous, le marché de la trottinette ne devrait pas être une petite fête foraine où tu endors le porte-monnaie des minots avec des chinoiseries en leur faisant écouter du dubstep. La pilule ne va pas tenir très longtemps et je pense que le marché va complètement changer, beaucoup y perdront à avoir voulu mettre une aussi grosse banane à mon sport extrême préféré. Enfin, je ne suis pas si pessimiste et j'aime bien la nouvelle scène street qui filme en Californie, les mecs de Friendly et les jeunes de la Brioche. Ça fait plaisir de voir qu'il y a une poignée de riders qui donnent une image de qualité et de toute façon quand les riders grandissent, soit ils comprennent la philosophie du banger, soit ils abandonnent pour retourner jouer à la Playstation.

AUJOURD'HUI, TU T'AMÈNES AVEC LE PROJET WISE. PEUX-TU NOUS EN PARLER ?

Wise, c'est le truc qui me donne vraiment la force de continuer à avancer. Aujourd'hui c'est un groupe de riders OG derrière lequel se cache accessoirement une ligne de t-shirts. La première collection est sortie avec notamment les modèles « Ponceurs de curbs » vendus en France. L'idée m'est venue fin 2010 lorsque je vivais à Barcelone de monter ma petite marque et de faire ça propre jusqu'au bout. Wise, c'est un concept assez spécial, on va dire que c'est l'antithèse de « Get rich or die riding ». Les riders ont leur propre boulot à côté et ne sont pas payés pour rider. L'avantage, c'est qu'on roule vraiment par passion et si un jour la marque vient à fonctionner, le but n'est en aucun cas d'en vivre mais de pouvoir financer des trips pour aller filmer des bangers qualité full HD ! Le team vient du monde entier : Bryant Walker, beatmaker américain qui déchire en flat, Marc Pauls, pharmacien à Barcelone, Arthur Blond ingénieur sur Paris, Travis House rider Canadien vétéran de retour dans le game avec le plus gros style qui soit arrivé depuis l'arche de Noé et Joe Oldfield notre petit plombier anglais rider de bowl. Le team a vraiment du potentiel avec des riders choisis pour leur mérite et leur originalité.

J'AI CRU COMPRENDRE QU'UN NOUVEAU RIDER VENAIT DE FAIRE SON ENTRÉE, TU PEUX NOUS PARLER UN PEU DE LUI ET DES RAISONS QUI T'ONT POUSSÉ À LE CHOISIR ?

Toc, Toc, Toc... Ici Alexis Pedro Cuvillier a.k.a Cuv' qui fait son entrée magistrale chez Wise. Une bouffée d'air frais (néanmoins chargée de tabac), c'est le petit jeunot de la bande mais il nous met tous à l'amende. Un vrai ponceur du ter-ter de Maison Alfort et depuis que je connais ce petit gars touché par la grâce, jamais il ne m'a déçu (surtout avec l'espèce de mission qu'il tape dans le hall d'entrée de son immeuble). Je pense que c'est le futur du street moderne, ce n'est pas une petite princesse et il a le bon esprit.

SO BALTH, WHAT WAS IT LIKE TO GO BACK TO BARCELONA AS A TOURIST?

It was a thermal shock so violent my nipples almost went hard! (laughs). When we left Paris it was snowing, and once we landed in Barcelona I could put on my cap and my best t-shirt. It felt so good to return to my second family at my 'home away from home' and speaking Spanish again really warmed my heart! The locals have a sense of humour and they have the best chorizo you could ever ever. Unfortunately I wasn't left with enough space in my luggage to bring back my favourite delicacies with me: 'Rellenitos de Fresa' (or 'Strawberry Pencils') from the Mercadona shop.

THAT'S TOTALLY YOU! CAN YOU TELL US WHAT YOU WERE DOING THERE 2 YEARS AGO?

I was following the Erasmus program (and opportunity to study abroad for the purpose of 'character building') and it was essentially like in the movie 'Pot luck.' I was living with 5 housemates; an Irishman, a Dutch, a crazy Catalan painter, a gay Italian and German. I was studying quite a lot, but I still got to ride and socialise... I didn't sleep a whole lot, but I'm hyperactive so it was fine in the end.

HOW WOULD YOU DESCRIBE BARCELONA'S SCOOTER SCENE NOWADAYS COMPARED TO 2 YEARS AGO?

I would say there are a lot more kids, and Javi is even talking faster than before! Skaters continue to hate scooters whenever you try to ride the spots they proclaim as 'theirs,' which sucks. Kids still lack much imagination when it comes to choosing Grits with ugly colours-schemes. On the other hand, I can see new spots everywhere. There are so many new spots that every time I visit I view the city in a different light. It feels like my brain is doing a '404 error' because I can't take it all in!

YEAH I BELIEVE YOU! LET'S REMINISCE ABOUT '99, THE VERY BEGINNING OF YOUR RIDING EXPERIENCE. HOW DID IT FEEL LIKE TO BE ONE OF THE FIRST SCOOTER RIDERS BACK THEN?

It's not really something I think about, and to me respect should only be earned when you ride your hardest every day, and not by just laying back and admiring your 'million of views' on YouTube! Starting so long ago definitely gave me certain experiences which I really benefited from. I've done quite a few trips, worn out hundreds of wheels, rode thousands of miles, and wasted dozens of K7 DV-Tapes in the effort to successfully land all the tricks I put my determination into... I owe so much to scootering, and I have had so many good memories because of it; with Xtremescooter, when we did the first French Rider meeting at Bercy and also at the Roller Park Avenue skatepark, not to mention my participation in the world's first freestyle scooter contest in Montreux back in 2005. A long time ago I spent two weeks of my holiday in Rayleigh (Essex) at Terry Price's house, where I rode a foam pit for the first time, as well as Romford bowl. My first US metalcore, my wonderful Micro Xtreme metalcore, and all the memorable filming sessions in Cergy for SIIGN with Arthur, JD, Thibault, Isma and Tepi. But there's more! My victory in Montreux in 2007 over my buddy Maxime Legrand. Many road trips in the Czech Republic, in Le Havre, all the fun I had filming 'bigBalth', and a very nice trip in London with Toinou and Morgo during the dark period with French ID. The time I went to the Nevermind for the first edition of the 'Desafio' (six months of hard work on a short CD). The day I saw the first photo I ever took of Le Baron on issue #1's cover of French Toast, and the New Year's eve with my Dissidence brothers at Pizza Pino's. In short, there's been ups and downs, make no mistake about that, but this is what living really is, and these 13 years of scooter riding have been well-spent...

WELL SAID. CAN YOU TELL US HOW YOU'VE WITNESSED THE WORLDWIDE SCOOTER SCENE EVOLVE, FROM ITS ORIGINS ALL THE WAY UP TO TODAY?

When I began to ride, it took me before I found good websites like 'Trotrider' and then 'Scooter Ressource' shortly after. At this point, I realized that scootering could be a great means to mix and socialise with so many different cultures around the world. I started off watching Al Lampton and The Philly Crew's videos, dreaming about the American style... that was original. Scooters were super underground despite the few contests popping up (like Montreux and ThrillZone). In 2005 we had the idea were thinking we could change things, build everything from scratch. Micro was starting to impose itself on our small community, and whilst their original metal cores are renowned among the sport's veterans, their stuff in general was quite bad. When French ID came out, the standard of quality was much higher, and it was a real change to see international pro-riders in Paris. It meant we would be able to do real trip videos, with high-level tricks which wouldn't compromise the stability of our sports (as much.) Everybody was improving so quickly whereas I was struggling to keep on riding while finishing my studies at the same time... But travelling sure helps to improve general skill level and sometimes finding yourself in new places creates enthusiasm for a new local scene.



BALTHAZAR NEVEU - 180 - MACBA - BY MARC PAULS

C'EST PAS TROP DUR AU QUOTIDIEN D'ÊTRE ACTIF EN TANT QUE RIDER ET SALARIÉ ?

Si mon gars ! J'ai parfois du mal à faire tout ce dont j'ai envie. J'ai un boulot de geek très intense, vraiment passionnant car ça tourne autour de l'amélioration des technologies des appareils photos. À côté, il faut aussi s'occuper de la com, du design, prod, et encadrement autour de Wise. Il m'arrive de filer un coup de main à l'équipe du magazine que vous tenez entre vos mains et j'espère vraiment que vous en appréciez la qualité. Et puis, il m'arrive aussi de rouler aux heures perdues. C'est intense et c'est ce qui me donne autant de force et de garder le sourire.

AS-TU DES PROJETS POUR L'ANNÉE 2013 ?

Je ne sais pas encore ce que nous mijote Dissidence mais on verra bien, on n'est jamais déçu avec ces tocards. J'envisage d'aller jusqu'au bout de la vidéo Wise et je compte bien avoir une part digne de ce nom ! Voilà un bon objectif. J'aimerais aussi voyager en Amérique Latine et rencontrer des pro-riders comme Chema Cardenas, Erik Feenstra, Elmer Ferreiras et Josh Young.

LAST WORDS ?

Merci à mon père pour m'avoir soutenu, à ma maman pour toute la bonne humeur qu'elle m'a transmis, Dissidence pour m'avoir offert cette chance, JD pour être à mes côtés quand il le faut, Maxime pour me foutre des coups de pression quand il faut que j'arrête de balth-ringer, Kevin et Cyrille parce que vous me faites rêver tant vous êtes à l'arrache.

In 2008 we went to Czech Republic, just when the local scene was getting bigger. The younger guys were just as fearless as us. Petr Macháček had an uncanny resemblance to a mini Smirnoff and Johan Waltzel was killing the combo game. Nowadays, it seem that lots of riders are under the impression that you simply have to do a 'big video' to make the 'big impression' that would get them sponsored, whereas back in this day kids were riding like Moogli of the jungle, crazy to show just what they were able to do with a scooter. Today I am quite appauved by this attitude and all these people who don't seems to understand that only hard work will lead you somewhere. Unlike many of the critically-successful brands such Tilt, Proto, Ethic, Urban Artt and Phoenix, the brands simply seeking commercial success are not really helping things develop. As a child, I always dreamed of an event like the ISA. Brands who are responsible for such events only show the bright side of things. The scooter industry shouldn't be a funfair where kids buy shitty stuff made in China for an excessive price while listening to some dub-step which making an effort to follow everything that is conventional. It won't last long, and I do think that the industry will totally change rather soon. Many will regret their attempts to cheat their way into the extreme sport held so dearly to me and many others. Anyway, I'm not so pessimistic, and I'm particularly fond of the new Californian street scene, the Friendly guys and the dudes from La Brioche (to name a few). It's so good to see that some riders are projecting such a good quality image to those who look up our sport, making it clear which ones who have grown up to understand the banger philosophy from the ones who are destined to give up and go back to their 'Playstation.'

NOW YOU'RE COMING WITH YOUR PROJECT WISE, WHICH HAS BEEN ON THE BACK-BURNER FOR QUITE SOME TIME NOW. WHAT CAN YOU TELL US ABOUT IT?

Wise is what gives me the strength to keep on going. Today a team of OG riders and a t-shirt brand are what compose this project. The first collection was released in France, and I first came up with the idea when I was living in Barcelona. Wise is a quite special concept: let's say it is the contrary of 'get rich or die riding.' Riders have their own jobs and are not often paid for riding. The good thing is that it makes you ride not for money but for passion. If the brand is doing well, the aim won't be to make a living of it, but to pay for journeys and release full HD quality bangers! The team is from everywhere around the world; Bryant Walker is an American beatmaker, riding flat like no-one, Marc Paul is a pharmacist in Barcelona, Arthur Blond works as an engineer in Paris, Travis House is a stager Canadian rider back in the game with the fattest style since Noah's Ark, and Joe Oldfield is our little English plumber and bowl rider. This team has a real potential, with riders being selected for their own personal merits as well as their originality when it comes to riding.

I UNDERSTOOD THAT A NEW RIDER HAS BEEN RECENTLY ADDED TO THE CREW, CAN YOU PRESENT HIM AND TELL US WHY YOU CHOOSE HIM?

*(Laughs) *Knock knock*... Wise' new-comer is none other than Alexis Pedro Cuvillier, (aka Cuv). He is a breath of fresh air (otherwise heavy with tobacco scent) and also the youngest on the team, which is by no means a set-back! A real good rider from Maison-Alfort, and since I've know this young dude touched by grace, he has never deceived me. I think he's the future example of modern street rider, he's doesn't view himself as a princess and has the good spirit to top it all off.*

ISN'T IT NOT TO HARD BEING BOTH A RIDER AND A FULL TIME EMPLOYEE? WHERE IS THE BALANCE BETWEEN WORK AND PLAY?

Yes indeed it's quite hard. I sometimes have some difficulties doing everything I want to do. My geeky job is very intense and can get quite demanding, but still it remains fascinating. It essentially revolves around the technological enhancement of cameras. On top of that, I also have to deal with communication, design, production and supervision of Wise. Besides, I sometimes help the FT team develop the magazines, one which you're holding right now (and I hope you do appreciate its quality.) Whenever I should have the opportunity, I do find some spare time to ride a bit. My lifestyle keeps me on the move and that's what gives me so much strength and keeps a smile on my face.

WHAT DO YOU HAVE IN THE WORKS FOR 2013?

I'm not exactly sure of what Dissidence is plotting, but we'll see, I'm sure we won't be disappointed. I hope to finish the big Wise video, and I hope to impression everyone with my section! It's a good incentive, anyways. I'd also like to travel to Latin America and meet some pro-riders like Chema Cardenas, Erik Feenstra, Elmer Ferreiras and Josh Young.

ANY LAST WORDS?

I'd like to thank my father for supporting me, my mother for the good spirit she passed down to me, Dissidence for offering me this opportunity, JD for being there when I've needed him, Maxime for putting the pressure on me when I've need to stop doing the wrong things, and Kevin & Cyrille because you both are so sloppy that it makes me dream.



Ethic
BASICS DTC.



ARTEFACT
79€



STAND PUBLISH IN



ISPO

SPORTS. BUSINESS. CONNECTED

COMME CHAQUE ANNÉE, LE PLUS GRAND SALON EUROPÉEN DES SPORTS EXTRÊMES
A EU LIEU À MUNICH, OÙ DU 3 AU 6 FÉVRIER PLUS DE 2400 STANDS ONT
ACCUEILLI 81 000 VISITEURS VENUS DU MONDE ENTIER.

*LIKE EVERY OTHER YEAR, EUROPE'S BIGGEST EXTREME SPORT EXHIBITION TOOK
PLACE IN MUNICH FROM FEBRUARY 3RD TO THE 6TH. OVER 2,400 BOOTHS
WELCOMED MORE THAN 81,000 VISITORS FROM ALL OVER THE WORLD.*

La trott' évoluant sur ce marché, on constate qu'elle trouve de plus en plus de place dans ce salon : alors qu'il y a deux ans il n'y avait quasiment aucun stand consacré à cette discipline, il est clair qu'aujourd'hui la tendance est en train de s'inverser. C'est dans le hall A3 que tout se passait cette année. On a pu y retrouver la plupart des marques qui y exposaient leurs nouveautés et prototypes à la recherche de partenaires commerciaux.

Pour l'occasion un bon park a été installé à l'initiative d'Ali Kermani de chez Phasetwo et Razor, qui, allié à plusieurs partenaires, a réussi à organiser des démos tous les jours et ainsi afficher une grande visibilité de la trott aux yeux de tous. Pas mal de riders étaient présents : BenJ, Kenny Yap, Cameron Ward, Graham Kimbell. La liste était longue, et chacun, venu pour supporter sa marque, s'en est donné à cœur joie sur la double mini rampe présente.

AU NIVEAU DES STANDS ET DES NOUVEAUTÉS :

Sacrifice avec une nouvelle gamme bien plus light et travaillée, Razor et Facetwo étaient aussi présents juste en face du park.

Le stand Blunt/Fasen, assez propre et épuré cette année, nous offrait en avant-première la venue de leurs nouvelles trott' dirt légères et assez bien conçues.

Micro aussi avait son stand, exposant ses nouvelles générations de decks sortis tout droit de la tête de BenJ.

De l'autre côté étaient présents les stands Grit, Madd, AO, ... en bref une belle brochette des marques les plus vendues sur Terre !

On regrettera toujours un peu que ce salon soit naturellement la cible des marques commerciales, ce qui peut cependant paraître logique car en effet la place coûte cher, et malheureusement la plupart des marques cores n'ont pas les moyens d'y prendre place pour montrer une autre vision de la trott'.

Like every other year, Europe's biggest extreme sport exhibition took place in Munich from February 3rd to the 6th. Over 2,400 booths welcomed more than 81,000 visitors from all over the world.

With Freestyle scooter riding being further established as an 'extreme sport,' it is becoming more and more impressive during this kind of event. Two years ago you could scarcely see any scooter brands, but it seems that their numbers are vastly increasing each passing year! It was in hall A3 that everything happened this year. There you could find most of the brands debut their new products and prototypes and looking for commercial partners.

For the occasion, Ali Kermani from Phasetwo and Razor installed a park, and together with other partners succeeded in organising demos for each day, to promote our sport to everyone. Many respected riders were here, including BenJ, Kenny Yap, Cameron Ward, Graham Kimbell and many others - all of whom came to support their respective brands and were really happy to ride the double mini ramp for the crowd.

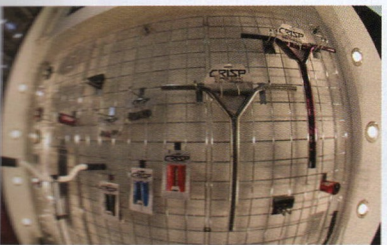
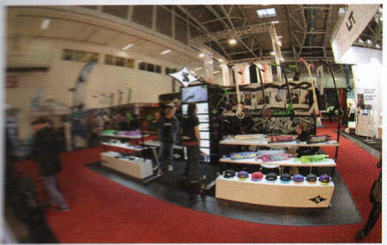
ABOUT BOOTH AND INNOVATION:

Sacrifice presented their new range of products, much lighter and more elaborate than their predecessors. Razor and Phasetwo were also present, right in front of the park.

The Envy/Fasen stand was fairly cutting-edge this year, previewing their new 'ATS' dirt scooters, both light and well-designed.

Micro also had their own booth, showing their new generation of decks, designed by BenJ himself. Other booths were on the other side of the aisle; Grit, Madd, AO, ... some of the best-selling scooter brands on Earth!

We could blatantly recognise the commercial side of this exhibition, and many of the core brands with restricted budget couldn't attend the event due to the high price of booth-space. Let's hope that one day more brands will be able to afford promotion on this scale, in order to bring more attention to other brands and illustrate the diversity of our 'scooter world.'



BENJ FRIANT - FRONT TABLE TOP - ISPO - BY JIMMY ALBANO RAT



JUGES SD7 - SAN DIEGO - BY JEREMY LANFRANCHI

SAN DIEGO SCOOTER CONTEST 7

SAN DIEGO SCOOTER CONTEST FAIT PARTIE DE CES CONTESTS MYTHIQUES DANS LE MONDE. CRÉÉ BIEN AVANT LE BOOM DE LA TROTTINETTE QUE NOUS CONNAISSONS ACTUELLEMENT, CET ÉVÉNEMENT EST UN DES PLUS ATTENDUS CHAQUE ANNÉE.

'SD' IS ONE OF THE MOST RENOWNED FREESTYLE SCOOTER CONTESTS IN THE WORLD. ESTABLISHED LONG BEFORE THE SCOOTER BOOM OF THE LAST FEW YEARS, THIS EVENT IS AMONGST THE MOST EAGERLY ANTICIPATED WEEKENDS EVERY YEAR.

Ayant lieu seulement 4 jours après Noël, le San Diego Scooter Contest 7, aussi connu sous le nom de « SD7 », a commencé sur les chapeaux de roues en ce matin ensoleillé. A l'entrée du contest, une immense zone avait été mise en place pour que puissent se déployer les stands de plus de 16 marques différentes, chaque stand accueillant ses pro-riders, et en profitant pour montrer ses nouveautés.

Pendant ce temps, les riders bénéficient d'une période de training sur le park, même si quasiment aucun street rider n'y est présent. Pour les trouver, il me faudra escalader les grilles de l'école la plus proche pour tous les voir en train de shredder des bancs et de bunny hopper des tables à pique-nique, le tout dans une pure ambiance chill et fun. Derrière le contest, il faut savoir que c'est surtout, pour beaucoup de riders, l'occasion de se retrouver ensemble et de faire la fête. Il y a donc deux faces au San Diego Contest : d'un côté la compétition, et de l'autre les sessions plus intimistes.

The 7th annual San Diego Scooter Contest, 'SD7', took off like a shot just 4 days after Christmas (making it the latest time of the year for the comp to ever take place) at YMCA 'Krause' Skatepark in Clairemont, San Diego, CA. Located near the entrance, booths from 16 different brands were situated in a big area, showing their last innovations and showcasing their pro-riders.

In the meantime, riders were training on the park, but very few of the street riders followed this convention. To find those guys, I had to climb over the metal gate of a nearby kindergarten to find them shredding benches and bunny-hopping picnic tables in a pure chill and fun atmosphere. Apart from participating to the contest, most of the enjoyment for the riders stems from the fact that we're all together in this same place at the same time, which always calls for a party! Through this, the San Diego Contest maintains its appeal to both Pro and Am riders. The competitions are a good opportunity to give it all you've got, and the evening is the perfect time for those more laid-back sessions for Pros. Unfortunately the weather conditions effected



BOWL MOUILLE - SAN DIEGO - BY JEREMY LANFRANCHI

SAN DIEGO SCOOTER CONTEST 7

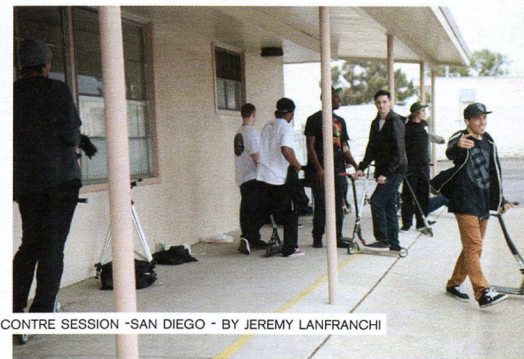
Mais la météo va modifier quelque peu le déroulement prévu : le soleil du début de journée a rapidement cédé la place à une pluie torrentielle et la journée du samedi est littéralement tombée à l'eau. Les stands ont été remballés et le contest reporté au dimanche.

Le lendemain matin, la pluie est toujours là. La zone des stands vides est remplacée par un parterre de flaques d'eau, mais heureusement le soleil réapparaît finalement assez longtemps pour faire sécher le park et permettre d'organiser une finale pro de manière improvisée.

Et là, autant vous dire qu'ils étaient tous très chauds même si beaucoup arboraient les mêmes lignes, ce qui a eu tendance à rendre les runs assez répétitifs. Dans l'ensemble, les riders avaient de bons tricks, mais tout ça manquait un peu de créativité. Peut-être qu'on peut mettre cela sur le dos de la météo qui les a empêchés de se mettre le park dans la tête...

Hunter Betchel a fait un bon run en favorisant la partie street du park en tuant les rails. Javi Trepas n'a pas posé énormément de tricks durant son run mais a clairement montré qu'il était un streeteur créatif avec notamment des tentatives de 540 au-dessus du double set de marches. Benjamin Friant a manqué de chance : la pluie est réapparue au moment de son run et lui a ruiné toutes les chances de montrer ce qu'il est capable de faire.

Enfin, voilà le run le plus attendu, celui de Dakota Schuetz. Une fois de plus, il a épaté la foule en posant une ligne consistante et aérienne, avec notamment un double backflip en tant que last trick



CONTRE SESSION -SAN DIEGO - BY JEREMY LANFRANCHI

the day's schedule, as the morning sun gave way to the pouring rain, ruining our park. The booths even had to be packed up and the contest postponed until Sunday.

The next morning it was still raining, and the empty booths area were utterly drenched. Fortunately the sun made another appearance; long enough to dry the park and allow the Pro finals to resume. Everyone was pretty pumped, even though many of them did the same lines, which made the runs a bit repetitive. As a whole, the standard of riding was good, but was rather short of creativity. Maybe if the rain had held back the riders would've had a better chance to prepare themselves.



RYLAND SMITH - FLAIR WHIP - SAN DIEGO - BY JEREMY LANFRANCHI

SAN DIEGO SCOOTER CONTEST 7

(fly out mais double flip quand même). Comme d'habitude, il remporte une nouvelle première place avec ce contest, montrant ainsi qu'il est bien la machine à tricks dont tout le monde parle, et rentre chez lui avec un chèque de 7000 USD !!

Au final, bien que la pluie ait changé le programme originel, le but du contest, qui est de regrouper tout les riders du pays en un seul et même endroit, a été respecté, et cela fait bien plaisir de voir une unité comme cela dans notre communauté.

... ET RENTRE CHEZ LUI AVEC UN
CHÈQUE DE 7000 USD !!!
...AND GOING HOME WITH A SWEET
\$7000 CHEQUE !!!

Huntel Bechtle did a good run, favouring the street section of the park and killing the rails. Javi Trepas didn't land many tricks during his run, but clearly showed how creative he was for a street rider, especially when attempting 540s down the double stair-set.

Luck was certainly not on the side of Benjamin Friant, since the rain had its vengeance during his run, ruining every opportunity he had to show his awesome ability.

Last, but certainly not least, was Dakota Schuetz's run, undoubtedly the most awaited of them all. He impressed the crowd again and again by entertaining us with a surreal and consistent run, with a fly-out double backflip as his last trick! As expected, he was awarded first place, reconfirming he is indeed 'the machine' everyone speaks us, and going home with a sweet \$7000 cheque! That's a G for every SD contest so far.

Despite the rain effecting the original program, it did not wash away the contest's true aim, which was to bring together all the riders of the country (and elsewhere) in the same place, earning respect through the showcase of such amazing talent. It's more than pleasant to see how united it makes our community, and for SD8 the expectations will be higher than ever.

Chilli pro 5000

Eurotop Distribution France
www.eurotop-sport.com
www.chilli-proscooter.com

75 aluminium
Weight 3,6kg
99,-



CHILLI

PRO SCOOTER





STAR BAR

CE MOIS-CI NOUS ALLONS NOUS INTÉRESSER À UNE USINE FRANÇAISE QUI S'INVESTIT DANS LA TROTT : STAR BAR. NON PAS QUE LES USINES SOIENT RARES SUR TERRE, MAIS VU L'ÉTAT DE SANTÉ ACTUEL DU MILIEU INDUSTRIEL EN EUROPE, QUI EST EN CONSTANTE RÉCESSION, UN TEL PROJET TÉMOIGNE DIRECTEMENT D'UN VRAI COMBAT ET D'UNE MOTIVATION À TOUTE ÉPREUVE.

NOUS SOMMES DONC PARTIS À LA RENCONTRE DE PHILIPPE MATHIS DANS SON ATELIER DE FABRICATION NON LOIN DE STRASBOURG, DANS L'EST DE LA FRANCE.

SALUT ! RACONTE-NOUS DONC COMMENT TOUT ÇA A COMMENCÉ ?

J'ai commencé en 1986 par créer des guidons de bmx et de vtt, ainsi que des cadres. Très vite et avec le partenariat de riders, mes produits ont commencé à avoir une bonne réputation.

C'est en 1994 que je me suis spécialisé dans les guidons de tous types pour en pousser la qualité au maximum. Je suis aussi passé par des pièces de jet ski adaptées à une pratique de haut niveau, qui ont eu un franc succès d'ailleurs, utilisées par des riders qui ont remporté une dizaine de titres mondiaux.

A PARTIR DE QUAND AS-TU COMMENCÉ À T'INTÉRESSER À LA TROTT FREESTYLE ?

C'est en 2008 que j'ai reçu les premières demandes. Je me suis mis à fabriquer des guidons, fourches, colliers de serrage.

La trott' prenant un nouvel essor, je savais que nous avons ici les compétences pour fabriquer des bonnes pièces.

Mon objectif étant de pousser sur le plan qualitatif, et appréciant tout particulièrement les disciplines portées sur le loisir et le plaisir, il paraissait naturel que j'en arrive à la trott.

J'apprécie tout particulièrement de voir les gens se faire plaisir grâce au travail que nous avons fourni.

ON VOIT BIEN QUE CETTE ENTREPRISE EST À ÉCHELLE HUMAINE, PEUX-NOUS DÉTAILLER SON INFRASTRUCTURE ?

On est cinq à travailler ici. On fabrique nos pièces de A à Z, pour cela nous disposons de postes à souder, de CNC, cintruses, et postes à peinture époxy. Cela nous permet vraiment de pouvoir tout gérer en direct et d'être réactif à la demande.

FAIRE DU 100% MADE IN FRANCE, CELA N'IMPOSE-T-IL PAS CERTAINES CONTRAINTES ?

En effet, les prix des matières premières ne sont pas les mêmes, ainsi que les charges de fonctionnement. Mais je m'appuie sur notre expérience passée pour esquisser les pièges.

On peut aussi avoir quelques aides de l'Etat, mais dans l'ensemble il reste vrai qu'il faut travailler un maximum.

QUELS SONT TES PROJETS POUR L'AVENIR ?

Actuellement, nous travaillons sur une marque propre à la trott' freestyle qui s'appellera SM.

Nous venons de finir notre premier deck, notre objectif étant à terme d'avoir une gamme complète de produits pour cette discipline. Ici, nous pouvons travailler de l'aluminium mais aussi du 4130. Nous cherchons donc maintenant à pouvoir soutenir des riders talentueux et motivés qui pourraient nous pousser dans le bon sens. Nous voudrions travailler avec eux pour créer des produits les plus proches possibles de leurs attentes.

MERCI POUR TOUTES CES INFORMATIONS. ET BON COURAGE A TOI POUR LA SUITE.



THIS MONTH WE'RE GOING TO FOCUS ON STAR BAR, A FRENCH FACTORY STARTING TO COMMIT ITSELF INTO SCOOTERS.

WE CAN'T REALLY SAY THAT FACTORIES ARE SOMETHING UNCOMMON ON EARTH, BUT WHEN YOU LOOK AT THE CURRENT SITUATION OF THE INDUSTRIAL SECTOR IN EUROPE, WHICH IS NOTHING MORE THAN UNCHANGING RECESSION, IT TAKES A GREAT DEAL OF MOTIVATION TO REALIZE SUCH A PROJECT.

WE WENT TO STRASBOURG (EAST OF FRANCE), TO MEET PHILIPPE MATHIS IN HIS WORKSHOP.

HE CAN YOU TELL US HOW EVERYTHING BEGUN?

It all begun in 1986, with the creation of BMX and mountain bike handlebars, as well as bike frames. Then it all went very quickly with the partnership of riders, my products earned a good reputation. In 1994 I specialized in handlebars of all kinds, to reach the best quality. I also quite successfully made Jet Ski parts for high-level practice, used by world title awarded riders.

WHEN DID YOU START GETTING INTERESTED IN SCOOTERS?

I received the first orders in 2008, and I begun producing handlebars, forks and clamps. Scooter world was experimenting a new boost period, and I knew we had all the skills to make pretty good work. My goal was to obtain the best quality products, and as I'm keen on activities based on pleasure and leisure, I naturally headed towards scooters. I particularly like it when I see people enjoying riding thanks to the work we've done.

WE CAN SEE IT'S A HUMAN-SCALE BUSINESS, CAN YOU TELL US A BIT MORE ABOUT ITS ORGANISATION?

We are a 5 people team. We're making our parts from A to Z, and we have many machines such as welding machine, a CNC, a bending machine, and a special epoxy painting platform. All this allows us to handle every part of the business and be responsive to demand.

ISN'T IT A BIT RESTRICTIVE TO PRODUCE ONLY IN FRANCE REGARDING SOME ASPECTS?

Indeed, raw material prices are higher, as well as the operating costs, but I rely on our experience to avoid falling into the traps! We also had some subsidies from the government, but all in all hard work is what counts most.

WHAT ARE YOUR PROJECTS?

We are currently working on a brand dedicated to freestyle scooter, to be called SM. We just finished our first deck and our goal is to have eventually a complete range of products. Here we can shape aluminium and also 4130. Now, we are looking for motivated and talented riders, to build a team and support them, and they could also make us move in the right direction. We would like to work together with them to create products meeting their expectations.

THANKS FOR SHARING YOUR EXPERIENCE WITH US, AND GOOD LUCK FOR THE FUTURE!



SPOT PHILADELPHIA USA

CA FAIT QUELQUES TEMPS QU'ON NE VOUS AVAIT PAS PRÉSENTÉ CETTE RUBRIQUE SPOT. MAIS ON S'EST DIT QUE L'ORIGINALITÉ DE CELUI QUE NOUS AVONS TROUVÉ LORS DE NOTRE DERNIER PASSAGE À PHILADELPHIE VALAIT BIEN UNE PETITE MISE EN AVANT.

Situé dans le quartier de Kensington Fishtown, dans le nord de la ville, ce « skatepark » est constitué d'un mix de petites courbes, de legdes, de corners, de plans inclinés et autres structures étranges dont je ne connais pas le nom. Le tout, en béton. L'originalité de la construction en fait un spot à rider. Ce n'est pas un street park à proprement parler, mais un « park à streeter ». Il faut le rider pour comprendre mes mots. Et cerise sur le gâteau, si un jour vous êtes là-bas, vous pouvez avoir la chance d'y croiser quelques riders comme Matt McKeen, Logan Fuller, ou encore Hep Greg, qui habite dans le coin depuis peu.

IT'S BEEN A WHILE SINCE WE'VE FEATURED A SPOT SECTION, BUT WE DECIDED THE SHEER ORIGINALITY OF THIS SPOT WE FOUND IN PHILADELPHIA, PA MADE IT WORTHY OF SOME ATTENTION.

Located north of Kensington Fishtown, this 'skatepark' is made up of small quarters, ledges, corners, banks and a bunch of other strange arrangements I can't even name – All made of concrete! The uniqueness of this place alone makes it a good spot to ride. We wouldn't qualify it as a street plaza, but more as a park you can easily adapt to for street-style riding. If you rode it you would understand what I mean. The best part is that the regulars include such riders as Matt McKeen, Logan Fuller or even Hep Greg, all of whom have been living in the neighborhood for a little while. If you find yourself on the East Coast, look into riding here for the chance of a good session with some good guys.

Coedie Donovan



RULE YOUR DISTRICT

district 
FREESTYLE SCOOTER CO.

districtscoot.com • facebook.com/districtscoot

- Hand-Built Quality
- Superior Design
- Steel and Aluminum
- Limited Editions
- Sizing Options
- Most Color Combos
- Pro Rider Tested

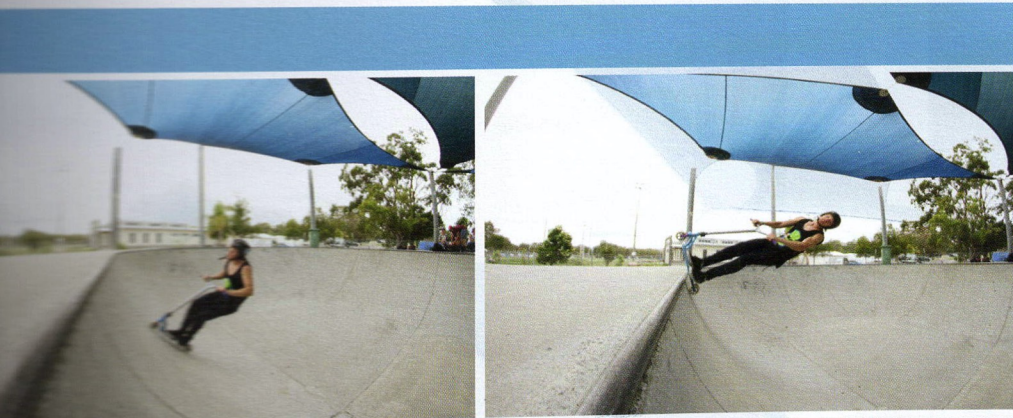


HOW TO FLAIR

WITH RYAN WILLIAMS



MÊME S'IL SE DÉMOCRATISE DE PLUS EN PLUS, LE FLAIR EST UNE ÉTAPE À FRANCHIR DANS LA VIE D'UN PARK RIDER QUI AIME LES TÊTES EN BAS. AFIN DE VOUS ÉVITER DE VOUS BLESSER INUTILEMENT, ON A DEMANDÉ À RYAN WILLIAMS DE NOUS DONNER QUELQUES CONSEILS POUR REPLAQUER CETTE ROTATION.



FLAIRS ARE INCREASINGLY COMMON THESE DAYS, BUT IT REMAINS A RESPECTED IMPORTANT TRICK FOR PARK RIDERS, ESPECIALLY BY THOSE WHO ENJOY THE 'UPSIDE-DOWN LIFE'. IN ORDER TO GET A GOOD LOW-DOWN, WE ASKED RYAN WILLIAMS TO GIVE US SOME ADVICE ON HOW TO GET IT RIGHT.

1 La première chose est de savoir faire un back flip. Un flair est une variation de back flip. Il est donc important de maîtriser cette rotation avant de se jeter en flair.

2 Tu dois trouver un quarter ni trop raide, ni trop plat.

3 Ensuite arrive sur la courbe, sans forcément aller vite. Le but est de pouvoir aller un peu au-dessus du coping. Il faut bien garder le regard sur le coping.

4 Une fois que tu arrives sur le coping, il faut que tu débutes ton back flip, mais au lieu de lancer la tête droite en arrière, il faut la lancer légèrement sur le côté, en diagonale. Cela va te faire partir en spin, et pas en flip normal. C'est par le mouvement de la tête que tu vas réussir à vriller ton flip, ce qui donne un flair.

5 Une fois parti la tête en bas, l'erreur à ne pas faire est de tendre les jambes. Il faut surtout garder les jambes pliées, ainsi que les bras. Plus tu seras en boule, plus ça tournera vite, alors que plus tu seras tendu plus ta rotation sera lente.

6 Une fois la rotation effectuée, vient la phase de la réception. Il faut l'attraper du regard et tenter de reposer soit les deux roues ensemble, soit la roue arrière légèrement en premier.

Voilà, maintenant que vous avez la théorie, il ne vous reste plus qu'à vous jeter !

1 *It's pretty important that you know how to do a backflip, since the flair is essentially a backflip variation. It's much safer to master this rotation before taking the next step.*

2 *You need to find a quarter-pipe that's not too steep or too mellow.*

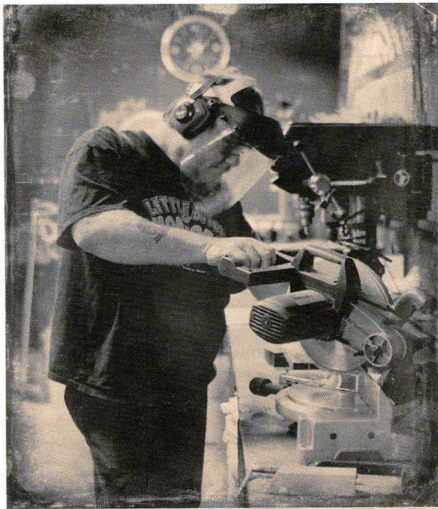
3 *Practise some airs, not too fast. The aim is to go a bit above the coping. It helps to keep your eye on the coping as you air above it.*

4 *Once you're on the coping, you have to rotate the backflip, but instead of leaning your head right back, you have to lean slightly to the side (diagonally.) You should then start to flip off-axis. It's the head movement that will put some spin on your flip, hence causing what we call the 'flair-motion.'*

5 *Once you're upside-down, it's really important that you don't keep your legs straight. You have to bend your knees, as well as to keep your legs and arms folded. The more tucked your form is, the faster you will spin, hence when you extended yourself, your rotation will be slow. This is worth noting as you return right-side up.*

6 *To nail the flair successfully, it helps learning to 'spot your landing' so you can set the two wheels down at the same time, or at least the back wheel slightly before the front.*

Well, now that you've got the theory, go out and apply that sh*t!



THOM CAT AU TRAVAIL

INDUSTRY TSI

FONDÉE EN 2008, TSI FAIT AUJOURD'HUI PARTIE DES CES MARQUES MYTHIQUES QUI ONT PARTICIPÉ À POSER LES BASES DE NOTRE INDUSTRIE. NOUS AVONS RENCONTRÉ MATT THOM CHEZ LUI POUR QU'IL NOUS RACONTE SON HISTOIRE.

Avant toute chose Matt insiste sur un point : il n'est vraiment pas un businessman. Il ne s'est pas lancé dans cette aventure pour faire des affaires, mais par passion, son unique but étant de faire un travail de qualité. Il nous a donc expliqué les raisons pour lesquelles il s'est lancé dans ce business, et comment il a dû apprendre à gérer son entreprise sans aucune formation. Au cours de sa vie, il a successivement travaillé en temps que soudeur, métallier, et machiniste, il s'y connaît donc pas mal en terme de fabrication de pièces métalliques. Licencié de son travail quand l'économie était au plus bas, il a commencé à réparer des vélos dans son garage, mais il voulait être plus qu'un simple réparateur, et il a donc commencé à construire ses propres vélos.

Founded in 2008, TSI was one of the most influential brands, playing an active role in the development of our industry. We met creator Matt Thom at his home in Oregon, where he took us through their story, right from the very beginning...

Before Matt continued, he made one thing clear – That he's not a businessman, nor was this a venture for financial gain – he just wants to make good quality scooter parts. He explained to us how the idea came to him, and how he learnt to run things from scratch. In the past, he worked successively as a machinist and metalwork engineer. Laid-off from work when the economy was bad, he continued to utilise this knowledge and started fixing bicycles in his garage. As he wanted to be more than a bike repairman, he started making his own bikes.



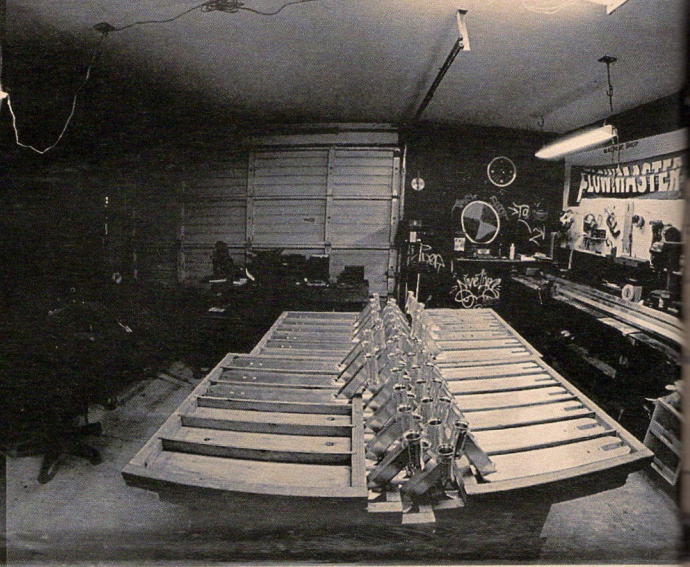


**WINDOW
TINTING
DETAILING**

GIVE YOUR CAR A 'HEP ZONE'
We Also Detail
Bikes, Boats etc...
ProStarTinting.com
Your Satisfaction Guarantee
215 900 1340

**Get
it
here**

HEP GREG FRONT BOARD BY KK PHILY



Sa rencontre avec le monde de la trott eu lieu en 2008, en plein hiver. Comme à son habitude, Matt était dans son garage, en train de créer un vélo de course customisé pour un shop de vélo de Portland. A l'époque il faisait de la pub sur internet pour vendre des cadres de vélo customisés, et réparait aussi des vieux vélos pour les revendre sur Craigslist (un équivalent du site Le Bon Coin aux USA). Un jour, il a reçu un coup de fil d'un mec qui lui a demandé s'il avait des vieux cadres de vélo en stock. C'est comme ça qu'il a rencontré Daniel Feldt et son pote Alex Dorantes, pour qui il a commencé à construire du matos. Ils lui ont d'abord demandé s'il pouvait faire des modifs pour eux, et Matt leur a soudé une T bar, la première pièce d'une longue série.

Matt a commencé à s'intéresser aux trott, et a étudié de plus près quelques parts telles que les fourches SR, les barres Rad, et les roues Eagle Sport... et quand Daniel lui a montré la photo d'une fourche French ID, ça l'a stupéfié : il n'imaginait vraiment pas qu'on puisse faire tout ce boulot pour une trott ! Plus tard, Daniel lui a présenté KC Corning, un rider du coin. A l'époque, KC faisait partie du team Razor, et lui a parlé du trip qu'ils allaient faire en Australie pour aller rider dans le park Planet X Games. Matt n'arrivait pas croire qu'il existe des riders professionnels en trott et le jour suivant il a été dans un supermarché pour voir les boîtes de trott Razor de plus près : il y avait une photo du DVD Razor RVM 3, et le nom de KC Corning en tête de liste ! Il a appelé KC direct et ils ont commencé à concevoir un deck ensemble ; KC voulait un deck large et concave et un head tube avec un angle assez raide. Matt nous raconte une anecdote qui restera gravée dans l'histoire de la trott : « alors que j'étais en train de découper le deck, je n'ai pas réussi à découper la languette de métal qui devait laisser passer la roue à l'arrière du deck... KC l'a tordue un peu et m'a dit ensuite : on pourrait utiliser cette languette comme frein, et l'appeler le FlexFender ! ». Matt a fabriqué 4 de ces decks, et ils sont partis à un contest de trott qui avait lieu à Renton, dans l'Etat de Washington (Cooter Con 7). Le monde de la trott' allait prendre un tournant décisif !

MATT N'ARRIVAIT PAS CROIRE QU'IL EXISTE DES RIDERS PROFESSIONNELS EN TROTT ET LE JOUR SUIVANT IL A ÉTÉ DANS UN SUPERMARCHÉ POUR VOIR LES BOÎTES DE TROTT RAZOR DE PLUS PRÈS

pas vraiment prêt à gérer une entreprise, et c'est donc une tâche compliquée pour lui et sa femme Mary qui l'aide le plus qu'elle le peut. Ils font de leur mieux pour forger les pièces, mettre en vente et expédier les commandes, mais ils auraient vraiment besoin d'une personne qui s'y connaisse pour les conseiller sur tout le reste, surtout la communication. Ils aimeraient en effet beaucoup que leur business puisse grandir, et sont super frustrés de voir que plein de compagnies sont là juste pour se faire du fric alors qu'eux se battent pour s'en sortir, peuvent à peine payer leurs factures avec ce qu'ils gagnent et ne se versent même pas de salaire... Malgré tout, Matt est super fier de ce qu'il a accompli, et son but premier restera toujours de fabriquer des parts de la meilleure qualité possible. Pour lui, la qualité est primordiale, et lorsqu'il lit les commentaires sur les forums et sur Facebook, c'est ce qui lui donne la force de continuer.

Quand nous avons demandé à Matt de nous en dire un peu plus sur son quotidien et son mode de vie, on a vite compris que sa vie n'était pas vraiment un conte de fée... Comme il nous l'a expliqué, il n'était

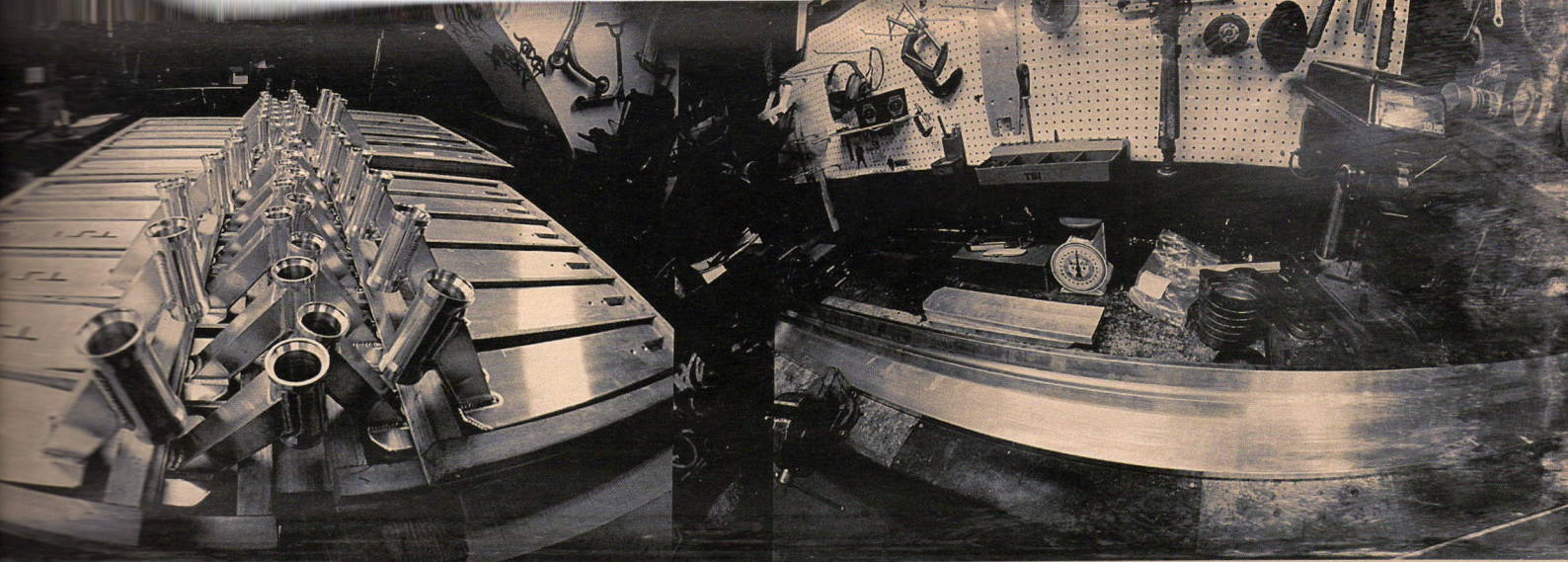
The real adventure began in the winter of 2008. At the time, Matt was building a custom-racing bicycle in his garage for a bike shop in Portland. He used to advertise the custom-built bicycle frames he made online and also offered to fix and repair second-hand bikes and often sell them on craigslist. One day, he got a phone call from a young man asking him if he had any used bike frames. That's how he met Daniel Feldt and his friend Alex Dorantes, with whom he began to build scooter parts. First they asked him to make simple one-piece 'T' bar for them. From that point onward,

Matt became more and more interested in the manufacturing of scooter parts. He became increasingly aware of the few freestyle scooter parts that were available at the time, such as the SR fork, RAD bars and Eagle Sport wheels, and was amazed to discover all this stuff. When Daniel showed him a picture of a v.1 French ID fork (the first CNC'd Alu scooter fork at the time,) he couldn't believe such work could be done just for a scooter. Daniel then introduced him to KC Corning, a local rider, but a renowned member of Team Razor at that time. They talked for a while and KC told him about his trip to Australia and participation in the Soul Planet X Games which took place in the summer of 2007 in Melbourne. The following day, Matt visited a supermarket, started looking at the Razor scooter boxes that were displayed and noticed KC's photograph on the Razor Video Magazine 3 ('RVM3') DVD, and his name on the top of the rider list. He called up KC directly, and they started designing a deck together. KC's preference was a wide deck with concave and a steep head tube angle, which Matt tried to cater to. As Matt was cutting out the deck plate he realised he difficulty removing the material from the back where the rear wheel goes. KC bent it upward and arched it over, then said: 'we can use this strip for the brake and call it the FlexFender.' Matt made just 4 decks and they made their debut at 'Cooter Con 7' in Renton, Washington. From that point onward, the scooter industry was about to change forever...

When we asked Matt to tell us more about his life and spirit, we saw that everything wasn't exactly free of hassle. As he explained to before, he didn't feel prepared to expand this into a proper business, and it was often hard for him and his wife Mary, the book-keeper. They trying as hard as they can to make scooter parts, make sales, and ship out orders. What they really needed was someone with the business expertise to help them out, especially regarding communication.

Indeed, they desperately want to grow this business, but it's not yet financially feasible. They are frustrated to see that so many companies are among us for the sole purpose of making money whereas their financial position prevents them from producing parts on the scale which is competitive enough. To tell you the truth they're not the most profitable company around, and they find themselves in a continuous struggle. Despite this, Matt prides himself on his accomplishments, and he retains all his profits besides his bills and other living costs. For him, quality is the most important thing, and reading all the critical responses on the forums and facebook are what give him the motivation to keeps striving.

Another form of motivation for Matt is his team. He's truly happy with his riders, and he feels very fortunate to work with them. He knows that they could be riding for big companies and traveling around the world, but they would rather ride his products because they like the way they perform. With this constant source of encouragement, he tries his best to keep them riding, sending them parts whenever they need them, and even sending them parts he doesn't make, like wheels, bearings and headsets. All he asks in return



La motivation de Matt vient aussi de son team. Il adore ses riders, et se sent vraiment chanceux de bosser avec eux. Il est conscient du fait qu'ils pourraient tous rider pour des grosses marques et voyager autour de la planète, mais ils apprécient tellement la qualité de son travail qu'ils préfèrent rester avec lui.

Il essaye donc de faire de son mieux pour leur permettre de rider, leur envoie des parts dès qu'ils en ont besoin, leur fournit même des parts qu'il ne fabrique pas, comme des roues, des roulements, des jeux de direction. Tout ce qu'il leur demande, c'est de faire des vidéos qu'il utilise pour faire la promotion des produits TSI, et il espère qu'un jour ils pourront faire une vidéo avec le team au complet, son plus grand rêve étant de les emmener tous faire un gros tour.

MATT NOUS A PRÉSENTÉ SON TEAM :

KC Corning est principalement un rider park. Il est celui qui influence le plus Matt grâce à sa façon de rider et qui lui a permis d'approcher le trot d'un point de vue de rider.

Greg Hep est plus street, mais il ride aussi en park, et son attitude est excellente. Il a 2 pro modèles : la barre Hep-Tron, et le deck Hep Greg Threshold. Dan Holm est un rider park. Il est également sponsorisé par Scooter Zone. Pour Matt, ce mec est le synonyme de Flow, et KC dit qu'il est l'un des seuls riders qui ride de la vert.

Nick Toigo vient de Bend, dans l'Oregon, c'est un rider park étonnant mais il a également été vu en train de street de temps en temps ! Il a gagné une place bien méritée dans le team.

Jon Knudtson est un killer en street ! Il est moniteur dans une école de trot, Ohio Dreams. Ca fait maintenant 11 ans qu'il ride, et complète parfaitement le team.

David Fross est un OG sur le retour, toujours à traîner au skatepark local de « Reedville ». C'est le boss du rail, et on peut le voir sur la vidéo Razor RVM4. Jake Show : Le Flow Master. C'est le roi du big air, et vous pouvez le croiser en Californie du Sud où il règne en maître. Il était plutôt en retrait ces derniers temps mais va réapparaître sur le devant de la scène avec une nouvelle vidéo qui sortira bientôt.

Brandon Long est aussi un rider du skatepark de Reedville, qui a tout ce qu'il faut pour passer pro. Matt l'a fait rentrer dans le flow team car il est juste super bon. Tout ce dont il a besoin est un peu plus de médiatisation.

Le dernier enfin, mais pas des moindres, recommandé à Matt par Tyler Boner : Serjay Noga. Matt est resté sans voix devant sa vidéo, en le voyant enchaîner les fronts flip whips, back flips, downside flairs, 1080, et quelques autres tricks qu'il n'avait jamais vu avant.

En ce qui concerne le futur, Matt a bossé sur un nouveau deck, le Threshold V2, qui va présenter quelques améliorations notamment un meilleur soudage pour le rendre plus solide, et des espaces ajoutés pour rendre plus aisée l'installation des roues arrière. Il a également revu le design du Flexfender pour le rendre compatible avec les autres decks.

Il a des idées pour la construction d'une nouvelle fourche, la Pilot Fork, qui sera en acier chromé, légère et solide, et aimerait aussi avoir un collier de serrage oversize avec quelques particularités, mais il ne nous en dira pas plus pour l'instant, le mystère reste entier...

is for them to make rider videos, promoting TSI products. He hopes that someday they can all collaborate to record a team video, and his biggest dream is being in a position where he get them all on road, touring the country.

THE FOLLOWING DAY, MATT VISITED A SUPERMARKET, STARTED LOOKING AT THE RAZOR SCOOTER BOXES THAT WERE DISPLAYED

MATT TOLD US A BIT MORE ABOUT EVERY RIDERS OF HIS TEAM:

KC Corning is mostly a park rider. He has been Matt's biggest influence to ride and get to understand scootering from a rider's perspective.

'Hep' Greg Cohen is mostly street-oriented, but can ride parks also, and his attitude is excellent. He has two signature parts; the Heptron bar and the Hep Greg Threshold Deck.

Dan Holm is a park rider, also sponsored by Scooter Zone. For Matt this guy is the definition of Flow. KC describes him as 'one of the only riders that truly rides vert.'

Nick Toigo is from Bend, Oregon, he's an amazing park rider but also throw down some serious street. He earned his way on the team and he deserves it.

Jon Knudtson is a Street killer! He is also a lead instructor at the Ohio Dreams scooter camp. He has been riding for 11 years and is the perfect addition to TSI.

David Fross An OG from way back that's still around today! He hangs out at the local skate park in Reedville. He's a rail boss, and is even part of the guest section a segment in Razor's 'RVM4.'

Jake Show The Flow Master. He's a big-air king, residing in southern California. He's always showing the other locals what's up. You haven't seen much of him lately, but a new video is about to drop soon.

Brandon Long is also a rider from the local skatepark Reedville. He has what it takes to be pro. Matt promoted him from the flow team because of his ability. All he needs is a little more exposure.

Last but not least, Tyler Boner's recommendation Serjay Noga, who left Matt speechless after seeing his video. Frontflip whips, Backflips, Flairs downside whips, 1080s, and a few other tricks he'd never seen before.

Concerning the future, Matt has been recently developing the Threshold V2 deck, making minor improvements to the welding for added strength and integrating spacers to make it easier to install the back wheel. He had also redesigned the Flexfender for compatibility with other decks.

He also has plans for a new fork, the Pilot, which will be chrome steel, both light and strong. Following that, he would like to release a new oversize clamp with a special feature, which for now cannot be revealed...

Andrew Broussard

REVIEW

SON NOM N'EST PLUS À FAIRE. IL EST DERRIÈRE L'UNE DES MARQUES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DE LA TROTINETTE FREESTYLE, PROTO, ET NE CESSE DE CRÉER DE NOUVEAUX PROJETS. JE PARLE BIEN SÛR D'ANDREW BROUSSARD ! J'AI PU RENCONTRER CE PERSONNAGE CHARISMATIQUE IL Y A QUELQUES TEMPS, ET J'EN AI PROFITÉ POUR EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR LE BONHOMME.

HE DOESN'T NEED TO GET STRIVE FOR CRITICAL ACCEPTANCE ANYMORE, FOR HE IS BEHIND ONE OF THE MOST INFLUENTIAL SCOOTER BRANDS OF ALL TIME, NEVER CEASING TO COME UP WITH NEW PROJECTS. YES, THE PERSON I SPEAK OF IS ANDREW BROUSSARD. I HAD THE CHANCE TO MEET THIS CHARISMATIC CHARACTER IN PERSON IN ORDER TO FIGURE OUT HOW HE ENDED UP WHERE HE IS TODAY.

Tout commence alors qu'il n'a que 17 ans et décide de quitter le domicile familial pour aller vivre avec deux de ses potes. Baignant déjà dans la culture trott', notamment grâce aux vidéos Razor, Andrew a des projets plein la tête. C'est avec l'aide d'un ami informaticien et 10 dollars que le site Scooter Ressource va naître sur le petit serveur local de la maison en 2002. De fil en aiguille le site va prendre de plus en plus d'ampleur jusqu'à devenir le site de référence américain et international.

Pendant que le site ne cesse de grossir de jour en jour, Andrew va rapidement se focaliser sur le matériel. A cette époque, rien n'est fait pour le freestyle. Il cherche alors un moyen de créer du matériel solide. Il achètera un lot de 300 fourches à suspensions qu'il modifiera à la main afin de créer les premières fourches réellement dédiées au freestyle.

Suite à la première édition du Scooter Contest de Montreux en Suisse en Avril 2005 et au Contest des Xtreme wheels de la côte Est américaine durant l'été 2005, Mr Broussard se lance dans un projet de contest à San Diego, aussi connu sous le nom de Scooter Con. La première édition aura lieu en décembre 2006, et devient tout de suite le deuxième plus gros événement américain, et reste aujourd'hui un des événements majeurs de notre sport.

Niveau matos, Andrew se retrouve vite limité. Le nombre de pratiquants ne cesse d'augmenter et son stock de fourches achetées en lot puis modifiées devient insuffisant. En effet, il n'est plus possible de trouver ces fourches qu'il achetait en lot. Le temps est venu pour lui de créer Proto.

Mais monter sa propre marque demande un investissement financier important qu'il n'a pas. Motivé au plus haut point, il partira quelques temps travailler dans les puits de pétrole du sud des USA afin d'emmagasiner un maximum d'argent qui lui permettra de lancer sa propre production de fourches.



ANDREW BROUSSARD - TRAMPO FUN - VISTA - BY JEREMY LANFR

It all started when he decided to leave the family home to move in with a couple of close friends. Endlessly swimming in the scooter culture through the Razor videos and other websites, Andrew had a lot of ambition and he aimed to earn a place on Team Razor. However when this failed, he eventually decided to channel his effort elsewhere, with many projects already in mind. Thanks to a computer specialist friend of his, it cost a mere \$10 to create his website 'Scooter Resource,' which was born from the house's local network back in 2002. As time went by, popularity of the website started to increase while the community started to grow exponentially. Scooter Resource (abbreviated to 'SR') very quickly became not only America's leading website for scooter riders, but also to the rest of the world.

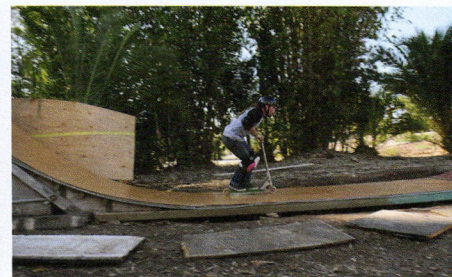
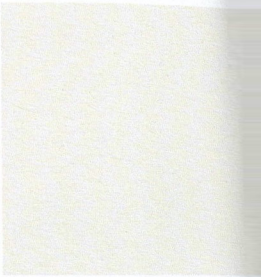
As SR continued to grow, Andrew started focusing on parts. More specifically, he tried to figure out an efficient way to make solid scooter parts, since none of the parts at the time were intended for freestyle use. Andrew bought 300 'suspension forks' that he modified himself. The first forks dedicated to freestyle scootering were born, and were simply referred to as 'SR Parts.' At a similar time, Andrew chose a small group of riders to promote the overall cause, known the 'SR Team.'

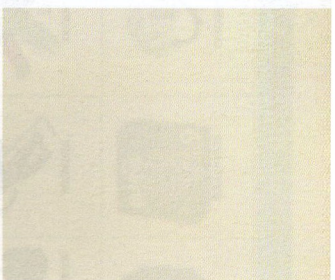
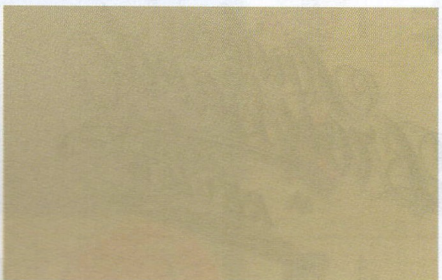


ANDREW BROUSSARD - VISTA - BY JEREMY LANFRANCHI

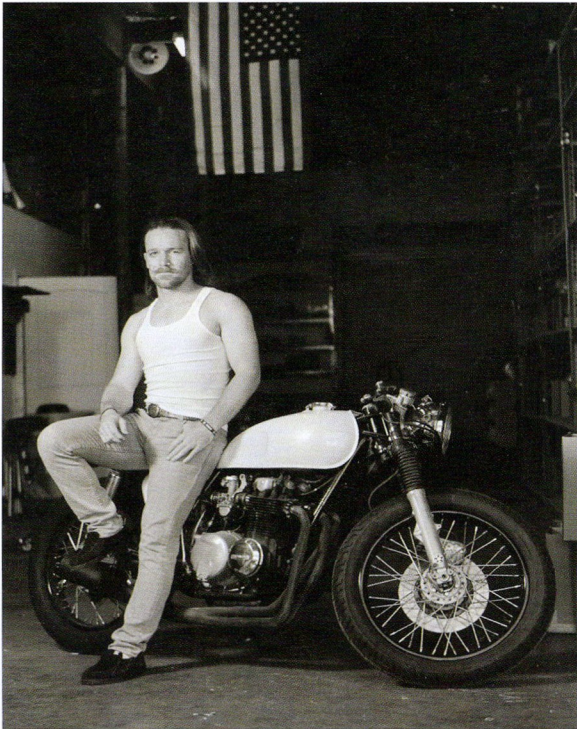
Andrew Brown Sands

REVIEW





BACKFLIP TO FRONTFLIP



Il complètera cet apport financier par des cours de chimie afin de connaître plus en détails ce qu'est le polyuréthane qui constitue les roues de trottinette. Cela lui a permis de réussir à créer des prototypes, puis les expérimenter et tester à l'aide de son team afin qu'elles soient pour eux les meilleurs possibles. Un dur challenge qu'il a su accomplir à la perfection en proposant maintenant un produit qui remporte un beau succès.

Enfin, après le site internet Scooter Ressource, après la marque de pièces Proto, il ne manquait qu'à lancer une marque de wear. Et c'est chose faite avec Boxes ! Un projet qu'il gère en partenariat avec un très bon pote à lui venant de la scène skate et avec qui il partage par le wear leur univers street.

Bref, vous l'aurez compris Andrew Broussard est une personne investie. Passionné par ce qu'il fait, il est un de ces mecs qu'il fait bon rencontrer au moins une fois dans sa vie de rider trott.

Andrew
Broussard
REVIEW

After Eric Rabl hosted the Montreux Scooter Contest on April 24th 2005 (making it the first ever freestyle scooter competition,) the east coast of America held 'Xtreme Wheels' the following summer, in Buffalo, NY. This influenced Andrew to come up with the idea of the San Diego competition (or 'SD,' as it is commonly referred to as.) SD soon became the second biggest scooter event in the USA, planned 6 months after XW so that the keen riders could save up in order to fly across the country and participated in the event (this was back when there wasn't much financial investment in the sport and riders funded their own experience.)

Although a growing community meant a growing demand for parts, Andrew was forced to stop making his forks as he could no longer buy the necessary components. That's when 'PROTO' first saw the light. However, running a business so committed to the sport requires both a financial and emotional investment (the latter of which being very important.) Andrew resorted to work in oil wells to fund his projects, which he saw was the easiest solution. Luckily for Andrew, he saved enough money to launch his own production of forks under the PROTO name. Following this, Andrew studied chemistry in order to learn more about polyurethane (the essential component of scooter wheels.) He then made prototype wheels and had the former team (now known as the PROTO team) shred the hell out of them in order to test the performance of these wheels. After long trial and error, he claims to have perfectly nailed the correct balance of variables, with the PROTO 'grippers' and 'sliders' said to be one of the best on the market today.

One of his more recent project in which he has been involved is the apparel brand 'Boxes. Limited,' of which he owns 51%. Co-owning with a very good skateboarder friend of his, they have managed to recreate a mature image relatable by street riders alike. A second project he announced was a new brand called 'River Wheels,' but so far nothing has surfaced in the public eye. He also toured Australia with Nitro Circus, so you imagine how difficult it is to give all these projects his full attention.

Andrew's has a real chill personality. He knows how to have fun but also takes really good care of his physical state, as his body remains his main instrument regarding his scooter career. His commercial investment aside, the community's support for him is down to his kindness, his involvement and his ease of discussion with all the players in the industry in order to spread his passion on an artistic and legitimate way.



REJOINS
LA TEAM*

*** TRÈS SÉRIEUX, LÂCHE-TOI!**

www.trotineo.fr/la-team-trotineo.html

M-TON-PARK*

* DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

www.trotineo.fr/m-ton-park.html



trotineo.fr
»»»» 100% Trotinette



**ACHÈTE
EN PACK***
*** TROP SÉRIEUX POUR LE PORTE MONNAIE!**
www.trotineo.fr/accessoires-trotinette.html

 GUIDONS	 COMPRESSION - KIT DIRECTION	 AUTRES / SACS
 GRIPS	 DECKS	 CASQUES
 POIGNÉES	 FOURCHES	 ROULEMENTS
 ROUES TROTINETTE - ENTRETOILES	 COLLIERS DE SERRAGE	 PEGS



A 18 ANS, RYAN UPCHURCH, EST UN RIDER QUI FAIT DE PLUS EN PLUS PARLER DE LUI. APRÈS AVOIR POSÉ COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT UN 900° IL Y A 2 ANS, PUIS NOUS AVOIR FRONT FLIPPÉ LA MEGA RAMP DE TRAVIS PASTRANA CETTE ANNÉE, IL VIENT DE LANCER SON MAG ONLINE, FIDELITY. ÉGALEMENT TEAM MANAGER CHEZ BLUNT USA, LE PETIT BONHOMME DE LA CÔTE EST AMÉRICAINE, SEMBLE N'AVOIR PLUS UN INSTANT À LUI. MALGRÉ CELA, IL NOUS A ACCORDÉ UN PEU DE TEMPS AFIN QU'ON LUI POSE QUELQUES QUESTIONS QUI VOUS PERMETTRONT DE MIEUX LE CONNAÎTRE.

THOUGH JUST 18, I DOUBT THAT RYAN UPCHURCH IS A NEW NAME TO MANY OF YOU. AFTER LANDING THE 900 A COUPLE OF YEARS AGO ALONG WITH A FRONTFLIP OVER TRAVIS PASTRANA'S BACKYARD RECENTLY, HE DECIDED TO LAUNCH FIDELITY, THE FIRST ONLINE FREESTYLE SCOOTER VIDEO-BASED MAGAZINE. IT SEEMS THAT HE DOESN'T HAVE A LOT OF TIME FOR HIMSELF BETWEEN THE MAG AND HIS POSITION AS ENVY'S US TEAM MANAGER. HOWEVER, HE MANAGED TO DEDICATE SOME OF HIS FREE TIME TO ANSWER SOME QUESTIONS SO THAT YOU GUYS CAN LEARN A LITTLE BIT MORE ABOUT HIM.



RYAN UPCHURCH - TAIL GRAB

SALUT RYAN, ÇA FAIT QUELQUES TEMPS QUE TU ES UN DES RIDERS RICAINS REPRÉSENTANT LE PLUS BLUNT/ENVY. EST-CE QUE TU PEUX NOUS RACONTER UN PEU L'HISTOIRE QUI TE LIE À EUX ?

A la base je roulais pour District, avant qu'ils ne s'impliquent réellement avec leurs riders. Pour être honnête, avec les changements permanents des distributeurs aux USA, c'était dur pour moi de recevoir du matos. En plus, je ne pouvais pas voyager beaucoup quand j'étais avec eux, et c'est quelque chose que j'avais vraiment envie de connaître. Mais bon, malgré ces quelques différents, ce fut une dure décision de les quitter, vu le temps que j'avais passé à rider pour eux. Aujourd'hui, avec le recul, je me dis que ça était une des meilleures choses que j'ai faite.

Juste après avoir pris ma décision, j'ai été contacté par quelques marques. A cette époque, Steven Tongson était team manager chez Blunt, et je me suis naturellement intéressé à eux. Je connaissais Steven depuis longtemps, et on avait déjà été amené à travailler ensemble. Juste après, j'ai été contacté par Dinny Spicer, le boss de Blunt et ma décision fut prise. Dinny est un ancien pro rider bmx australien. Après avoir parlé avec lui, je n'en eus plus aucun doute sur mon choix. Il sait ce qu'est un rider, et il gère le truc avec la même vision que moi.

J'ai ensuite été nommé team manager USA pour Blunt et c'est là que j'ai réellement commencé ma carrière dans la trott. Il est inutile de dire que j'étais plus qu'heureux de ce qui arrivait !

COULD YOU TELL US HOW YOUR SPONSORSHIP WITH BLUNT/ENVY STARTED?

I was a part of District and EagleSport before they became so involved with the team. In simple terms, the constant change of distributors back then meant it was difficult for me to get parts. In addition, I wasn't able to travel much when I was with them, and that in particular was something that I was eager to experience. Even with the constant difficulties, it was hard for me to leave because I was with them for such a long period of time. However, I decided it was the best thing for me to do. So there and then I made my decision, and was even contacted by quite a few companies not long after. At the time, Steven Tongson was working as team manager for Blunt, and I quickly leaned towards them because me and him worked together constantly in the past. Then I was contacted by Dinny Spicer, the founder of the brand himself, and my decision was made. Dinny is an ex-professional BMX rider from Australia, so after talking with him I had no doubt it was the right decision. He has the mindset that riders should come first, and he really runs everything the way I believe it should be ran. I eventually took on the role as USA team manager and started my career in the sport. Needless to say, I was more than excited about everything that was happening!

RIDER ET TEAM MANAGER ! CA DOIT TE DEMANDER BEAUCOUP DE TRAVAIL. COMMENT FONCTIONNE ENVY AUX USA ? D'ICI, ON A L'IMPRESSION QUE LA MARQUE EST MOINS PRÉSENTE QU'EN EUROPE OU EN AUSTRALIE...

Je ne pourrais pas être plus content que je le suis actuellement concernant le team. Celui-ci est composé de Jake Clark, Vince Kudrna, Jesse Ikedah, et moi. On forme un bon petit team qui s'apparente vraiment à une famille. J'ai conscience qu'on est plus présents dans les autres régions du globe, mais je pense que c'est dû au fait que la trott met plus de temps à se faire accepter ici (aux USA). Avec la forte poussée du bmx et du skateboard ici, les trotts devraient se vendre dans plus de shops désormais. Le nombre de riders est encore loin de ce qu'on trouve en Europe ou en Australie, mais je sens que le sport est de plus en plus accepté ici. Les choses devraient s'améliorer pour toutes les marques aux USA dans les temps qui viennent.

OH, REVENONS UN PEU À TOI. APRÈS 2 ANS DE LOYAUTÉ, TU AS MAINTENANT TON PROPRE PRO MODEL. COMMENT ONT RÉAGI TA FAMILLE ET TES AMIS ?

Avoir un pro modèle a toujours été un de mes rêves. J'en suis resté sans voix. Voir d'autres riders en train de rider sur mon deck fait vraiment plaisir ! Ma famille et mes amis étaient surpris de voir cela arriver, mais la personne qui l'était le plus était quand même ma mère (rires) ! Elle était complètement retournée quand je lui ai annoncé la nouvelle !

EN QUOI TON DECK EST DIFFÉRENT DES AUTRE DE CHEZ ENVY ? A QUI EST-CE QUE TU LE RECOMMANDERAI ?

Je vais commencer par donner ses dimensions : 82,5" pour le headtube, 20,5" de long (52,07cm), et 4,5" de large (11,43 cm).

En comparaison avec l'original AOSV2, il est 1 pouce plus long, et un peu plus large. Je le conseille pour ceux qui aiment les decks longs et larges. Evidemment, comme il a exactement les dimensions que j'ai voulu, je le trouve parfait ! C'est différent d'un AOSV2 classique, mais pas complètement, donc je pense que n'importe qui peut se faire plaisir dessus.



BOTH A RIDER AND A TEAM MANAGER! THAT MUST TAKE A LOT OF WORK. HOW'S ENVY GOING ON IN THE US? IT SEEMS THAT ENVY DOESN'T HAVE AS MUCH A PRESENCE IN THE UNITED STATES THAN ELSEWHERE...

As far as the team goes, I couldn't be happier! We currently have Jake Clark, Vince Kudrna, Jesse Ikedah and I. We have a nice close-knit team, but most importantly, a family. I'm fully aware that the majority of Envy's success lies in other regions of the world, but I attribute that mainly to how slow scooters are being accepted over here. With the strong influence of skateboarding and BMX riders in America, scooters are just now being sold in most shops that cater to extreme sports, but there are still fewer riders than in Australia and Europe. I'm sure that as the sport becomes more accepted here, things will improve for all brands in the USA.

FAIR ENOUGH. LET'S GO BACK TO YOU NOW. AFTER TWO YEARS OF LOYALTY, YOU GET YOUR OWN PRO MODEL. HOW DID YOU, YOUR FAMILY AND FRIENDS REACT?

Having a pro model has always been one of my dreams in scootering, so I was practically speechless. To see other riders on one of my decks is really a great feeling! My family and friends were also pretty stoked on the whole deal as well, but nowhere near to the extent of my mom! (laughs) She absolutely flipped out when I told her that I was getting one!

HAVING A PRO MODEL HAS ALWAYS BEEN ONE OF MY DREAMS IN SCOOTERING, SO I WAS PRACTICALLY SPEECHLESS.

HOW DIFFERENT IS YOUR DECK FROM THE STANDARD ENVY MODEL? WHO WOULD YOU RECOMMEND IT TO?

Let me start by giving some dimensions - 82.5 degree head tube angle, 20.5" long x 4.5" wide. So compared to the original AOSv2 it's half a degree mellower, one inch longer and half a centimeter wider. I'd personally recommend it to larger riders, or anyone who prefers a slightly longer deck than most. It goes without saying that since they're my chosen dimensions, it's perfect for me! That said, its differences from the original AOSv2 decks are only minor, so I'm sure that anyone could step on it and do just about anything they normally could!

FIDELITY MAG ISSUE 4 WAS RELEASED LAST MONTH, AND CONGRATULATIONS ON YOUR MAG, BY THE WAY. HOW DID YOU COME UP WITH THIS IDEA OF CREATING AN ONLINE VIDEO MAGAZINE?

Thanks man! I have been working very hard on everything over the past months. The idea of the online magazine actually came to me when I was out at Interbike in Las Vegas, Nevada. I was talking with my boss about how there is no one really going around to events, doing interviews or anything like that on a regular basis. So from there I had a talk with him and he suggested the idea, so I can't take full credit for it, I just applied myself and made it happen. With me being a part of Envy, most people think there's some kind of relation between the two, which there isn't. Every penny that has gone into it has come out of my pocket, and it will continue to be that way. My ultimate goal with the mag is to promote our sport's professional riders, provide enjoyable videos on a regular basis, and most of all give back to the scooter community as a whole! I want to do so much with it, but that will only come in time when I have the money to match the ambition. Either way, I am still doing everything I can in the mean time!

CAN YOU TELL US MORE ABOUT THE FIDELITY CREW AND OTHER PEOPLE INVOLVED?

Once I got the ball rolling, I asked Jake Hershey (not just the hype, but also a close friend of mine) to work with me. He has become the "host" of all of our videos, and also helps me out by gathering material for articles and things of that nature for the website. His contributions have really helped ease the load off of my shoulders a bit. I recently decided to get the team together which, until now, nobody has heard of officially. So here it goes: the team is Dan Barrett, Ben Thomas, Scott Higgs, Ryan Gould, and Jon Devrind. Everyone on the team has been my friend for some time now, and they were all happy to help promote what I have going when I asked them to be a part of the team. I'm currently working on getting a small team edit out introducing all of the riders! I am proud to say that I am working with all of these guys, and really can't thank them enough for helping me in something I am so passionate about. I live for the sport.

AVOIR UN PRO MODÈLE A TOUJOURS ÉTÉ UN DE MES RÊVES. J'EN SUIS RESTÉ SANS VOIX. VOIR D'AUTRES RIDERS EN TRAIN DE RIDER SUR MON DECK FAIT VRAIMENT PLAISIR !

LE NUMÉRO 4 DE FIDELITY VIENT DE SORTIR. ON VOULAIT DÉJÀ TE FÉLICITER POUR LE TRAVAIL. ENSUITE, ON AIMERAIT QUE TU NOUS DISES COMMENT L'IDÉE DE CRÉER UN MAGAZINE ONLINE T'ÉTAIT VENUE ?

Merci mec ! J'ai vraiment travaillé dur ces derniers mois pour que ça devienne réalité. L'idée du magazine online m'est venue quand j'étais à Interbike à Las Vegas (il s'agit du plus gros salon du cycle au monde, incorporant depuis peu la trottinette). Je parlais avec mon boss du fait qu'il n'y ait rien qui ne regroupe vraiment les événements, qui fasse des interviews, ou d'autres choses dans le genre. Il m'a suggéré l'idée. Je ne suis pas donc le seul mec à la base du truc, mais je suis celui qui a concrétisé l'idée.

Beaucoup pensent que Fidelity a quelque chose à voir avec Envy, mais non, ce n'est vraiment pas le cas. Tout l'argent qui y est investi vient uniquement de ma poche, et ça continuera ainsi. Mon but est de faire en sorte que ce mag fasse la promotion de nos riders pro, partage de belles vidéos régulièrement, et qu'il représente la communauté trott au mieux. J'ai vraiment plein d'idées, mais cela dépendra surtout du budget que je pourrais y consacrer.

QUI TE SOUTIENT, QUI T'AIDE DANS LE TRAVAIL ?

Juste après le lancement du mag j'ai demandé à un de mes amis proches, Jake Hershey, de travailler pour moi. Il est alors devenu le "directeur vidéo" du mag. Il m'aide aussi à faire attention aux articles que j'écris, au maintien du site, etc. Il m'a vraiment été d'une grande aide. Récemment, j'ai décidé de réunir le team. Il n'y avait rien d'officiel jusqu'à présent, mais il s'agit de Dan Barrett, Ben Thomas, Scott Higgs, Ryan Gould et Jon Devrind. Ce sont tous des amis, et ils ont tous été heureux de participer au mag quand je le leur ai proposé. Aujourd'hui on peut dire que je travaille avec une petite équipe uniquement composée de riders ! Je suis fier de dire que je travaille avec chacun d'eux, et je ne peux vraiment pas les remercier suffisamment de l'aide qu'ils m'apportent. Je suis vraiment passionné et ne vis que pour la trott.



RYAN UPCHURCH - FLAIR CONDOR



J'AVAIS UN BON FEELING, ET JE ME SUIS DIT : "POURQUOI NE PAS ESSAYER UN 900?" J'AI DEMANDÉ À MES POTES D'ALLUMER LA CAM, ET J'Y SUIS ALLÉ. CA M'A SEULEMENT PRIS 4 ESSAIS, MAIS QUAND JE L'AI POSÉ, JE NE POUVAIS PAS CROIRE CE QUI VENAIT D'ARRIVER !

THEY WERE FEELING GOOD, SO I DECIDED WHY NOT GO FOR A 900? I ASKED MY FRIEND TO PULL OUT THE CAMERA AND I HAD A GO AT IT! IT ONLY TOOK ME FOUR ATTEMPTS, BUT WHEN I LANDED IT I COULDN'T BELIEVE THAT IT HAD ACTUALLY HAPPENED!

QU'EST-CE QUE TU ESPÈRES APPORTER AVEC CE MAG POUR LA COMMUNAUTÉ DANS LE FUTUR ?

Avec ce mag, je veux continuer à fournir des vidéos de qualité provenant des gros events ayant lieu un peu partout dans le monde, proposer des interviews avec les meilleurs riders, et faire tout ce que je peux pour que le sport progresse. Avec le temps, j'aimerais sponsoriser quelques événements, et peut-être un jour faire le nôtre ! J'aimerais aussi pouvoir aider les riders à avoir plus de matos, des entrées gratuites à des parks, de la wear gratuite, et des choses dans ce style. Si quelques marques sont prêtes à me donner du matos, je peux leur assurer qu'il sera entre de bonnes mains. Pour l'instant on a juste réussi à faire en sorte qu'un rider Lucky n'ait pas à payer son entrée pour Woodward West, soit une économie de 469 \$! Et si Fidelity réussit à devenir plus important, j'aimerais commencer à lancer une sorte de fondation pour mettre en place des projets caritatifs. Cela pourrait être insérer de la trott dans certains programmes scolaires par exemple, participer à la création de street plaza, et aider ceux qui sont le plus démunis. Je crois que la trott peut avoir un vrai impact sur la vie de quelqu'un, comme elle l'a eu sur la mienne.

JE CROIS QUE TU ES LE DEUXIÈME AMÉRICAIN À AVOIR POSÉ UN 900^o APRÈS KC CORNING EN 2007. TU TE RAPPELLES LE PREMIER QUE TU AS MIS ?

Bien sûr que je m'en rappelle ! C'était un de ces moments surréalistes que tu as du mal à réaliser. Un jour, j'étais à mon skatepark local, à Newport, quand j'ai commencé à faire des 540, tricks que je n'avais pas mis depuis un moment. J'avais un bon feeling, et je me suis dit : "pourquoi ne pas essayer un 900?" J'ai demandé à mes potes d'allumer la cam, et j'y suis allé. Ca m'a seulement pris 4 essais, mais quand je l'ai posé, je ne pouvais pas croire ce qui venait d'arriver !

ET CE FAMEUX FRONT FLIP AU-DESSUS DE LA RAMPE DE PASTRANA ? COMMENT T'EN ES ARRIVÉ À LANCER ÇA ?

Je suis arrivé chez Travis par l'intermédiaire d'un ami, pro-rider bmx de chez moi, Mike Fede. Il m'a emmené avec lui un jour juste pour rider et faire quelques images. Quand nous sommes arrivés, et avons commencé à rouler, Travis m'a vu et m'a demandé si je voulais revenir le lendemain pour filmer avec ESPN. Le park était parfait, donc je n'ai pas hésité longtemps, et j'ai dit oui. Le lendemain, je suis arrivé en sachant qu'il fallait que j'envoie du gros. Je n'avais pas encore testé la mega rampe, mais je pensais que je pouvais y mettre un front flip. J'ai dit à Travis ce que je voulais faire, et la minute d'après je me suis retrouvé à signer une tonne de décharge de responsabilité ! (rires) Une fois l'équipe de tournage prête, j'ai pris mon élan depuis son porche, et j'y suis allé. Le gap était vraiment effrayant, mais j'ai quand même essayé en front flip direct. Je me suis dit que si je devais mourir autant le faire en faisant quelque chose de dingue. J'ai tout lâché en l'air à mi-chemin au premier essai ; c'est la photo que vous avez pu voir sur facebook. J'ai atterri sur mon dos, puis glissé dessus sur la rampe. L'adrénaline m'a aidé à y retourner vite. Le second essai était parfait. Tout le monde a applaudi. C'était vraiment un accomplissement d'obtenir ces félicitations de la part de mecs que je voyais habituellement à la télé, et que j'admirais pour ce qu'ils faisaient. Ce fut un des plus beaux jours de ma vie.

WHAT DO YOU HOPE TO BRING WITH THIS MAG FOR THE COMMUNITY TODAY AND IN THE FUTURE?

With the magazine, I plan to continue providing quality videos from as many major events around the world as possible, get interviews with the top riders, and do whatever I can to help the sport grow. As time goes on, I want to sponsor some events, and maybe even organize some of my own someday! I'm also in favor of constantly giveaways that help riders get parts, free entry to camps, free scooter apparel and the like. If any companies are willing to throw up free product, I am willing to make sure they're placed in good hands. We just ran a contest giving one fortunate rider entry to Woodward West worth nearly 500 bucks! But then there are ideas for way down the line. When, and if, Fidelity develops into a much larger company, I would like to start some sort of foundation that promotes charitable projects. Some of which may include after school programs for kids, getting skate plazas built and giving parts back to those who are less fortunate. I believe scootering can have a huge impact on someone's life, just the way as it has in mine.

I BELIEVE YOU WERE THE SECOND AMERICAN TO EVER LAND A 900^o AFTER KC CORNING BACK IN '07. DO YOU REMEMBER THE FIRST ONE YOU EVER LANDED?

Of course I remember it! It was one of those surreal moments when you don't even feel like it was happening, as you may gather from the video. One day I was at my local park, Newport, when I was going for some 540 tricks that I haven't done in a while. They were feeling good, so I decided why not go for a 900? I asked my friend to pull out the camera and I had a go at it! It only took me four attempts, but when I landed it I couldn't believe that it had actually happened!

WHAT ABOUT THAT ENORMOUS FRONTFLIP OVER PASTRANA'S BACKYARD? CAN YOU TELL US MORE ABOUT THAT DAY?

I ended up at Travis' house through a friend of mine, a BMX pro in my area, Mike Fede. He took me there one day just to ride and film a few clips with him. When we showed up and rode a little bit, Travis saw me and asked if I would come back the next day to film with ESPN. The park was perfect, so it didn't take much thought to say yes. The following day I showed up knowing that I was going to have to throw something big. I had not hit the megaramp yet, but I thought I could do a frontflip over it. I told Travis what I was going to do, and soon after I found myself signing a ton of waivers (laughs)! With the camera crews set up, and I rolled in from his front porch and went for it! The gap in before the landing was the scariest part, but I went for a frontflip anyway. I figured if I die, it might as well be on something awesome! I bailed halfway through the air, which is why some of you may have seen the photo on facebook of me hanging out in the air about 30 feet above the ramp! I landed sliding down the other side on my back, but the adrenaline was pumping. I ran quickly to the top of the hill and went for it again, this time sticking it perfectly! I would have to consider it the highlight of my riding career so far. Travis, and the whole crew were cheering, and it really was the ultimate feeling to get props from the people I watch on TV and look up to so much for what they do. It was one of the best days of my life!



RYAN UPCHURCH - FS BOARDSLIDE

QUELLE EST TON OPINION SUR LE SPORT ? QU'EST-CE QUE LA TROTT A APPORTÉ À TA VIE, ET COMMENT TU AIMERAIS QU'ELLE ÉVOLUE ?

Aujourd'hui, je trouve qu'il y a pas mal de tensions inutiles dans le sport entre ceux qui rident du street et ceux qui préfèrent le park. C'est peut-être quelque chose qui ne se passe qu'aux USA, mais je pense que ça n'a pas lieu d'être. On ne devrait pas juger un rider que ce soit sur son level ou quelques autres raisons stupides. Le but de la trott est de s'amuser, donc les rageux n'ont vraiment rien à faire ici. Nous sommes tous des riders qui avons juste envie de passer du bon temps sur notre trott avec nos amis. J'ai l'impression que c'est quelque chose que les gens ont tendance à oublier. Ce sport m'a apporté tant de choses, et m'a permis d'éviter des problèmes pendant toutes les années où j'ai ridé. Et plus que tout, il m'a permis de voyager partout dans le monde, et de rencontrer des gens que je n'aurais jamais pu rencontrer autrement. Ça rend chacune de mes journées parfaites et je ride encore avec la même motivation que lors de mes premières sessions. Je ne sais pas trop ce que je vais faire plus tard, mais je sais juste que je m'impliquerais autant que je peux dans l'évolution de la trott.

TU SEMBLES ÊTRE SUPER OCCUPÉ ENTRE ENVY ET FIDELITY. TU OCCUPES TES JOURNÉES AVEC D'AUTRES CHOSES ? TU AS UN AUTRE TRAVAIL ? TU VAS ENCORE À L'ÉCOLE ?

On me le demande souvent, surtout mes amis ! Je passe quelques heures chaque jour sur mon ordi, où que je sois dans le monde. Je suis encore au lycée mais je suis un programme spécial qui me permet de n'y aller que la moitié du temps, me permettant ainsi d'aller sur les événements et faire mon taf à côté. Comme je te l'ai dit, je suis aussi Team manager chez Envy USA. Je tafte également un peu avec DSA comme responsable des ventes, et j'ai un job chez Scoot-Mag en tant que collaborateur senior pour qui je fournis des photos et écris quelques articles. Ensuite j'ai Fidelity. En plus de ça, je m'occupe d'une partie du marketing pour Envy, ce qui inclut pas mal de graphisme, de montage vidéo, etc. Donc après tout ça, je n'ai pas beaucoup de temps libre. Mais j'arrive quand même à trouver du temps pour rouler. Je ne changerais pour rien au monde la vie que j'ai aujourd'hui.

QU'EST-CE QUE TU NOUS PRÉPARE POUR LE FUTUR, ET OÙ EST-CE QU'ON POURRA TE CROISER CETTE ANNÉE ?

J'espère développer encore plus Fidelity, et réussir à produire encore plus de vidéos persos. Je tafte actuellement sur une grosse vidéo pour mon deck pro modèle qui risque d'être la meilleur part que j'ai faite. J'espère vraiment pouvoir rider le plus que je peux et le plus longtemps possible, et faire régulièrement des vidéos. En ce qui concerne Fidelity, je projette de diffuser des vidéos tous les mois. J'espère que les choses vont continuer à avancer, et que vous irez voir le site (www.fidelity-mag.com) et me direz ce que vous en pensez ! En fait, je fais des vidéos pour qu'elles plaisent à chacun d'entre vous, donc dites-moi ce que vous voulez voir. En bref, plein de choses positives à venir, et je suis à fond pour chacune d'entre elles !!!



AUJOURD'HUI, JE TROUVE QU'IL Y A PAS MAL DE TENSIONS INUTILES DANS LE SPORT ENTRE CEUX QUI RIDENT DU STREET ET CEUX QUI PRÉFÈRENT LE PARK. C'EST PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE QUI NE SE PASSE QU'AUX USA, MAIS JE PENSE QUE ÇA N'A PAS LIEU D'ÊTRE. ON NE DEVRAIT PAS JUGER UN RIDER QUE CE SOIT SUR SON LEVEL OU QUELQUES AUTRES RAISONS STUPIDES.

WHAT'S YOUR OPINION ABOUT THE SPORT? WHAT DID IT BRING TO YOUR LIFE AND HOW WOULD YOU LIKE TO SEE YOURSELF EVOLVE IN THIS WORLD?

At the moment I feel that there is a lot of unnecessary tension in the sport, most notably between those who ride street and those who ride park. It is something that exists mainly here in the USA, but it shouldn't exist anywhere. The way I see it, no rider of any level, should be judged for how they wish to enjoy the sport. The whole point of being on a scooter is to have fun, so the hating is just something that is getting out of hand. When it all comes down to it, we just want to have a good time in each other's company, not just as riders, but as friends. I feel like this is a trivial principle to certain individuals. The sport has done so much for me, keeping me out of trouble over the years and into riding. More than anything, it has allowed me to travel the world and meet so many new people that I never would have had the opportunity to do, otherwise. It has made me so happy, and I can still go out today and ride all by myself just like how I began. I don't see myself disappearing from the sport any time soon, only having more involvement as time goes on.

YOU SEEM TO BE A VERY BUSY MAN WITH ENVY AND FIDELITY. ARE YOU STILL IN EDUCATION, OR HAVE ANOTHER JOB?

I am told this a lot, especially by my friends! I spend quite a few hours every day on my laptop, wherever I am in the world. I still attend high school as a senior, but I am in a special program where I only attend a fortnight at a time, and am allowed to miss time for events just so long as I can make up for the missed work. Within scootering, I also do a bit of work with DSA as a sales rep. I have a job with Scoot-Mag working as one of their senior contributors, and providing photos and various other work for the magazine. As I stated before, I run Fidelity, and create most of the videos myself. In addition, I do a lot of marketing work with Envy, including a lot of graphic design, videography, etc, so I don't have a whole lot of free time to say the least. Somehow I still manage to find time to ride, and would make any changes to my life right now, it's perfect for me.

WHAT SHOULD WE EXPECT FROM YOU IN THE FUTURE, AND WHERE SHOULD WE EXPECT TO SEE YOU THIS YEAR?

For the future, just don't expect me to ease up. Whether it's through Fidelity or my personal videos, something will always be in the works. I recently released my deck promo, which I believe to top anything I've done in the past. I plan on riding for as long as I can, and putting out footage on a regular basis. As for Fidelity, I plan to keep those videos coming each month, and giving back every chance I get. I enjoy my work and I hope things continue to grow. I welcome anyone to check things out at www.fidelity-mag.com and let me know what you think! My videos are for all of you, so let me know what you want to see! There are so many exciting things to come, and I am stoked for each and every one of them!

AT THE MOMENT I FEEL THAT THERE IS A LOT OF UNNECESSARY TENSION IN THE SPORT, MOST NOTABLY BETWEEN THOSE WHO RIDE STREET AND THOSE WHO RIDE PARK. IT IS SOMETHING THAT EXISTS MAINLY HERE IN THE USA, BUT IT SHOULDN'T EXIST ANYWHERE. THE WAY I SEE IT, NO RIDER OF ANY LEVEL, SHOULD BE JUDGED



RYAN UPCHURCH - FLAIR TUCK NO HANDER



RYAN UPCHURCH - TAIL GRAB ONE FOOT

C'EST MAINTENANT LE MOMENT DE NOTRE SÉRIE DE QUESTIONS RAPIDES :

TÊTE EN BAS OU COPING ?

Grinds bien sûr ! J'adore sentir le contact de mon deck sur le metal du coping !

MEILLEUR TRIP :

Envy East Coast tour l'été dernier ! 3 semaines pendant lesquelles j'ai ridé comme jamais !!!

TYPE DE CUISINE PRÉFÉRÉE ?

Bouffe chinoise, ou sushis ! Juste, je ne mange pas la bouffe chinoise qui vient de Panda Express depuis que j'ai failli être empoisonné une fois.

LA PIRE CHOSE QUI T'ES ARRIVÉ EN RIDANT ?

Un face plant à Ohio Dreams l'été dernier. Je me suis cassé 4 dents, me suis ouvert la lèvre, et j'ai eu une sale contusion. J'ai passé pas mal de temps chez le dentiste après ça, et je déteste le dentiste !

EST-CE QU'IL Y A DES RIDERS QUI T'INSPIRENT ?

Jessee Macaluso a été le premier à m'inspirer. Depuis, je dirais qu'il y a Dan Barret, et BenJ Friant

DERNIERS MOTS :

J'aimerais remercier tous ceux qui m'ont aidé à m'amener là où je suis aujourd'hui, ce qui inclut Envy Scooters qui m'a envoyé un peu partout dans le monde et qui m'a permis de faire ce que j'aime chaque jour ! J'aimerais aussi remercier tous ceux qui kiffent ce qu'ils font tous les jours et ne laissent pas les autres leur dire d'arrêter ! Jusqu'à présent ce sport a bénéficié d'un soutien sans faille de la part de tout le monde et j'espère juste que ça va continuer comme ça. Mes derniers mots seront pour dire qu'il faut faire chaque jour ce que vous aimez ! Peace !

NOW IT'S TIME FOR THE QUICK QUESTIONS:

FLIP TRICKS OR COPING COMBOS?

Grinds for sure! I just love the feeling of sliding metal to metal!

BEST TRIP YOU EVER BEEN ON:

Envy's East Coast tour last summer! 3 whole weeks, during which I rode harder than ever before.

BEST FOOD IN YOUR OPINION:

Chinese food, or Sushi! But I don't like eating at Panda Express, since I suspect I got food poisoning from there once...

THE WORST THING THAT HAPPENED TO YOU WHEN RIDING:

I face planted at Ohio Dreams last summer and manage to break 4 of my teeth, tear holes in my lips and get a pretty gnarly concussion. There was a lot of dental work required when I came home to get fixed up, and I hate the dentist's!

ARE THERE RIDERS THAT INSPIRE?

Jesse Macaluso was my first inspiration. Since then, I'd say Dan Barret and BenJ Friant.

FINAL WORDS:

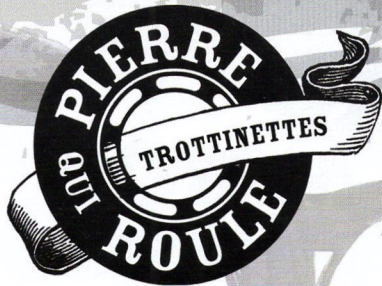
I'd like to thank everyone that has helped me get to where I am today, including my awesome sponsor Envy Scooters who have sent me across the world giving me the opportunity to do what I love to do every day! My respect goes out to everyone who enjoys what they do every day and doesn't let the words others bring them down! The support that people give freestyle scootering is simply awesome, and I hope they continue to do so, displaying their passion for the sport each and every day! Peace!



BLUNT KOS



BLUNT PRODIGY



PIERREQUIROULE.FR

BORDEAUX - TOULOUSE

Vente en ligne trottinettes freestyles
Livraison en 24 ou 48h, stock en temps réel
05.57.85.80.87



Razor

RAZOR PHAZE TWO DIRT



DISTRICT V4 INTEGRATED



SACRIFICE COMPLETE



BLUNT BARS 2013



SACRIFICE BARS

FASEN
Spiral bars



BLUNT SKULL & CROSS



SACRIFICE SES



EAGLE



VX2 TEAM

MADD VX2 PRO



AO EPSILON COMPLETE



BLUNT DECLARE



LUCKY



SACRIFICE FORKS



DISTRICT



BLUNT AOS V2



FASEN



MISCHIEF



GHOUL



CONSEILS ET REPARATIONS



WEBSITE

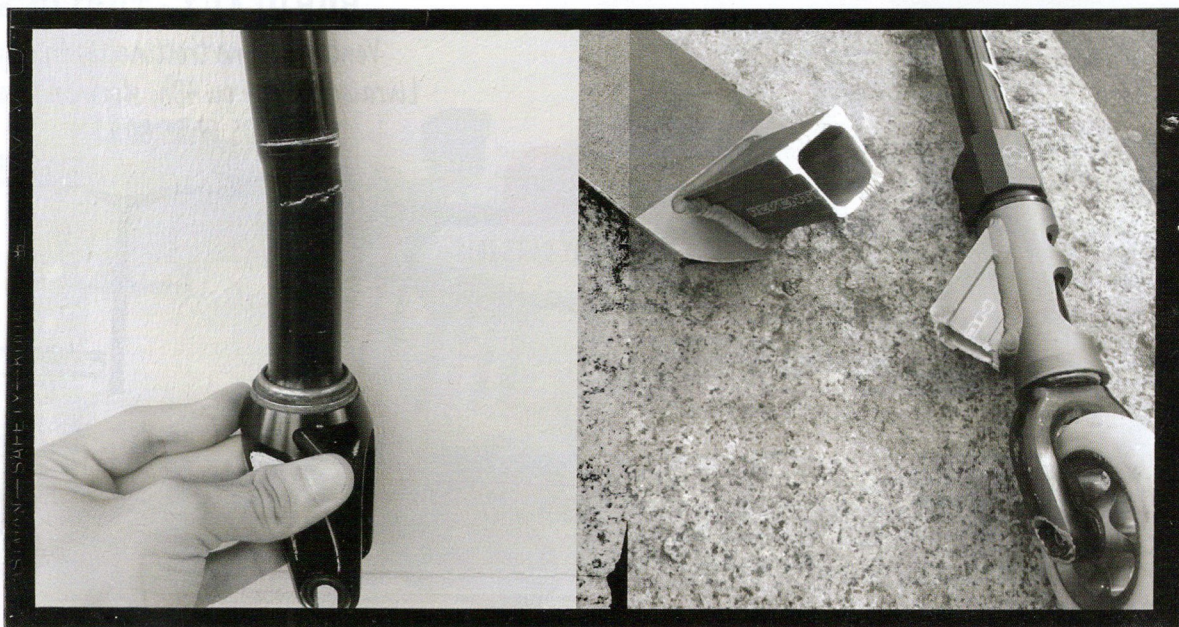


ET TOUJOURS LE SOURIRE

CASSE DU MATOS BREAKING STUFF

PETIT TOPIC CE MOIS-CI SUR NOS HABITUDES VIS-À-VIS DU MATOS. EN EFFET, ON CONSTATE QU'AUJOURD'HUI CELA SEMBLE PRESQUE NORMAL QUE CERTAINS RIDERS SE PLAIGNENT DÈS QUE LEURS PIÈCES ONT LE MOINDRE SOUCI ET QUE TOUT NE FONCTIONNE PAS À LA PERFECTION.

JUST A LITTLE TOPIC CONCERNING OUR HABITS WITH 'STUFF,' PARTS IN PARTICULAR. NOWADAYS IT ALMOST SEEMS NORMAL TO SEE RIDERS COMPLAINING ABOUT A BROKEN PART OR ABOUT THEIR SCOOTER NOT BEING 'PERFECT.'



On est arrivé très loin de la mentalité originelle d'il y a quelques années, selon laquelle on était largement satisfait si on avait au moins une trott sur laquelle on avait rien à bricoler ou pas de pièces à changer au bout d'un mois ou deux.

Casser du matos fait partie du riding, et c'est ce que beaucoup semble oublier. C'est la base de la mentalité freestyle, que ce soit en trott ou dans le monde du bmx ou du skate : on ne verra jamais un skateur se plaindre d'avoir cassé sa board au bout d'un mois parce qu'il s'est donné avec. Pas de politique de garantie, pas de SAV... La pratique d'un sport freestyle implique des grinds et autre figures qui naturellement vont réduire la résistance de la pièce avec le temps. C'est ainsi que logiquement toute pièce est destinée à casser un jour ou l'autre.

Mais ce qui est plutôt moche c'est que dans la trott on en arrive même à avoir des riders qui ressentent une certaine fierté à être le premier à avoir cassé une pièce, et à en poster les photos partout sur internet comme si c'était une performance.

Il faut savoir qu'il faut toujours acheter son matériel en fonction de son type de riding. En effet, certains decks sont optimisés pour des riders appliqués et qui ont un riding maîtrisé, et contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce n'est pas parce que l'on tape des gaps de 15 marches que l'on a plus de chance de casser du matos que si l'on ne ride qu'en flat.

Un novice va généralement casser plus de matériel tout simplement parce que son riding n'est pas maîtrisé et que des efforts non prévus sont appliqués sur la pièce. Avec l'expérience, on casse généralement de moins en moins de pièces.

C'est pourquoi certains decks vont avoir des performances optimales entre les mains de pros, alors qu'entre les mains de débutants ils peuvent casser plus rapidement.

Tout est question de faire un usage approprié du matos. Un exemple simple : un pneu de Formule 1 coûte plus de 1000 euros et n'est destiné qu'à faire une seule course, alors qu'un pneu grand public va coûter dans les 100 euros et tiendra facilement un an. Il faut donc relativiser sur les usages et optiques d'utilisation.

Il n'est pas ici question d'obsolescence programmée pour vendre plus, mais simplement avoir un matériel le plus pointu possible. Voilà pourquoi il est important de bien se connaître soi-même, et de se renseigner sur le matériel en question pour être satisfait de ses achats.

We've come a long way from the conventional way of thinking a few years ago, during which time riders were super satisfied with a scooter that could just be ridden without replacing parts too often.

Breaking parts is part of riding, but many seem to forget that. It's almost the basis of the freestyle mentality, whether for scooter riders or in the BMX or even in the skating community - it's rare you hear a skateboarder complain about breaking their board after a month, due to 'riding too hard.' No guarantees policies, no after-sale services... Practicing a freestyle sport very often involves grinds and other tricks that naturally reduce the strength of materials and the structure of the parts. Logically, every part is intended to break one day or another, and this is the most common thing in industry. In actual fact, an indestructible part wouldn't be very profitable at all - Why? Because people would only ever need to buy one and there'd be no room for improvement. The isn't to say companies aren't trying to create both competitive and reliable parts, but there will always be limitations.

What's pretty lame is that we regularly hearing scooter riders bragging about being the first ones to break a certain scooter part, and then post photos on Facebook as if it was some kind of achievement.

It is important to know that you have to buy parts according to your riding, but even then it still happens. Some decks are maximized for diligent riders with a fluent riding, and contrary to belief, hitting 15 stairs doesn't make it any more likely that your stuff will break than if you only ride flat.

A beginner may break more stuff simply because inexperience with riding causes unexpected forces to be applied to parts. With more know-how, you usually break less and less parts over time.

For this exact reason, some decks will have optimum performance in the hands of pro, while in the hands of a beginner they can break more easily.

It's all about making appropriate use of the stuff. Here's a simple example: a Formula 1 tire costs more than a €1000 and has the lifetime of a single race, whereas a normal tire costs around €100 and will last over a year. You have to put things into perspective when it comes to general use and utilisation.

We're not talking about intended obsolescence to sell more, but only to get the most specialised stuff. That's why it is so important that come across this knowledge, and weigh out the advantages between different products. This is key to being truly satisfied with your choices.

4 & 5 MAI 2013



DISSIDENCE STREET IAM V.4

RIDERS CONFIRMÉS

JEAN YVES RANDRIAMBELSON
 MAXIME "LEBARON" LEGRAND
 ROBERT "MONKY" MCMORAN
 ALEXIS "PORCIAL" LETELLIER
 JOHAN "JOJO" CAJAS
 DAN BARRET
 TYLER WHEELAND
 TYLER BONNER
 HEP GREG
 BALTHAZAR NEVEU
 MATT MCKEEN
 FLAVIO PESENTI
 JESSEE IKEDHA
 ADDISON MCNAUGHTON
 KINGSLEY OKOCHA
 JAVI TREPAT
 MATTHEW FORSHEY
 BORIS GERMAIN
 CHARLES PADEL
 LUCAS WISDORFF
 GEORGIE LOUIS
 FERNANDO YOUNG

PRIZE MONEY
\$20000



JOUR 1
13H BERCY
etnies + BUNNY UP CONTEST

JOUR 2
14H LA DÉFENSE
LA COÛPOLE



BLACK PEARL

+ d'info info@dissidencescootershop.com - 01 39 27 83 66



JAKE SORENSON - FS BOARDSLIDE DRINKING A SODA AS USUAL
SAN FRANCISCO - BY JEREMY LANFRANCHI



SCOOTER CHECK

JONAS KJÆR

DECK : AO noir sans la plaque en métal

GUIDON / BARS : PROTO baby slayers gris / PROTO Baby SlaYers with Silver Vein finish, 22" wide x 24" high (26 with SCS)

ROUES-ROULEMENTS / WHEELS-BEARINGS : PROTO grippers full core noir sur noir et des roulements Spitfire / PROTO Grippers full core black on black with spitfire bearings.

FOURCHE / FORK : Red Tilt Legacy

COLLIER DE SERRAGE-SYSTEM DE COMPRESSION / CLAMP-COMPRESSION : Red PROTO SCS

FREIN / BRAKE : AO flex fender

GRIP / GRIP TAPE : AO

HEADSET : Odyssee blanc / White Odyssee (Sealed)

POIGNÉES / GRIPS- BARENDS : Raptor tail en noir avec embouts de guidon Raptor / Black Raptor Tail grips with Raptor bar-ends

PETIT À PETIT, ON S'EST DIT QU'ON ALLAIT ESSAYER D'EXPLOITER LA RICHESSE DES NOUVELLES SCÈNES EUROPÉENNES EN PLEINE CROISSANCE. ET POUR CE NUMÉRO, ON A RIEN TROUVÉ DE MIEUX QUE D'ALLER VOIR CE QUI SE PASSE EN SCANDINAVIE, ET PLUS PRÉCISÉMENT AU DANEMARK. JONAS KJÆR, JEUNE RIDER DE LA VILLE D'AARHUS FAIT PARTIE DE CES JEUNES QUI TIRENT LEUR SCÈNE VERS LE HAUT. ON A PRIS LE TEMPS LORS UNE SÉANCE « MATTAGE DE RUSH » À LA VX, POUR PRENDRE QUELQUES PHOTOS ET FAIRE LE LISTING DES PIÈCES QUI COMPOSENT SA TROTT QU'IL AIME QUALIFIER DE « BUFF » !

IN THE NEXT ISSUES, WE ARE GOING TO PUT MORE FOCUS ON TAPPING INTO THE POTENTIAL RICHNESS OF THESE UPCOMING EUROPEAN SCENES – STARTING WITH SCANDINAVIA – WHOSE EXPONENTIAL PROGRESSION OF SCOOTER RIDERS CAUGHT OUR ATTENTION. THE YOUNG JONAS KJÆR FROM AARHUS, DENMARK IS ONE OF THOSE RIDERS WE COUNT ON TO DRAG THESE SCENES TO THE HIGHEST POINT. WHILST HE TOOK SOME TIME OFF TO WATCH HIS VX FOOTAGE, WE DECIDED TO TAKE SOME SNAPS AND QUESTION HIS CHOICES OF THE DIFFERENT PARTS ON HIS SCOOTER, WHICH I LIKE TO QUALIFY AS BUFF!

QUELLE PIÈCE TE FAIT LE PLUS KIFFER SUR TA TROTT ?

Mon guidon PROTO sans aucun doute ! C'est le deuxième « baby-slayers » que je roule. Les pièces PROTO sont vraiment très solides et ont une belle gueule. De plus, elle est en 60 de hauteur et en 55 de large, ce qui correspond exactement à ce qu'il me faut pour être en 65 de hauteur avec mon SCS. Sans oublier le vernissage argenté qui lui donne un aspect neuf. Je dois dire que je suis aussi très content de ma fourche Tilt Legacy, ça fait près de 6 mois que je l'ai et c'est juste la meilleure fourche que j'ai roulée jusqu'à maintenant !

QUELLE EST LA PIÈCE QUE TU CASSES LE PLUS ?

Sûrement les decks. J'ai bousillé pas mal de prototypes avec AO pendant les deux mois qui ont précédé le changement d'usine pour la fabrication des decks, du coup les anciens s'avéraient être pourris ! En revanche les nouveaux sont supers et ont l'air bien solides. Je n'en ai pété aucun jusqu'à présent.

A QUEL TYPE DE RIDER RECOMMANDERAI-TU LE GENRE DE MONTAGE QUE TU RIDES ?

Aux riders qui kiffent à la fois gaper et rider tech ! Cette trotte est assez lourde, mais elle tient la route et on peut y aller en toute confiance. De plus, le deck AO a une forme rectangulaire avec ou sans le « Soul Frame » en plastique, du coup tous les genres de grinds sont possibles.

WHICH PART ARE YOU THE MOST HYPED ON?

My PROTO bars for sure! It's the second pair of baby-slayers I've owned. PROTO parts are incredibly strong and look great. Also, the bars comes 24 high, 22 wide which is exactly what I need to ride 26 high with my SCS. The silver vein finish is also something that looks really fresh. I'm also really happy about the Tilt Legacy fork. I've been riding it for half a year now and it's just the best fork I've had so far!

WHICH PART DO YOU BREAK MOST OFTEN?

It must be the deck. I have been through a lot of prototype testing for AO the last couple of months before they changed factories. The old decks sucked but the new ones though are super great and look strong. I haven't snapped any of those yet.

WHAT KIND OF RIDER WOULD YOU RECOMMEND YOUR SETUP TO?

To a rider who loves gaps as well as tech riding! The scooter is quite heavy, but it's buff and you can always trust it. The AO deck is boxed with or without the Soul Frame on it, so it works great for all kinds of grinds.

fsc

Vol.2

PRO & AM CONTEST

FREESTYLE SCOOTER CONTEST

PRIZE MONEY

3000€

supported by



13 & 14 APRIL
SKATEPARK le HANGAR
NANTES (FR)

BUY YOUR TICKET ON

www.freestylescootercontest.com



NICK DONATELLI

CE MEC ÉTAIT DÉJÀ OUF EN 2009, ET IL L'ÉTAIT TOUJOURS EN 2011 QUAND NOUS L'AVONS RENCONTRÉ POUR LA 1ÈRE FOIS ALORS QU'IL ÉTAIT EN TRAIN DE DÉTRUIRE LES PLUS GROS SETS DU COMTÉ DE RIVERSIDE, JE ME DEMANDE VRAIMENT QUELLE SORTE DE BANGER IL A PU SE TAPER DEPUIS. SI J'ÉTAIS VOUS, JE FERAIS VRAIMENT GAFFE À SA PROCHAINE EDIT ET JE GARDERAI QUELQUES CORONAS AU FRAIS QUAND ELLE ARRIVERA POUR KIFFER AU MAXIMUM !

THIS DUDE WAS CRAZY EVEN BACK IN '09, BUT IT WAS TWO YEARS AGO WHEN WE MET HIM FOR THE FIRST TIME. AT THAT STAGE HE WAS HUCKING HIMSELF DOWN RIVERSIDE COUNTY'S BIGGEST SETS, SO I COULDN'T IMAGINE WHAT KIND OF BANGERS HE'S BEEN STACKING SINCE THEN. IF I WERE YOU, I WOULD LOOK OUT FOR HIS NEXT PART AND GET SOME CORONA READY WHEN IT DROPS IN ORDER TO REALLY ENJOY IT!

SALUT NICK, EST-CE QUE TU PEUX COMMENCER PAR TE PRÉSENTER ?

Nick Donatelli, 20 ans, je vis à Corona en Californie. Je roule pour ScooterZone, Epic Scooters, Hella Grip, et ODI. Ca fait maintenant 7 ans que je fais de la trott.

ET QU'EST-CE QUE TU FAIS EN CE MOMENT ? QU'EST-CE QUE TU PRÉVOIS POUR L'AVENIR ?

Bah écoute, ça va bien. Je travaille beaucoup ces derniers temps. Je viens de finir mon premier semestre à la fac, et je ride le plus possible entre les cours et le taf. Je me suis aussi bien concentré sur le filmage de ma part' pour la vidéo ScooterZone GTLI, et faire en sorte que ce soit frais.

COOL, JE SUIS CONTENT D'ENTENDRE ÇA. JE SUPPOSE QU'ON DOIT SE PRÉPARER À VOIR UNE PART' PLEINE DE GAPS, COMME D'HAB ?

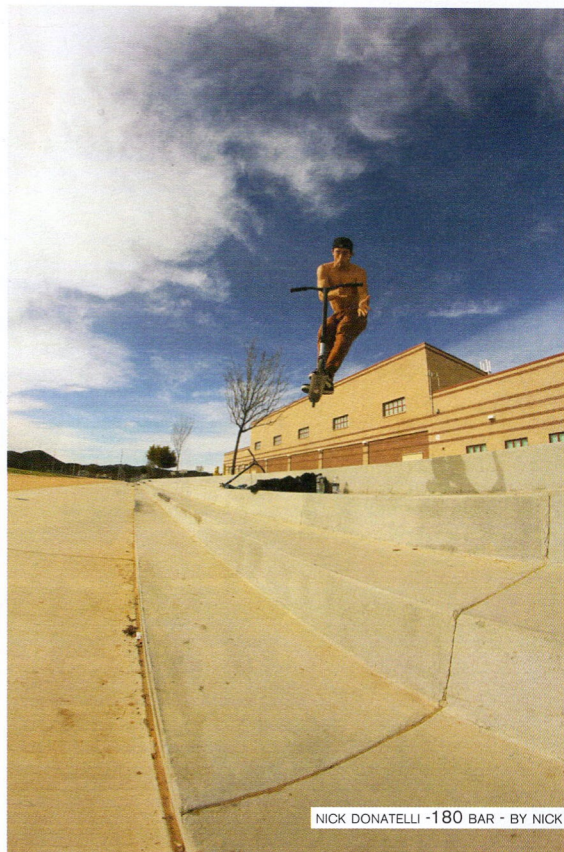
Absolument ! Honnêtement, c'est ce que je préfère, juste se jeter et gaper quelque chose comme un gros set en remplaçant. Franchement, il n'y a rien de meilleur ! Je me vois me faire de gros gap jusqu'à ce que mes chevilles et mes genoux me lâchent, mais je ne crois que ça n'arrivera pas de sitôt !

J'ESPÈRE AUSSI ! ET TANT QU'ON PARLE DES GAPS, EST-CE QUE TU AS PRIS TA REVANCHE SUR CE DECADE SUR 6 BLOCKS QU'ON A VU DANS LE DVD "FIRST CLOVER" ?

Mec... On me le demande tellement souvent que c'est toujours dans un coin de ma tête. Il va vraiment falloir que j'y retourne un de ces jours. Et probablement que si j'y retourne, j'y essayerais un trick plus chaud qu'un decade, mais probablement pas tout de suite (rire).

TU PEUX NOUS EN DIRE PLUS À PROPOS DE HELLA GRIP ? COMMENT TU T'ES RAPPROCHÉ DE LA MARQUE ?

Pour moi, Hella Grip est aujourd'hui le team de trott le plus dingue. Juste des mecs chills qui kiffent rouler et filmer. J'ai été introduit au truc pendant la Jam Phase Two de Los Angeles. Tout le monde chillait au premier spot quand Johnny 2B (Le propriétaire de Hella Grip) est venu me parler. Nous avons parlé de l'édit de Woodward que nous avons filmée avec McKeen et Monkey. Puis on a bougé jusqu'au prochain spot, un doux 10 marches. Une fois mon ipod mis en marche avec ma playlist Young Jeezy, j'ai commencé à lancer tous les tricks que je savais faire, et j'ai posé quelques trucs sympas avant d'abandonner sur un whip to bar to whip. Plus tard, j'étais en train de chiller à l'ombre avec Eddie Cuellar et David Ramirez, quand Johnny est venu me parler et me dire à quel point il aimait mon ride, et ensuite il nous a conduit en voiture avec Aaron Watson jusqu'à un autre spot un peu plus loin. Disons que ça a été le meilleur trajet en voiture de ma vie, j'ai sérieusement pensé mourir au moins 10 fois car au lieu de regarder la route Johnny 2B n'a pas arrêté de nous montrer tous les spots qui se trouvaient sur le trajet (rires). Il m'a recontacté une semaine après et m'a offert de rejoindre le crew Hella Grip. Je ne pouvais pas rêver mieux : j'allais passer mon temps avec les mecs les plus chills que j'ai jamais rencontrés, et Addy, que j'admirais dans la RVM3 ! C'était énorme de réaliser que j'allais intégrer leur team. Ils m'ont même donné un package bien fat avec des grips, des teeshirts, et encore des tonnes d'autres trucs la semaine d'après, et tout récemment nous avons publié les edits Hella Broke et Hella Stocked, qui étaient complètement ouf ! Donc en résumé, jusqu'ici tout va pour le mieux...



NICK DONATELLI - 180 BAR - BY NICK DARGER

LET'S BEGIN WITH A QUICK INTRODUCTION.

Nick Donatelli, 20 years old, from Corona CA, sponsored by Scooter Zone, Epic Scooters, Hella Grip and ODI. I've been riding for about 7 years now.

HOW ARE YOU DOING, WHAT HAVE YOU BEEN UP TO LATELY?

Actually I've been doing pretty well these past couple of weeks, I've been working a bunch. I recently finished my first semester of college and have been riding as much as possible in between, but I've mostly been focusing on filming my part for the Scooter Zone's upcoming GTLI video. I'm trying to get that over and done with.

NICE, I'M GLAD TO HEAR THAT. I GUESS WE SHOULD PREPARE OURSELVES TO SEE A PART FULL OF GAPS AS USUAL, RIGHT?

Yeah definitely! Honestly it's the best feeling, just mobbing and hucking something down a fat set and rolling away. Can't get any better than that! I can see myself still hitting fat gaps and sets until my ankles and knees finally give in but it won't be happening any time soon!

I REALLY HOPE NOT! ON THE TOPIC OF GAPS, ARE YOU EVER GOING TO TAKE YOUR REVENGE ON THAT DECADE DOWN THOSE 6 BLOCKS IN LUCKY'S "THE FIRST CLOVER" DVD?

Man... I get asked that so much but it's always in the back of my head. I do tend to think about going back one of these days and conquering it. If I do go back, I would rather throw down a harder trick but a decade down that set. Probably not any time soon, though. (laughs)

TELL US MORE ABOUT HELLA GRIP. HOW DID YOU GET IN TOUCH WITH THE BRAND?

Hella Grip is, in my opinion, the sickest crew in Scootering right now! Just chill homies who enjoy going out and filming. Now as to me being part of it, it started at the Phase Two LA Street Jam, everyone was chilling at the first spot, Johnny 2B (HG's owner) came over to me and we started talking about the Woodward edit we filmed a while back with McKeen and Monkey. Then we started to mob to the next spot which was this sweet 10 set and I was beyond hyped. Once I set my iPod to my young jeezy playlist I started throwing down all the tricks I knew and got some decent tricks down, even though I gave up after trying to whip bar whip it. Later that day, we went over to the shade to chill with the homies Eddie Cuellar and David Ramirez, when Johnny came over and started to talk how hyped he was on me and after that even offered me and Aaron Watson a ride to the next spot. Best car ride ever, seriously we almost died a few times from 2B spotting a ton of famous spots on the way and not paying attention to the road (laughs). Anyway, he hits me up about a week later and offers me a spot to be part of the Hella Grip Homies. I was beyond hyped since it meant supporting one of

REVENONS À TOI, PEUX-TU NOUS EN DIRE UN PEU PLUS À PROPOS DE LA SCÈNE TROTT DANS LE COMTÉ DE RIVERSIDE ?

La scène trott a vraiment bien évolué ici, mais pas tant en tricks mais surtout en style ! On s'en fout un peu de jeter le plus de tricks possibles dans les airs, on kiffe surtout chiller et traîner ensemble. En comparaison avec San Diego, Murrieta et les Australiens, on est quand même beaucoup plus relax, notre état d'esprit est complètement différent quand il s'agit de rider. Que ce soient les tricks que nous posons ou notre façon de les plaquer, ou encore notre manière de nous habiller, ce qui importe le plus est de prendre du plaisir en ridant et s'éclater. Nous faisons quelques fois des sessions de porcs où on déchire tout, mais la plupart du temps on kiffe juste rider sans se mettre la pression. Beaucoup de nouveaux riders défilent vers chez nous, comme Efrain Arriaga, Jacob Crawford, David Ramirez et quelques autres.

QUELLE A ÉTÉ LA PREMIÈRE SOURCE D'INSPIRATION QUI T'A MOTIVÉ POUR ENVOYER DU LOURD, QUAND TU AS COMMENCÉ À T'Y METTRE PLUS SÉRIEUSEMENT ?

C'est quand j'étais en train de rider avec le crew : Jarrod, Ralphy, Darger et Mcqueen, on passait notre temps à filmer et à monter des clips, c'était la bonne époque ! C'est le DVD "951" qui m'a motivé à me dépasser. Ralphy se donnait toujours à fond quelque soit le spot où nous ridions, ce qui m'a donné envie à mon tour de tout donner sur les spots. Le jour où la vidéo « 951 » est sortie, je l'ai envoyée à Lucky et ils m'ont pris dans leur team. J'étais super heureux de voir qu'une compagnie aussi importante croit en moi et en ma manière de rider, et ça m'a donné encore plus envie de tout donner.

TES DERNIERS MOTS ?

Merci de m'avoir offert l'opportunité de faire cette interview, merci à tous les mecs et aux sponsors qui me soutiennent ! Merci à Nick Darger d'être toujours présent pour me filmer et aussi pour sa patience avec mon sale caractère ! Si vous avez Instagram vous pouvez me suivre à @theodonatelli.



the chilltest dudes I've ever met including Addy, who I looked up to since the days of RVM3! It was an awesome feeling to be repping a company like that. I even got a fat package with grip, shirts and ton of other goods the following week. We recently released 'Hella Broke, Hella Stokked,' which was sick! So it's going pretty sweet so far.

THERE IS NO DOUBT ABOUT HOW CHILL THESE DUDES ARE! BUT BACK TO YOU - CAN YOU TELL US MORE ABOUT THE SCENE IN RIVERSIDE COUNTY?

The scene down here has evolved so much, not so much tricks wise but style, also! No one really cares for throwing as many tricks as possible in the air, we all just enjoy chilling and flowing around. We're so much more laid back compared to other scenes like San Diego, Murrieta and The OC and have totally different mind sets as well when it comes to riding. Whether it be the set of tricks we do, to how we dress or even how we land, we all just focus on having fun riding and kickin' it. We do have those gnar sessions when we do go balls out at times but more than half the time were just enjoying riding and focusing on nothing else. Of course our scene is filled with so many upcoming riders like Efrain Arriaga, Jacob Crawford, David Ramirez and a few others.

WHAT FIRST INSPIRED YOU TO 'GO HARD' WHEN RIDING?

It happened back in the day, riding with the crew Jarrod, Ralphy, Darger and Mcqueen. Just going out filming and stacking clips was the best. It was the '951' days that got me motivated to really push both myself and my riding harder. Ralphy was always going hard at whatever spot we got to, which made me want to push myself more as well. Once the '951' video got released, I sent it over to Lucky and got picked up by them. I was just hyped on myself to really see a company that big wanted to support me and my riding so it made me want to really push my riding as far as I could.

ANY FINAL WORDS?

Thanks for giving me the opportunity to do this interview, Thanks to all the homies and sponsors who have supported me! Thanks to Nick Darger for always filming me and putting up with my anger. If you got that instagram, follow me '@theodonatelli'.



NICK DONATELLI - HURRICANE - BY NICK DARGER



Portfolio
in action

**CORY
VANLEW**

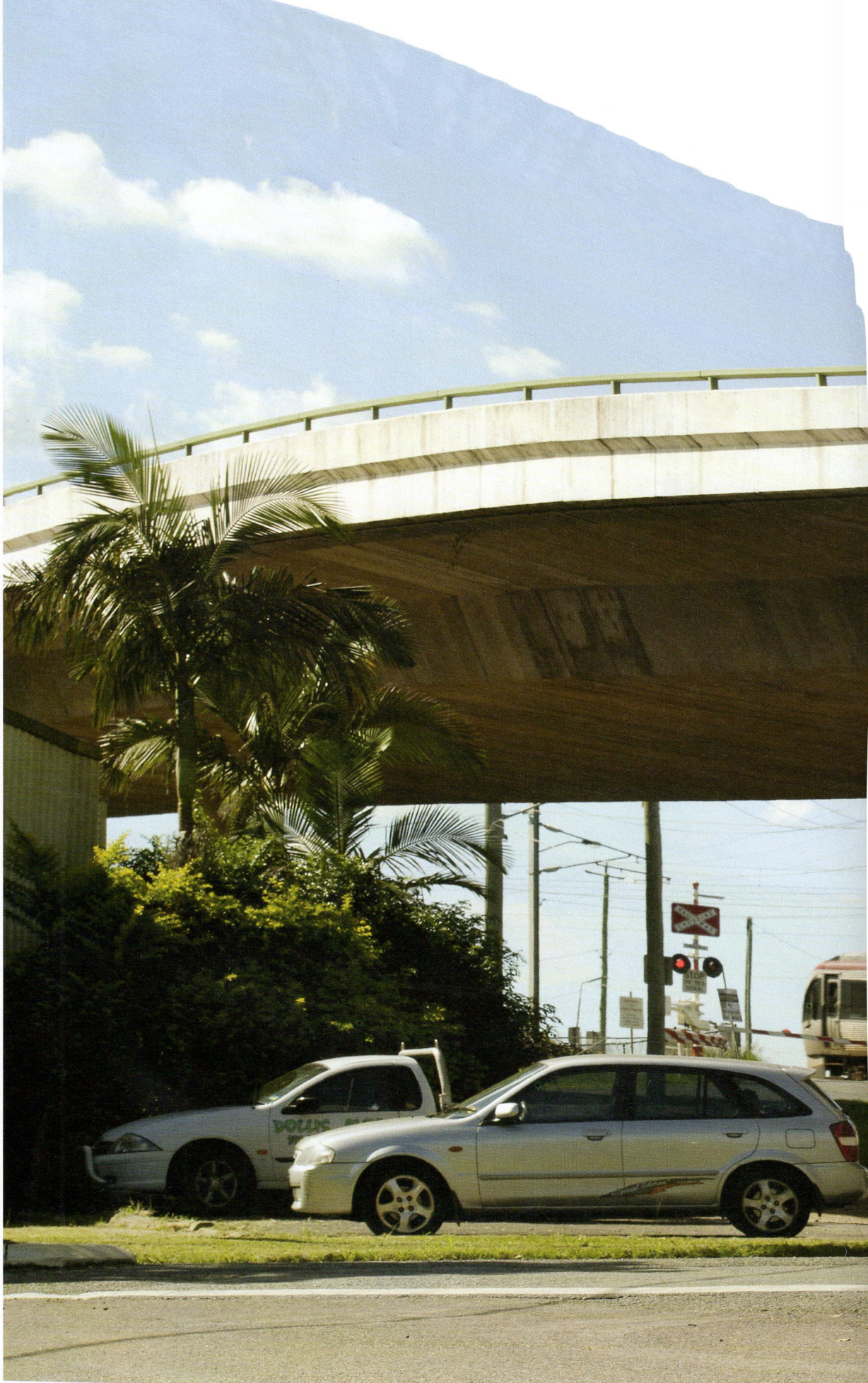
Boardslide - espagne
by David Aldea



Portfolio
in action

**KYALL
DAWSON**

Turndown - Australie
by Dale Travers







**JAMES
RUSE**
Fujanu - Brisbane
by Dale Travers

**BENJ
FRIAND**
Invert - Sion
by Simon Roduit



Portfolio
in action



Portfolio
in action

**ALEXIS
BELTRAN**

Superman
by nicolas vivaudou



**ANTOINE
GOSSUIN**

*Barspin
by Elliott Fournier*

Portfolio
in action



CANDY GIRL



BY DALE TRAVERS

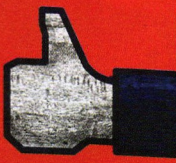
Scandinavian Scooter Contest 2013

MAY 18th

GET READY FOR THIS YEARS SCOOTER EVENT UP NORTH!

IN THE HEART OF SCANDINAVIA

GO TO FACEBOOK.COM/SCOOTWORLD TO GET UPDATED



WHO WAS THERE LAST YEAR YOU ASK...?
 G SHORT, JASON BEGGS, FLAVIO PESSENTI
 ELMERI PIRINNEN, JAKE CLARKE, COREY VANLEW
 JGO SVARE, RON SHARPE, MAX PETERS, M.TIGER, FELIX BROO
 DHAN GRUNWALD, WALTHER SKYTTE, PETR MACHACEK AND OTHERS

THE SSC IS HOSTED BY



introducing
 the very first **Street Jam**
 May 19th. 2013

separate event in the streets of
Copenhagen
 The HooTigh crew will keep you updated at the main event

EXODE & EMPIRE SKATE BUILDING PRESENT

The 9th Montreux

SCOOTER CONTEST 19, 20 & 21 AVRIL 2013

PRIZE MONEY 3000.-



FRIDAY 19

OPEN DOORS : 18H00
 RIDE & TRAINING
 POP CONTEST
 CHILLING & PARTY



BEST TRICKS

SATURDAY 20

OPEN DOORS : 8H00
 QUALIFICATIONS
 RESULTS : 17H00

SUNDAY 21

OPEN DOORS : 9H00
 FINAL : 11H00 - 17H00
 AWARDS : 17H30
 PRICE MONEY : 5000.-
 LOTS : 8000.-

PUBLIC :	5 CHF / 4 €
1 CONTEST :	20 CHF / 15 €
2 CONTEST :	25 CHF / 20 €
BEST TRICKS :	10 CHF / 7 €
CATEGORY :	AM / PRO

STREET & MINI

MANDATORY HELMET

RUE DU MARCHÉ 19



SCOOTERCONTEST.COM

CRASH!



MATT FORSHEY FALL, THE GAP

NL CONTEST

18-19 MAI 2013

LE FESTIVAL CULTURE URBAINE DE STRASBOURG



à PARTIR DE 10H
P&F! 2€/JOUR
3€ LES 2 JOURS

SKATEPARK DE LA ROTONDE / STRASBOURG
TRAM A ET D / ARRET ROTONDE
PARKINGS ROTONDE ET DUCS D'ALSACE



+ D'INFOS SUR WWW.NLCONTEST.COM
OU WWW.FACEBOOK.COM/NLCONTEST

SIGNÉ SIMON





OUTRO

Retour du printemps après un hiver moche et froid. Tout doucement, on va retirer nos doudounes, pour sortir les t-shirts, et taper nos premières sessions ensoleillées de l'année. Après un hiver dur, on aborde la saison printanière avec plus que de l'enthousiasme. L'arrivée des gros événements aussi nous donne le sourire : Montreux, la street jam de Paris, puis le FISE. Ajoutons à cela l'arrivée tant attendu du matos UrbanArt, et vous comprendrez tous que les mois qui viennent rattrapperont ce début d'année.

Spring is finally here. It was about time especially after such a cold and harsh winter. We are slowly losing our jackets and starting taking the T-shirts we got out of our closet so we can enjoy the first sunny sessions of the year. This spring will be synonymous with enthusiasm. And the main events (Montreux, Paris Street Jam, FISE) are going to bring a smile to the riders. Not to mention UrbanArt hitting the market, which is something we have been waiting for a while! You can be sure that the following months will compensate the way this New Year started.

FRENCH TOAST MAGAZINE est édité par **PUBLISH'IN**
8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg / Fr
Tél +33 (0)3 88 21 97 13 / Email : contact@publish-in.com

Numéro de commission paritaire : 0716 K 90949
Dépôt légal à parution.

SORTIE FRENCH TOAST N° 10 : Juin 2013

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :

Gauthier LEGRIX
gauthier@publish-in.com

RÉDACTEUR EN CHEF :

Kevin DEMAY
kevin@frenchtoastmagazine.com

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :

Cyrille VIETTI-BENZIDANE
cyrille@frenchtoastmagazine.com

DIRECTEUR ARTISTIQUE/ART DIRECTOR :

Thomas DANESI
tom@publish-in.com

DIRECTEUR PHOTOGRAPHIQUE/PHOTOGRAPHY DIRECTOR :

Jérémy Lanfranchi
jeremy@frenchtoastmagazine.com

PUBLICITÉ/ADVERTISSEMENT :

Julien LAFARGE
julien@frenchtoastmagazine.com

ABONNEMENT/SUBSCRIPTION :

Fatmagül Mart - fatmagu@publish-in.com

TRADUCTION :

Jean Yves Randriambelson, Alix Monceaux

CORRECTION :

Français : Alix Monceaux, Anglais : Ben Grantham,
Relecture : Charlotte Baechler

PHOTOS :

Jeremy Lanfranchi, Dale Travers, Cyrille Vietti Benzidane,
Kevin Demay, Salim Sikha, Balthazar Neveu

TEXTES :

Jean Yves Randriambelson, Kevin Demay, Jeremy Lanfranchi
Cyrille Vietti-Benzidane, Balthazar Neveu, Kingsley Okocha,
Alix Monceaux

COUVERTURE / COVER :

Jon Reyes - NYC © Roy Saladin

REMERCIEMENTS :

Merci à tous ceux qui nous ont aidé pour ce numéro, photographes comme rédacteurs. Merci à Tom de TSI de nous avoir accueilli chez lui pour nous présenter l'envers du décor. Merci à Balth pour avoir troqué ta casquette d'ingénieur contre celle de reporter sur le sol barcelonais, merci à Rory d'avoir convaincu sa charmant copine d'avoir accepté de posé pour french toast, merci à DJ Qiou pour nous avoir fait rêver à ISPO, merci à Dissidence et son équipe, antoine et alix notamment, pour cet énorme coup de main qu'ils nous donnent à chaque numéro, Merci à tous ceux qui nous lisent et qui permettent à ce magazine d'exister encore et encore.

IMPRIMER EN ESPAGNE PAR GRAFICAS IRUDI

PRINT IN SPAIN BY GRAFICAS IRUDI

ABONNEMENT SUBSCRIPTION.

NOMS & PRENOMS / NAME & SURNAME :

ADRESSE / ADDRESS :

CODE POSTAL / POSTAL CODE :

VILLE / HOMETOWN :

PAYS / COUNTRY :

TEL / PHONE :

COURRIEL / EMAIL :

REGLEMENT / PAYMENT :

PAYPAL : sale@publish-in.com

CHEQUE : Publish'in - 8 Quai Zorn - 67000 Strasbourg

BANK TRANSFERT :

IBAN - FR76 1760 7000 0170 2106 4504 030

BIC - CCBPFRPPSTR

PRIX UNIQUE :
UNIQUE PRICE

20,60 €

28,5\$US / 17,30€ / 27,20 SCAD / 27,30 SAU

6 MAGAZINES

L'abonnement comprends les 6 prochains magazines édités bimestriellement.
The subscription includes 6 next magazines published on a bimonthly basis.

Publish'in
8 Quai Zorn
67000 Strasbourg / France

Publish'in
FRENCH TOAST MAGAZINE

SCOOTERS



ABONNE-TOI !

ET PARTICIPE AU TIRAGE AU SORT !*

SUBSCRIBE ! AND TRY TO WIN BY DRAWING LOTS !*



20 T-SHIRTS BLUNT A GAGNER !!

20 BLUNT T-SHIRTS TO WIN !!

* UN TIRAGE AU SORT SERA EFFECTUÉ SUR PERSONNES S'ÉTANT ABONNÉES À
FRENCH TOAST MAGAZINE GRÂCE À CE COUPON



 **BLUNT.**
SCOOTERS

2013 NOUVELLE COLLECTION

WWW.MADDGEAR.COM

Nouveau scooter • Pièces signature • Street Wear • Accessoires



CE QUI EST NOUVEAU

- NEW OVERSIZED BAR
- NEW 110 MM 2 TONE WHEELS
- NEW DDAM - M3 FORK
- WATER DECAL DECK BASE
- NEW SLIMLINE TRIPLE CLAMP

VX3 EXTREME



Distributeur France: Templar Sas, bp99, 01123 Montuel

Distributeur Suisse: Redprod Sarl, Rue Du Marché 14, 1820 Montreux

youtube.com/user/MGPactionsports

